

HISTORIAS DE RADIO

Rev.: 31 Dic. 2013



PROLOGO

Estaba buscando actualizar los datos de una foto de radioaficionados que participaron en ayuda a la comunidad durante el gran terremoto de Concepción del 20 de mayo de 1960 y en el aún más grande y destructivo de Valdivia al día siguiente, los que se reunieron en un restaurante de un hotel en Julio de 1960 y fui este año 2013 donde uno de los asistentes para que me ayudara a identificar a los personajes de la foto, estando él entre ellos.

Mi sorpresa fue mayúscula cuando me dijo que él no había asistido nunca a esa reunión y después quedó asombrado cuando le dije que no era así **y que él sí estaba en la foto**, y se la mostré. Obviamente no pudo ayudarme nada, malamente iba a reconocer a alguien cuando yo tuve que recordarle que él había asistido y señalarle en la foto cual de todos los asistentes era él.

Eso me confirmó que debemos hacer un esfuerzo por escribir y compartir lo que los radioaficionados hacemos, conocemos y disfrutamos para dejarlo como recuerdo para la posteridad y esto es lo que pretende este archivo. Quiero que mis hijos y mi única nieta – hasta hoy - Charlotte conozcan esta historia.

Otro sí. La gracia de ser editor, es que uno puede agrupar en un archivo como éste todo lo que quiera y estime conveniente. Eso es lo que he hecho. Cuento historias de radioaficionados del Sur y del centro de Chile, porque son las historias que conozco. Ojalá alguien complete lo que falta.

Los Ángeles, Diciembre de 2013.

Una historia personal.

Bueno, mi interés por la radio comenzó así. Una vez cuando niño chico, se echó a perder la radio de la casa, una Philips de 12 tubos con 6 bandas de ondas de corta que mi padre había comprado al iniciarse la 2da. Guerra mundial y un radio técnico fue a repararla. Encontró 2 tubos malos, los cambió y yo me quedé con esos tubos, un 6K8 y un 6SK7 metálicos, recuerdo, y que me parecieron bellísimos. Y esa radio volvió a ser de nuevo el centro de la actividad familiar en nuestra casa por las tardes, como acontecía en esos tiempos donde no se conocía la TV. Nosotros al lado de la única estufa de la casa, a carbón de piedra y carbón Coke, la radio en el velador de mi padre donde él sintonizaba lo que escuchábamos. Eran aquellos extraños tiempos que a nadie se le ocurría discutir o alegar contra sus padres, lo que ellos hacían o elegían era lo mejor y era bueno para todos increíble, ¿cierto?

Mi padre tenía la costumbre de escuchar onda corta y me llamaba a su lado cuando se iniciaban las transmisiones de esas potentes emisoras de antaño como La Voz de América, la Deutsche Welle, la BBC, Aquí Paris!, o una potente emisora evangélica que había en Ecuador, y tantas otras.

– Escucha, me decía mi padre- aquí están las campanas de San Pedro - cuando se escuchaba el inicio de las transmisiones de Radio Vaticano, y después íbamos a escuchar las campanadas del Big Ben de Londres cuando las iniciaba la BBC, o la Internacional que indicaba el comienzo de las transmisiones de Radio Moscú y así íbamos de una frecuencia a otra escuchando los inicios de esas transmisiones, que eran muy bonitos y que hasta el día de hoy los tengo grabados en la mente.

La familia de mi padre, de origen vasco (esa es otra historia) era de 5 hermanos y 2 hermanas, y entre ellos y mi abuelo se discutía y alegaba acaloradamente por todo. Mi abuela era muy religiosa, de misa diaria, siempre picaneaba a mi abuelo los domingos para que la acompañara a misa de 6 - la de las 6 AM, claro está - y él le decía muy serio que no, que ya estaba acostumbrado a ir donde el padre Moraga a las 12. Bueno el padre Moraga era Carlos Moraga el concesionario del Club Concepción donde el abuelo iba **religiosamente** todos los domingos a jugar billar y a tomarse unas copas con sus amigos.

En ese lugar fue cuando el abuelo escuchó radio por primera vez, cuando recién se iniciaban las transmisiones en Chile y el Club compró un receptor de radio y los socios hacían cola para escuchar por fonos las emisiones de broadcasting que ya empezaban a funcionar en Santiago.

- Están transmitiendo, música – decía en voz alta y emocionada el afortunado que usaba en esos instantes los fonos – para informar a los que esperaban su turno.
- ¡Ahora están hablando!

Mi abuelo llevaba a sus hijos para que escucharan y conocieran estas novedades que tenían asombradas a la gente y eso los hizo a ellos interesarse por la novedad y ser “aficionados a la radio”, - de ahí venía esa afición de mi padre por escuchar onda corta y también la de todos estos hermanos por jugar billar y compartir con los amigos. De esos tíos hubo 2 que se hicieron radioaficionados **antes** de la segunda Guerra mundial, José Ignacio que fue CE5AC y Eduardo que fue CE3EI.

Y para terminar el cuento del origen o ADN familiar por la radio, y explicar de paso el carácter belicoso de la familia – ya les dije eso del origen vasco – uno de mis tíos se fue de cadete a la Armada, se llamaba Juan y después John cuando emigró a USA y se hizo ciudadano norteamericano donde escapó enjabonado de no ir a la guerra de Corea, otro CE5AC al ejército (y allí fue compañero de curso con XQ3GP, Augusto Pinochet Ugarte – compañero de banco decía él, créanlo o no - pero eso del **mismo** banco ya era dudoso), otro CE3EI a la aviación de donde lo echaron por formar parte de un complot con “ruido de sables y sabor a perrito y empanadas”; mi padre trabajó para Investigaciones como médico y el menor de todos no entró a ningún cuerpo militar o de Orden, pero quizás para compensar tuvo 2 hijos en Carabineros de Chile.

El abuelo fue siempre bombero. Yo creo que nació con la manguera en la mano. Cada vez que ululaban las sirenas - esas siniestras sirenas que espantaban mi niñez - el abuelo salía disparado de la casa y acudía con 3 de mis tíos al lugar del siniestro, estuvieran o no de turno, nada que ver con ir o no ir de acuerdo al turno, iban a todos los incendios y amagos de incendios, y yo creo que una parrilla para asados encendida ya calificaba para ellos como un “amago de incendio”. Todos eran bomberos de la 4ta. Compañía. No me extrañaría saber ahora que el “padre” Moraga era también el capellán “de La Cuarta”, no señor.

Afortunadamente no hubo otro tío más, ya que a mi juicio a ese lo único que le podría haber quedado hubiera sido ingresar al Ejército de Salvación, lo que no era viable para nada dado el carácter hiper católico de la abuela. Podemos entender ese catolicismo extremo de mi abuela ya que ella por parte de su padre era descendiente directa de un cura peruano que tuvo un desliz con una dama limeña y que como castigo lo enviaron exiliado de por vida a Chile (siglo XIX) y después este curita se hizo cargo de ese niño, le dio su apellido y lo reconoció como hijo con gran escándalo de la *société* de la época, lo crió y educó sin dejar nunca de ser cura ni colgar la sotana, algo que cuesta imaginar hoy en día ¿cierto? Bueno, como Uds. bien supondrán – ya están adivinando - la familia de mi abuela también era de origen vasco!

Destaco ese origen vasco porque eso da un carácter especial a esa gente, que se saludan de besos entre padres e hijos, entre hermanos, son capaces de llorar a la vista de todos, no temen expresar lo que piensan y sienten, son buenos para comer, bailar y reír, cariñosos, algo solidarios, y ateos redomados hasta que el avión empieza a caer. Es decir, muy humanos. Quizás, demasiado humanos.

Mi afición más seria por la radio comenzó cuando mi hermano mayor se hizo dueño de una radio galena y yo veía con envidia como el escuchaba la típica mezcla de 5 radios simultáneas, tan propias de las radio galenas. Afortunadamente se aburría de ella y después de arduas y difíciles negociaciones donde entre otras cosas entregué mi colección de estampillas, un trompo cucarro y comprometí algunas mesadas a futuro, logré tener MI PROPIA radio galena, aparato que usaba como antena aérea el sommier de la cama y como tierra una pata del enchufe de la lámpara de velador. Mi hermano quedó sorprendido cuando la antena aérea del somier la cambié por un alambre de cobre exterior a la casa y ahora se escuchaban las señales mucho más fuertes y más señales que antes, como Radio Almirante Latorre de Talcahuano, Radio Araucanía, Cóndor y otras de la intercomuna de Concepción! Intentó hacer un *back payment* y después una *OPA*, pero este pechito (vasco) resistió todas las tentaciones y la radio no se movió más de mi velador.

Años más tarde mi tío CE5AC me trajo 3 transistores Raytheon CK722 de USA, la novedad del año para los regalones, y un par de diodos 1N34A que le cambiaron el pelo a esta radio, que ya no tuvo una "piedra galena" que había que picar con un alfiler para lograr que funcionara el detector de sulfuro de plomo, y usar en cambio un diodo de germanio en vez de la piedra era simplemente **extraordinariamente extraordinario** y yo – harto precoz - ya me preguntaba a dónde iríamos a parar con todo este progreso.

Por mi cuenta continué con la afición de escuchar onda corta y recuerdo los Domingos por la tarde cuando escuchaba a la incomparable e inolvidable "estación de la alegría" que Radio Nederland transmitía desde Hilversum, Holanda con el fantástico, multifacético y políglota locutor **Eddie Startz** ("Don Eduardo"), después descubrí Radio Praga (durante la primavera de Praga) y regularmente los 26 de julio sintonizaba a Radio Habana que transmitía los larguísimos discursos de Fidel ("la historia me absolverá" ... ¿o habrá querido decir "absorberá"?) desde La Habana, Cuba, país autodenominado en ese entonces como "territorio Libre de América", hoy día eso es un chiste.

Pero antes, en esa permanente curuya, ya había encontrado algo muy entretenido, que era la conversación, los cuentos, chistes y pelambres de los radioaficionados en banda de 40 metros. Me pasaba horas escuchándolos, mientras hacía las tareas del colegio, tomaba las once o estudiaba. Esa fue una época de extraordinarios conversadores, de algunas ruedas típicas de los que desayunaban juntos, otra que aparecía a mediodía de agricultores como CE4DE de Cucha Cucha (Cucha Menchaca en realidad, cerca de Nueva Aldea), Juan Luis Edwards CE5EQ de Rihue, Don Gastón Sáez de Chillán y en las que de vez en cuando aparecía el cura Juan Sieben CE5FK y una dama de Graneros, y donde rápidamente la conversación giraba de las semillas, las heladas, la lluvia y la sequía a temas más filosóficos y muy entretenidos. Al escucharlos, yo también estaba que cortaba las huinchas por participar para dar una opinión o preguntarles algo a estos ídolos para mí, reyes de la radio. Más tarde, con la buena propagación del atardecer, aparecían las ruedas estables con participación de estaciones argentinas, chilenas y uruguayas (los rioplatenses eran grandes conversadores, divertidos, cultos y respetuosos) y otras como la "rueda de la poza" que iniciaba Don Guillermo Hengst desde Lirquén y se extendía geográficamente por todo el centro de Chile, Argentina y Uruguay y que en tiempo se extendía hasta la madrugada.

En alguna parte de esa época llegó a vivir por un tiempo a la casa, y a la pieza que compartía con mi hermano, un compañero suyo que era estudiante de Medicina llamado Sergio Recart y que por una razón ya olvidada por mí lo habían echado de la pensión. Era una máquina devoradora de libros y él me entusiasmó por empezar a leer novelitas de guerra – Relatos de Guerra, Hazañas Bélicas – de cowboys – colección Búfalo y Bisonte, con los autores de culto como Marcial Lafuente Estefanía, Keith Luger, Max Brand, Clark Carrados, Bob Simmons y otros- y de ahí a poco andar yo ya estaba embalado leyendo de todo, TODO, y me aficioné a leer sobre radio en la revista Hobby y libros como El Hobby de la radio, 48 Lecciones de radio, etc. que se editaban e imprimían **en la capital cultural de América del Sur, es decir en Buenos Aires, Argentina** con sus magníficas editoriales como Arbó.

Mi interés por la radio afición se incrementó al máximo cuando del colegio nos llevaron a ver la película "Si todos los hombres del mundo" (que es una EXTRAORDINARIA película donde los radioaficionados son los protagonistas de una historia de ayuda a un barco pesquero con enfermos graves a bordo, que supera todas las barreras de esa época de guerra fría y de prejuicios raciales). Salí del cine y de inmediato con el aporte económico de mi madre compré mi primer Radio Amateur Handbook, año 1959, editado por la Arbo en Argentina. Simultáneo a eso cayó en mis manos una revista Hobby donde venía un circuito de un transmisor de AM diseñado por Lucio Moreno Quintana LU8BF (ídolo!) y que me pareció más aterrizado y mejor que todo lo que salía en el Handbook y empecé a comprar las piezas de a poco donde Castillo Radio en Concepción y en Santiago en Casa Desmarás, y a construirlo.

Otra gran entretención era pedir a USA catálogos de tiendas que vendían artículos y componentes electrónicos por correo, como Allied, Heath Kit, Lafayette, Radio Shack, International Crystal Mfg. Co. etc. para lo que sólo bastaba llenar un cupón y enviarlo en un sobre a USA. Al poco tiempo, un par de meses, te llegaba el catálogo. Revisaba cada página y soñaba pensando lo que podría comprar una vez

que fuera grande y tuviera dinero. Analizaba en detalle los equipos como el Hallicrafters Hurricane, diversos receptores entre ellos mi favorito el SX 115 o el Hammarlund HRO, Collins, antenas, micrófonos, etc. Obviamente no existía nada hecho en Japón, esos equipos orientales llegaron más tarde, en la década del 60, aunque algunos aparecieron en el mercado americano un poco antes bajo la marca de la tienda Lafayette.

Pero la historia de la radio y de la radioafición es mucho más que el recuerdo de una persona y sus circunstancias. Es el relato de gente tenaz que desarrolló la teoría y llevó a la práctica el desarrollo científico que hizo posible las comunicaciones de la TSH, "telegrafía sin hilos" y me parece fundamental conocer a esos gigantes de la humanidad.

Eso es lo que viene a continuación.



CE3ZW (SK) ex CE5AC

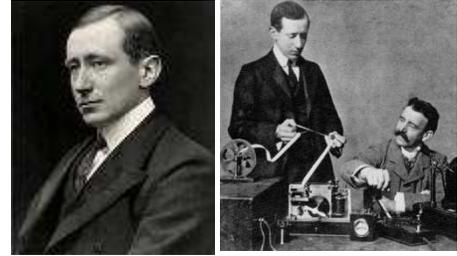


CE5CN, 1963

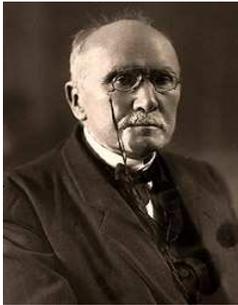
1. LOS INICIOS (ARRL; HANDBOOK en Castellano, Editorial ARBÓ, Argentina, 1959) y otros.

La idea de aprovechar las ondas hertzianas para comunicados comenzó en el mundo por allá por 1895 cuando **Guillermo Marconi** hacía experimentos con las ondas hertzianas u ondas de radio. Estas ondas habían sido predichas teóricamente por J. C. Maxwell y demostradas experimentalmente por Hertz unos 10 años antes.

En el año 1887 se pudo comprobar la teoría de James Maxwell sobre la propagación de las ondas electromagnéticas por el espacio.



Fue **Heinrich Hertz**, el físico alemán, quién con ayuda de un carrete de Ruhmkorff, dos esferas metálicas terminales de un descargador y un resonador rudimentario, con el que lanzó las primeras ondas al éter.



En el año 1890, el francés **Edouard Branly** presentó el llamado "cohesor" (en realidad el primer detector de ondas electromagnéticas), consistente en un tubo lleno con limaduras de hierro. Cuando se producía una descarga cerca del cohesor, las limaduras reaccionaban permitiendo el paso de la corriente eléctrica. Para volver las limaduras a su estado primitivo, era necesario el llamado "mazo descohesor" el que, golpeando el tubo, volvía el dispositivo a la situación de poder actuar otra vez.



Más adelante, el ruso Alexander Popov pudo mejorar la detección de estas ondas elaborando mucho más lo descubierto por sus antecesores. El fue el primero que a todo el dispositivo anterior unió un hilo largo. **iiPopov había inventado la antena!!**



Cuando **Marconi** experimentaba con las ondas de radio lo hacía con el objetivo de tratar de utilizar estas extrañas ondas en las comunicaciones. En ese tiempo ya existía el telégrafo y también se usaban otros medios visuales para enviar mensajes a distancias.



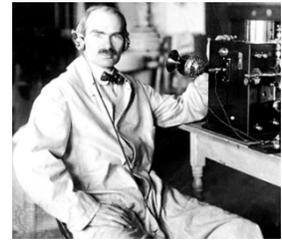
Guillermo Marconi, el genial italiano, construye en 1896 dos dispositivos: un emisor y un receptor, aprovechando todo lo inventado con anterioridad. Por primera vez las ondas electromagnéticas fueron recibidas a unos cientos de metros. Para probar su teoría que estas dos ondas debían ser capaces de superar obstáculos como cerros, casas, etc., Marconi se puso con un transmisor de su fabricación detrás de un cerro, entregándole un receptor también hecho por él a un campesino que estaba en la villa, dándole la orden de disparar un tiro de escopeta en caso de escuchar las señales. El campesino escuchó las señales telegráficas emitidas por Marconi y disparó la escopeta. Este disparo, hecho por un anónimo campesino de Bolonia, marca el inicio de una nueva era para la humanidad, la era de las telecomunicaciones.

Más tarde el mismo Marconi conseguiría enviar a través del Canal de la Mancha una señal y en el año 1901 se puede enlazar por radio Canadá y el Reino Unido. La antena en este caso estaba colgada de un cometa. Tres años después, el gran paso está dado en lo que será el

siglo de las telecomunicaciones. En 1904 John Fleming patenta la válvula de dos electrodos a la que bautizó de Diodo. Desde ese momento la carrera de inventos es imparable.

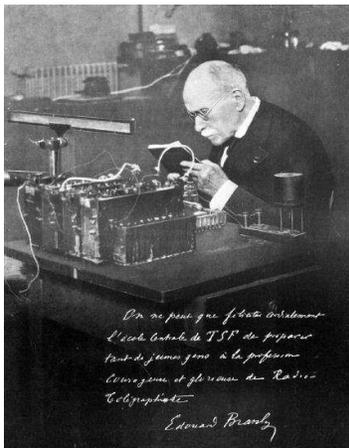
En 1905 Marconi logró ser escuchado a más de 3.500 km de distancia por un radioaficionado norteamericano en un receptor construido por él mismo. A partir de ese año comienzan a multiplicarse las estaciones de aficionados, tanto que en ese tiempo el número de estaciones de aficionados superaban en mucho al número de estaciones comerciales.

En el año 1907, **Lee de Forest** (norteamericano) acopla un tercer electrodo al diodo de Fleming. El tríodo es una realidad y con él uno de los pasos más importantes: la amplificación y la modulación de las señales de radio.

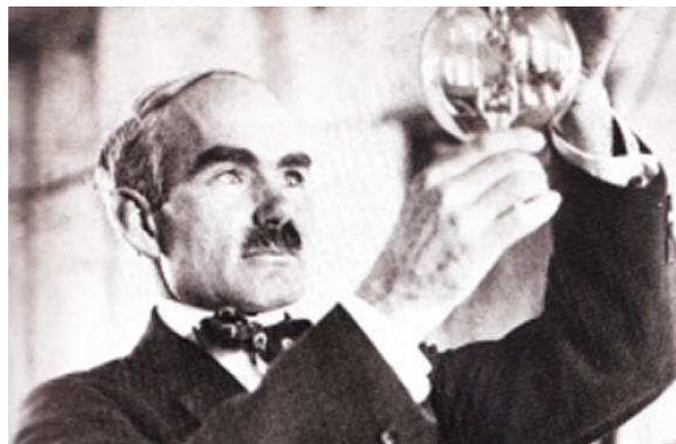


CRONOLOGÍA.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| • James Maxwell | Teoría de la propagación de la energía. |
| • Heinrich Hertz | Primera emisión de ondas electromagnéticas. |
| • Ruhmkorff | Inventor del carrete que lleva su nombre. |
| • Edouard Branly | Inventor del cohesor o primer detector de ondas electromagnéticas. |
| • Alexander Popov | Mejora la detección. Inventa la antena. |
| • Guillermo Marconi | Primer emisor y receptor. Emisión a distancia. |
| • John Fleming | Inventa el diodo. |
| • Lee de Forest | Inventa el tríodo. |
| • Lucien Levy | Inventa el receptor superheterodino. |
| • Albert Hull/Walter Schottky | Inventan el tetrodo. |
| • John Bardeen/Walter Brattain | Inventan el transistor de punta. |
| • Walter Schottky | Inventa el transistor de unión. |
| • Townes/Zeiger/Gordon | Maser de gas. |



Edouard Branly



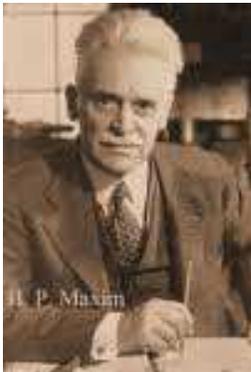
Lee de Forest

APARECEN LOS RADIO AFICIONADOS.

En 1912 comienzan a crearse las organizaciones de aficionados, muchas de las cuales existen aún hoy día, por ejemplo la Radio Society of Great Britain (RSGB) de la cual Marconi fue miembro, la American Radio Relay League (ARRL) y muchas otras.

A pesar de tener la misma antigüedad que la propia radio, la radio afición no gozaba del prestigio que realmente se merecía. Sus primeros entusiastas eran ciudadanos que realizaban experiencias privadas, que culminaron con la demostración realizada por Marconi al no dejar dudas que podían cursarse mensajes inalámbricos. Conocían esos "amateurs" lo suficiente sobre la nueva maravilla científica como para llevar a cabo la construcción de estaciones transmisoras caseras. Allá por 1912 existían numerosas estaciones oficiales y comerciales, así como también cientos de aficionados. Eran de rigor las reglamentaciones que fijaron leyes, licencias, longitudes de onda y especificaciones para los diversos servicios existentes. No había ninguna organización de aficionados ni nadie que expusiera sus problemas.

El punto de vista oficial era en algunos casos como éste: ¿Aficionados?... ¡Oh!, sí.....los encontrará estancados en la banda de 200 metros y más abajo, y nunca llegan más allá del fondo de sus casas con sus comunicados. Pero a medida que pasaban los años los aficionados encontraron como alargar las distancias y pasaron de los comunicados locales a los DX de 500 millas y aún consiguieron ocasionalmente comunicaciones bilaterales a 1.000 millas. Como todos los mensajes a larga distancia debían ser transmitidos por medio de cadenas de estaciones, se perfeccionó este sistema de cadena de estaciones que transmitían y retransmitían mensajes, de tal modo que constituyó una ayuda importantísima cuando el gobierno llamó repentinamente a prestar servicios para la guerra en 1917. Mientras tanto los aficionados de los Estados Unidos comenzaron a interesarse por saber si había aficionados en otros países de allende los mares y si cierto día no sería posible atravesar el Atlántico en banda de 200 metros.



El más importante de todos los acontecimientos registrados en la historia de la radio afición en este período fue la creación de la American Radio Relay League, organización de radioaficionados cuyo nombre está íntimamente ligado a todo el adelanto y desarrollo de la técnica en ondas cortas. Concebida y creada por el famoso inventor Hiram Percy Maxim, la A.R.R.L. inició sus actividades a principios de 1914 comenzando a comprobarse su directa influencia sobre la radio afición cuando los Estados Unidos de Norteamérica declararon la guerra en 1917, hecho que interrumpió las actividades de los radioaficionados durante los 2 años y medio que siguieron a dicha fecha. Existían en ese entonces más de 6.000 aficionados. Casi 4.000 de ellos sirvieron en las fuerzas armadas durante esa guerra. Hoy día pocos aficionados comprenden que la primera guerra mundial no sólo cerró la primera fase del desarrollo de la afición de la radio sino que estuvo cerca de terminar para siempre con ella.

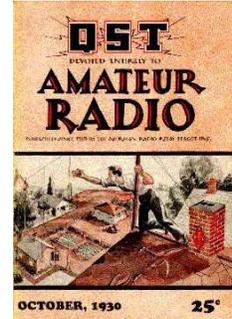
La suerte de la radioafición estuvo en juego en los primeros días siguientes a la firma del armisticio. El gobierno de Estados Unidos, habiéndose constituido en la suprema autoridad de comunicaciones en tiempo de guerra, continuó en esa determinación y, en consecuencia, los aficionados se vieron sometidos a un silencio forzoso. Un mes antes de terminar la guerra el Congreso estaba considerando una legislación que hubiera hecho imposible el resurgimiento de la radioafición. El presidente de la A.R.R.L. viajó a Washington, gestionó, argumentó y consiguió que se anulara el proyecto de ley en la parte que se refería a los aficionados. Pero aún no estaba autorizada la actividad; el bando de guerra continuaba en vigencia. Repetidas gestiones ante las autoridades sólo encontraron silencio..... Las oficinas de la



liga estuvieron clausuradas durante un año y medio. La mayor parte de los antiguos aficionados hallábanse prestando servicio en el ejército; muchos de ellos no volvieron jamás. ¿Estarían interesados en cosas tales como la radioafición? Mr. Maxim tomó la iniciativa convocando a una reunión de directores de la liga. La situación era desconsoladora; la radioafición estaba silenciada por la ley, los viejos aficionados estaban diseminados, no existía organización. Pero aquellos pocos que acompañaron a Mr. Maxim financiaron la publicación de un boletín para todos los aficionados que pudieron ser localizados, designando a Kenneth B. Warner, primer secretario rentado de la liga.

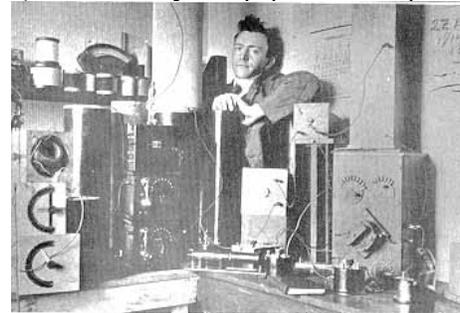
Este inició una suscripción para obtener los recursos necesarios para los gastos inmediatos, se adquirió la revista QST para que fuera el órgano oficial de la Liga y se inició la ofensiva. Esa serie de medidas dio sus frutos el 1 de octubre de 1919.

Existía una precipitada decisión de los aficionados por volver al éter. En marcha pues hacia el "Rey Chispas". Los fabricantes se habían puesto a producir aparatos de radio con gran vertiginosidad. Cada noche surgían docenas de estaciones que "chocaban" en el éter. ¿Interferencias? Prácticamente se estaba en un manicomio.



Pero nos encontrábamos ya en una era de progreso. Las necesidades impuestas por la guerra había estimulado el perfeccionamiento técnico. Se había usado ya válvulas termoiónicas para recepción y transmisión. Los aficionados adoptaron inmediatamente los nuevos equipos para el trabajo en 200 metros. Las distancias cubiertas aumentaron prontamente haciéndose posible cruzar el continente sin estaciones intermedias.

A medida que fueron alcanzándose distancias de 1.000, luego 1.500 y 2.000 millas, los aficionados comenzaron a pensar en los comunicados transatlánticos. Fue así que en diciembre de 1921 la Liga envió a Europa a un aficionado experto, Paul F. Godley, 2 ZE, con el mejor equipo de recepción disponible. Comenzaron las pruebas y fueron escuchadas treinta estaciones americanas en Europa. En 1922 se llevó a cabo otra prueba transatlántica y los aficionados europeos confirmaron la recepción de 315 estaciones norteamericanas y una estación francesa y otra inglesa fueron oídas en América. Todo quedó entonces concentrado en una sola aspiración; la comunicación bilateral transatlántica. Debía ser posible, pero ¿cuál era la solución? ¿Más potencia? - muchos aficionados ya empleaban la potencia máxima autorizada. - ¿Mejores receptores? - ya utilizaban el superheterodino - " ¿Otras longitudes de onda? ¿Qué ocurriría en las ondas inferiores a 200 metros? Los grandes técnicos del mundo pensaban que no eran utilizables, pero habían dicho lo mismo de los 200 metros. Así fue que en 1922 se efectuaron pruebas entre Hartford y Boston en 130 metros, con resultados alentadores. A principios de 1923 la ARRL patrocinó experiencias en longitudes de onda inferiores a 90 metros con pleno éxito. Los informes revelaban que a medida que se reducía la longitud de onda los resultados eran mejores.



Finalmente en 1923, luego de algunos meses de cuidadosa preparación, se pudo establecer comunicación bilateral a través del Atlántico cuando Schnell, 1 MO, y Reinartz, 1 XAM (ahora W9UZ y K9BJ, respectivamente) comunicaron durante varias horas con Deloy, 8 AB, de Francia trabajando las 3 estaciones en 110 metros. Otras estaciones bajaron a los 100 metros y pudieron también establecer contactos bilaterales a través del Atlántico con facilidad. ¡Había comenzado el abandono de la región de los 200 metros y se inició la era de las "ondas cortas"!

En 1924 ya estaban presentes docenas de estaciones comerciales en la región de los 100 metros. La gran cantidad de señales que comenzaron a poblar esa banda trajeron como lógica consecuencia un sinnúmero de perturbaciones, hasta que en una serie de conferencias nacionales e internacionales se resolvió dividir las bandas en frecuencias para los distintos servicios. En la primera de esas

conferencias, en 1924, la Liga obtuvo asignación de frecuencias no sólo en la banda de 80 metros sino en las de 40, 20, 15, 10 y hasta en 5 metros.

Los 80 metros resultaron tan buenos, que inmediatamente comenzaron las pruebas en 40 metros y se lograron comunicaciones bilaterales con Australia, Nueva Zelanda y Sud África casi inmediatamente. Pero, ¿qué ocurría en los 20 metros? Esta nueva banda reveló posibilidades inesperadas cuando 1 XAM se comunicó con 6 TS de la costa del Pacífico a mediodía. El sueño del aficionado - DX a la luz del día - era por fin realidad.

La época dorada de la radio fue entre 1929 y 1941. En este tiempo se desarrollaron importantes técnicas que sentaron la base de la radioafición de hoy día. En dicho período se pusieron en marcha nuevos sistemas de comunicaciones como fueron la VHF, FM (modulación de frecuencia), SSB (banda lateral única), receptores de doble conversión y antenas directivas de alta ganancia. Fue un período de confusión y de un gran avance técnico a pesar de la gran depresión económica y el comienzo de la Segunda Guerra Mundial. Pese a todo, fueron los años dorados para la radioafición en los Estados Unidos. El número de radioaficionados saltó de 16.829 en 1929 a 54.502 en 1941. Antes de 1929 el público americano estaba absorto por la radio "**broadcasting**" (radiodifusión comercial), la cual alcanzó elevados índices de audiencia.

En esta época también aparecen los primeros fabricantes de equipos de radioaficionados, y aparecen importantes marcas como fueron **National, Hammarlund, Hallicrafters, Collins**, y muchas otras, que se dedicaron a fabricar algún tipo de equipamiento para aficionados. Transmisores y receptores eran fabricados por separado, y cualquier equipamiento de una estación de aficionado de la época constaba de un equipo transmisor y un equipo receptor por separado (los transeptores no aparecerían hasta la década de los 50's). Muchas de estas firmas sobrevivirían durante los siguientes 30 a 50 años (prácticamente hasta las décadas de los 60-80's), desapareciendo posteriormente o abandonando el mercado de los radioaficionados para dedicarse de lleno a otros mercados de radio más profesionales.

National Co. fue fundada en 1914 como empresa fabricante de juguetes (National Toy Co.), y no fue hasta 1928 cuando de la mano de James Millen comenzó a dedicarse a la producción de receptores de radio, lanzando el SW-5 "Thrill Box" en 1930, un receptor destinado a los radioescuchas, pero que pronto encontró sitio en muchos cuartos de radioaficionados. En octubre de 1934 presentó el receptor HRO, aunque no salió a la venta hasta marzo de 1935, y fue un receptor con mucho éxito entre los radioaficionados, considerándose un receptor modelo en su época, el mejor antes de la II Guerra Mundial. Este receptor evolucionaría en diversos modelos (que conservaban prácticamente la misma línea estética) bajo la denominación HRO durante las siguientes dos décadas.

Hammarlund fue fundada en 1910 por Oscar Hammarlund (inmigrante de origen sueco que llegó a Estados Unidos en 1882) como compañía fabricante de dispositivos para telegrafía y comunicaciones por hilo, y hacia mitad de los años 1920's fue cuando comenzó a construir equipos para radio, construyendo su primer receptor de radio en 1931, el Comet Pro, destinado al mercado de aficionados, y que obtuvo mucha aceptación entre éstos. El Panadaptor citado anteriormente fue un producto de esta firma.

Hallicrafters Inc. fue fundada en 1933 en Chicago (Illinois - USA) por William J. Halligan, comenzando a fabricar receptores del tipo TRF (Radiofrecuencia sintonizada). Sus primeros receptores fueron construidos para otras compañías, como Howard Radio, y a principios de 1936 se alió con Case Electric para poder utilizar la licencia sobre el receptor superheterodino que disponía, concedida por su propietaria, RCA. A finales de 1936 lanzó su modelo de receptor SX-9, receptor superheterodino superior a sus anteriores modelos de tipo TRF, y construido con componentes fabricados por diversos fabricantes. Tenía una gran apariencia de receptor de radioaficionados. Le seguirían posteriormente los modelos SX-10 y SX-11.

LA HISTORIA DE HALLICRAFTERS (Ref.: Radios by Hallicrafters, por Chuck Dachis. **Créditos: adaptación y traducción preparada por Patricio Oelckers, CE3EOA**)

Para muchos de ustedes, sin duda, la marca Hallicrafters les traerá gratos recuerdos; y, para otros, no significará nada. Hallicrafters es una marca de equipos de radiocomunicaciones ligada a los comienzos de la historia de nuestro hobby, junto a otras como Hammarlund, Collins y Drake. Estas han sido desplazadas en nuestros días por las marcas japonesas. Solo Drake y Collins aún tienen presencia en el mercado. Drake fabricando receptores de HF y Collins con transceptores profesionales y militares.

Todo comenzó con el nacimiento de William J. Halligan (W9AC) en la primavera de 1899 en Boston, Massachussets. Bill, en sus años de adolescente, se fascinó con la nueva tecnología de la radiotelegrafía. Ansiosamente recolectaba información sobre el tema en las revistas científicas de la época y en los pocos libros disponibles. A los 16 años se convirtió en operador inalámbrico en un barco de excursiones en el área de Boston, usando la señal de llamada 1AEH. Bill pasó sus años siguientes como operador en un sinnúmero de barcos y sirvió también como radio-operador, durante la primera guerra mundial, en las costas de Escocia y en una base en Cape Cod.

Después de la guerra Bill asistió a la Escuela de Ingeniería Eléctrica en Tufts College y después a West Point, dejando esta última en 1922 para casarse con Kate Fletcher. Consiguió trabajo como reportero en un periódico de Boston. También escribía artículos para la recién fundada American Radio Relay League (ARRL). En 1924 se convirtió en Gerente de Ventas para su viejo amigo Toby Deutschmann, quien distribuía partes de radio importadas a los fabricantes de radios en Estados Unidos. Hacia 1928, el negocio de Toby marchaba muy bien. Entonces Bill decidió independizarse. Comenzó su propio negocio vendiendo partes directamente a los fabricantes de radios, decisión que lo llevó a trasladarse a Chicago; lugar en que estaban ubicados la mayoría de los fabricantes de radios. Durante tres años el negocio anduvo bien, pero en 1931 la depresión le dio duro a sus clientes, llevándolo rápidamente a la bancarrota.

Siempre activo en la construcción y operación de sus propios equipos de radioaficionado, pero sin la posibilidad de continuar vendiendo suficientes partes de radio para pagar sus cuentas, Bill se inspiró en la construcción de receptores de radio hechos a mano, en esos años no disponibles en el mercado. Hizo varios en poco tiempo, empleando partes de la mejor calidad, pero sin hacer una producción masiva.

Llamó a su nuevo negocio "The Hallicrafters", nombre que salió de la composición de dos palabras "Halligan" y "Handcraft", la segunda significa hecho a mano. Sus primeros modelos fueron el S1 y el S3, construidos en una vieja planta en el 417 de la Calle North State.

Rápidamente, la recién formada compañía Hallicrafters se llenó de problemas. Muchos de los radioaficionados a los que estaban orientados estos receptores todavía no se recuperaban de la depresión y no tenían dinero para comprarlos. Y como si esto fuera poco, la RCA se lanzó duramente contra Hallicrafters por infringir patentes, insistiendo en que no podían fabricar más radios hasta que no le otorgaran una licencia a Hallicrafters, cosa que no tenían intención de hacer. Bill no se dio por vencido, tomando cuantas órdenes fue posible, y contrató a un fabricante licenciado para construirse las en pequeños lotes de 50 o 100 radios. Hallicrafters necesitaba una licencia para construir sus radios bajo las patentes de RCA. En 1933 Silver-Marshall Inc. se fue a la bancarrota y Bill vio una oportunidad para conseguirla. Bill y Hallicrafters tomaron Silver-Marshall Inc., renombrándola "Silver-Marshall Manufacturing Company" y operando desde la misma dirección de la calle North State. Esta relación también estaba plagada de problemas financieros y terminó en 1934.

Bill fue liberado de las obligaciones financieras con Silver-Marshall con la ayuda de Ray Durst, en esos años Gerente de Crédito de Clientes para la Echophone Radio Company. Echophone también estaba en problemas financieros, y, en términos prácticos, fuera del negocio. Tenía una planta de 50.000 pies cuadrados en el 2611 de la Avenida Indiana, y una buena licencia para fabricar radios. Bill estructuró un arreglo con el dueño de Echophone y las dos compañías se unieron, con Hallicrafters como socio mayoritario.

Entonces Ray Durst se transformó en el Vicepresidente de Hallicrafters. Durante sus primeros meses la compañía fabricó radios para otros fabricantes con el fin de hacer caja y obtener liquidez. Solo a fines de 1935 comenzaron a producir su propia línea de receptores de comunicaciones. El SX-9 Super Skyrider fue el primer modelo en ser producido en cantidades significativas.

La política de Hallicrafters fue construir un producto de calidad con los últimos avances, pero a un precio razonable. Con esta política Hallicrafters se transformó en 1938, en el fabricante más popular de receptores de comunicaciones en los Estados Unidos, y comenzó a hacer negocios en otros 89 países. Bill decidió aplicar otra política: en la medida que aparecieran nuevos adelantos, sacaría nuevos modelos, en lugar de mejorar los ya existentes. Esto explica la gran profusión de modelos, que entre 1936 y 1938 llegó a 23.

Hasta 1938 solo produjo receptores y accesorios asociados, pero había llegado el tiempo de fabricar transmisores. El trabajo de diseñar esta nueva línea de productos le correspondió al recién contratado Bob Samuelson, que fue responsable de los diseños del HT-1 hasta el HT-14, y que rápidamente se transformó en el Ingeniero Jefe de la compañía.

La segunda guerra mundial tomó a Estados Unidos por sorpresa. Había una escasez de equipos de radio militar, lo que originó una gran demanda por parte del gobierno. Muchos de los productos Hallicrafters existentes se destinaron al uso militar. La compañía se adaptó rápido a estos nuevos tiempos y fue responsable de muchos diseños e innovaciones.

Seguramente el más conocido fue el HT-4 o BC-610 y su equipo asociado usado en el SCR-299. La producción de equipos de radioaficionados se suspendió hasta 1945.

Después de la guerra se acabaron los contratos con el gobierno. Era el tiempo de volver a producir equipos de radioaficionados otra vez. Una nueva línea de productos de consumo era necesaria para satisfacer la demanda del público ansioso por productos que habían desaparecido en los años de la guerra. También comenzó a estar disponibles una gran cantidad de equipos de comunicaciones dados de baja después de la guerra, lo que hizo necesario mover la línea de productos hacia el consumo masivo. La vieja planta de la Avenida Indiana, que había servido bien durante los años de la guerra, debía ser reemplazada por una más moderna. Una nueva planta se diseñó y construyó, la que serviría a la compañía en los siguientes 20 años. Los productos tomaron un "look" más moderno con la ayuda del diseñador industrial Raymond Loewy. Uno de los primeros equipos de posguerra fue el popular S-38, primer equipo receptor de onda corta simple y económico que permitió a muchos iniciarse en la escucha de onda corta. Era un modelo de conversión simple, sin transformador, no muy estable, pero con buena sensibilidad y audio aceptable.

Hallicrafters también comenzó a construir una nueva línea de electrónica de consumo, incluyendo radio fonógrafos, televisores, radios AM/FM, etc. Muchos de estos productos llevaban la marca Echophone. La competencia era dura entre los fabricantes de electrónica de consumo, y la línea no despegó, pero se mantuvo en producción hasta fines de los 50's. A pesar de eso la compañía estuvo mejor que nunca llegando a emplear a 2500 empleados hacia 1952.

Durante los 50's se incorporaron otros miembros de la familia a la empresa, entre ellos Hill Jr, y se diseñaron y fabricaron algunos modelos para radioaficionados que se transformaron en clásicos como el HT-32 y el SX-101, algunos de los cuales todavía están en uso, mantenidos y operados por coleccionistas nostálgicos.

En 1958 Bill se quiso retirar y la compañía se vendió. Poco se supo de esta transacción, pero aparentemente falló y los Halligans retomaron el control poco tiempo después. Los Halligans continuaron las operaciones hasta 1966, cuando la compañía se vendió a Northrop Corporation. Esto terminó para siempre la relación de los Halligans con Hallicrafters.

Las ventas anuales de Hallicrafters comenzaron a descender desde 1970, terminando sus operaciones en 1988 después de varios cambios de propiedad y alejándose de su línea clásica de productos de comunicaciones.

William Halligan se retiró a vivir a Florida en 1975, falleciendo el 14 de julio de 1992 a la edad de 93 años, después de toda una vida dedicada a la historia de la radio.

Collins Radio Co. fue fundada por Art Collins a principios de los años 1930's, dedicándose a la fabricación de transmisores para radioaficionados (fue una de las pocas firmas que se dedicó sólo a transmisores para radioaficionados). No sería hasta la década siguiente, con la entrada de Estados Unidos en la II Guerra Mundial, cuando amplió su negocio de equipamientos de radio al ámbito comercial y al militar, fabricando receptores de gran calidad.

LA HISTORIA DE HAMMARLUND MANUFACTURING CO.

El fundador de la Hammarlund Manufacturing Co., Oscar Hammarlund nació en Estocolmo, Suecia en el año de 1861. Como estudiante gana la admiración de sus compañeros y obtuvo honores por sus habilidades en la ingeniería. Luego de finalizados sus estudios superiores, comenzó a trabajar como diseñador de herramientas especiales e inspector de instrumentos eléctricos para la L.M.ERICKSON CO. en Estocolmo, una compañía líder en la manufactura y creadora del teléfono "tipo francés". Poco después de tomar este empleo, recibió una oferta para un trabajo similar en los Estados Unidos para la ELGIN WATCH CO., el aceptó la oferta y llegó a ese país en 1882 a la edad de 21 años.

Sus logros sobresalientes en ingeniería en esta última compañía lo llevaron en 1886 al cargo de superintendente de la planta de Chicago para la WESTERN ELECTRIC CO. La cual dejó 6 años más tarde para ingresar a la GREY NATIONAL TELEAUTOGRAPH CO. La cual estaba para ese entonces comprometida con el desarrollo del Teleautógrafo. Como ingeniero diseñador y superintendente de planta, pasó muchos años con Elisha Gray, co-inventora del teléfono, siguió el desarrollo de la comunicación inalámbrica desde su comienzo.

El Teleautógrafo fue un equipo que pretendía transmitir eléctricamente la escritura variando una corriente DC sobre un cable. Pero fueron muchos los problemas que se encontraron y se desechó el proyecto.

Sin embargo en su esfuerzo resolviendo los problemas del sistema habían inventado el lapicero, al comienzo no se dio cuenta del alcance de su invención pero este fue indudablemente el primero de sus creaciones y productos exitosos.

El interés demostrado por Oscar Hammarlund por las comunicaciones inalámbricas se hace evidente cuando en 1910 funda una compañía para desarrollar sus propias ideas. El éxito inicial de las HAMMARLUND MANUFACTURING CO. Se debió principalmente a su enorme esfuerzo durante los primeros años, pues no fue hasta el año de 1919 cuando se hizo realidad de la radio Broadcasting, y Oscar Hammarlund tuvo la oportunidad de poner a prueba sus ideas basadas en la experimentación previa.

Desde ese momento la Hammarlund Manufacturing Co. Tuvo una serie sensacional de "innovaciones", mucho tiempo antes de que existieran las compañías actuales de electrónica, todo experimentador entusiasta conocía a Hammarlund.

Una vista hacia el pasado de la compañía muestra una cadena de desarrollos, avances y crecimiento que desafortunadamente no fueron recopilados y se perdieron en el tiempo. De una pequeña planta creció una fábrica de unos 12000 metros cuadrados, que era casi autosuficiente, producía desde los tornillos hasta los componentes mecánicos, áreas para platear y pintar, hasta un departamento de skill-screen para los paneles, minimizando la dependencia externa.

La administración de Oscar Hammarlund era del estilo familiar, frecuentemente visitaba las líneas de producción y conocía por su nombre a cada uno de los que trabajaba en ella.

Oscar Hammarlund falleció en 1945 a los 84 años, pasando la administración de la compañía a manos de su hijo Lloyd Hammarlund.

La Hammarlund fue vendida a Telechrome al final de los años 50, quien posteriormente la vendió a Giannini Scientific. Para finales de los 60 fue nuevamente vendida a la Electronic Assistance Corporation (EAC), la cual fue la última, ya que la fábrica cerró entre 1972 y 1973 dando fin a uno de los nombres más significativos en la historia de la radio.

LA YAESU MUSEN. [Sako, el sabio de la isla](#)



Esta historia comienza en los suburbios de la ciudad de Yaesu donde vivía Sako Hasegawa, un radioaficionado japonés (JA1MP). En 1956 comenzó un emprendimiento bajo el nombre "General Televisión Co Ltd in Ota-ku" en Tokyo, en 1957 el diseño y fabricación de su primer equipo SSB comercial estaba finalizado, su intención era lograr equipos HF de altas prestaciones para radioaficionados. Posteriormente hacia 1959 cambia su marca a "Yaesu Musen" (un híbrido entre su ciudad de origen y la palabra japonesa "radio"), para lanzar bajo esta denominación su nuevo equipo: el FL-10/40, un transmisor monobanda controlado por cristal. Rápidamente lo sucedió el FL-20 un transmisor de 5 bandas que traía fuente incorporada, VOX y dimensiones muy acomodadas.

Aquí vemos la imagen promocional aparecida en una revista japonesa en 1963.

一流外国製品と肩を並べる高性能!!
本機を使っている海外の局 VK3YS, DJ4BR, W6HTH



FL-20を輸出用にモデルチェンジしたもので、出力50W

distribuirlos.

Como se puede observar se detalla el contacto de VK3YS, DJ4BR y W6HTH como distribuidores del equipo en tierra continental. Más información y esquemáticos de este equipo [aquí](#).

Otro excelente equipo disponible en japon fue el Yaesu Musen FT-100, tanto este como el FL-20 nunca fueron vendidos en Australia, siendo sus distribuidores los únicos que importaron una unidad de cada uno de esos equipos al país, pues todavía estaban evaluando la posibilidad de importarlos y



principalmente el de representantes de Yaesu Musen Co. y cambiarían de nombre a Bail Electronic Services.

En 1964 se comenzó a comercializar el FL-100B (extra oficialmente conocido como Mark 2, una mejora que satisfizo los altos estándares de los importadores) por Bail Radio & TV Service, que brindaba servicio de reparación de radio y televisión desde 1956. Pronto su negocio seria

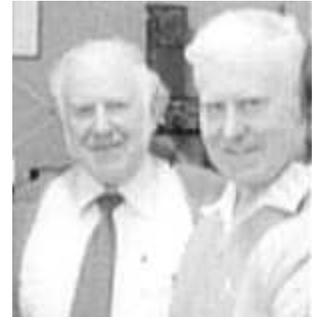


El equipo era una excelente pieza por aquel entonces, y los hermanos Bails se encargaban de verificar el funcionamiento de cada uno de los equipos efectuando en muchos casos calibraciones adicionales y chequeos minuciosos para garantizar un perfecto funcionamiento. Numerosos registros de prueba fueron escritos. Asimismo la dupla realizó todas las traducciones de manuales del japonés al inglés desde ese entonces hasta los años '70, siendo de gran ayuda para Sako pues podía ofrecer ahora sus equipos en países de habla inglesa con manual en dicho idioma.

Tanto era el afán de Fred y Jim porque sus equipos tuvieran buena fama que se encargaban personalmente de cada cliente.

Asimismo los hermanos Bail realizaron mejoras en los equipos que posteriormente Yaesu incorporó en sus líneas de producción, siendo la dupla australiana el mejor aliado del afamado nipón en el exterior.

Los hermanos Bail murieron a fines de los 70', Sako en 1993. Lo que siguió después, es otra historia.



El Patrono de los Radioaficionados, SP6RN.



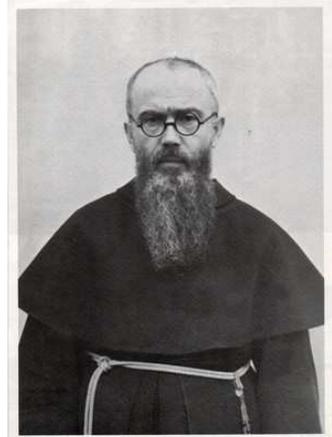
El día 14 de Agosto, es la festividad de San Maximiliano María Kolbe Dabrowska, patrono de los Radioaficionados, en conmemoración de la fecha de su muerte.

San Maximiliano María Kolbe Dabrowska, nació el día 8 de Enero del año 1894 en Zdunska-Wola, cerca de Lodz, en Polonia. Su verdadero nombre era Raimundo Kolbe Dabrowska, su padre se llamaba Julio y su madre María. En el año 1907 ingresó en el seminario de los Padres Franciscanos Conventuales de Leopoli. En el año 1911 profesa bajo la Regla de San Francisco, con el nombre de

Maximiliano María.

En el 1918 fue ordenado sacerdote en Roma. En el año 1917 fundó la "Asociación piadosa de la Milicia de María Inmaculada", junto con otros 6 frailes de su orden, llegando a ser director de la revista "Los Caballeros de la Inmaculada". En 1927 fundó junto con otros 16 frailes de su orden el convento-ciudad de Niepoka-Lanow, siendo nombrado superior del mismo. Este convento-ciudad llegó a contar con más de 700 religiosos entre padres, clérigos profesos, hermanos, aspirantes y candidatos. Estuvo en Japón entre los años 1930 y 1936 tratando de extender la fe católica.

Desde joven destacó por su afición a la física, las matemáticas y la ciencia, de ahí que el año 1937 llegara a ser Radioaficionado, con el distintivo de llamada o indicativo SP6RN, el cual permanece actualmente desierto en su honor. Durante la Segunda Guerra Mundial, fue detenido por los alemanes, siendo trasladado al campo de concentración de Auschwitz (Oswiecim) el año 1941. De este campo de concentración se fugaron varios prisioneros y en represalia los alemanes escogieron a varios prisioneros de forma aleatoria para ser ejecutados, entre los que se encontraba un judío, sargento del ejército polaco, llamado Franciszek Gajowiczek, y que tenía mujer y familia y que al ser seleccionado exclamo: ¡Ay mis hijos!. Al oír esto Maximiliano María Kolbe Dabrowska, se ofreció a morir en su lugar, haciendo el correspondiente cambio, diciendo al oficial nazi: "Yo soy un sacerdote católico y me ofrezco a cambiarme por él", siendo aceptado el cambio por el oficial nazi.



San Maximiliano Kolbe a su regreso del Japón a Polonia en 1937, con el hábito de Franciscano Menor Conventual

San Maximiliano María Kolbe Dabrowska, murió de hambre y sed en las celdas de castigo nazis el día 14 de Agosto del año 1941, mientras que Franciszek Gajowiczek vivió hasta los 94 años, muriendo el 15 de marzo de 1995 al sur de Polonia en su hogar de Brzeg, 54 años después de haber sido salvado de la muerte por San Maximiliano María Kolbe Dabrowska. Franciszek Gajowiczek, desde su liberación, se pasó el resto de su vida dando testimonio del heroico comportamiento del franciscano polaco, difundiendo su historia, y la terrible muerte de hambre y sed que arrastró Maximiliano María Kolbe Dabrowska en su lugar. A su muerte su viuda Janin dijo: Franciszek, hoy habrá vuelto a ver a Maximiliano María Kolbe Dabrowska.

Maximiliano María Kolbe Dabrowska fue beatificado el día 17 de Octubre del año 1971 por el Papa Paulo VI y canonizado el día 10 de Octubre del año 1982 por el Papa Juan Pablo II y posteriormente nombrado patrón de los Radioaficionados a petición de los Radioaficionados polacos.

La radioafición después de la 2ª Guerra Mundial.

La modulación en amplitud (AM) fue la reina en los años de posguerra entre los radioaficionados, y solían usarse equipos de grandes componentes, dimensiones y peso, difíciles o imposibles de transportar por una sola persona en algunos casos (los equipos más potentes estaban montados en bastidores de más de metro y medio de altura). Por aquel entonces, y para conseguir una mejor eficiencia en el uso del espectro de frecuencias de radioaficionados, la ARRL promovió el empleo de modulación de frecuencia de banda estrecha (NBFM) en algunas partes del espectro de HF, pero la iniciativa no prosperó.

Fue en septiembre de 1947 cuando Oswald Garrison y "Mike" Villard (W6QYT, fallecido en 2004) y un grupo de estudiantes de la Universidad de Stanford, comenzaron a experimentar con la SSB, aquella famosa tecnología de la que se había hablado tímidamente en 1933-1934. Sus primeras experiencias, realizadas desde la estación del Radio Club de la Universidad de Stanford (de indicativo W6YX), universidad donde Mike Villard estaba finalizando su doctorado, fueron publicadas en el número de enero 1948 de la revista QST. Poco después la SSB ya estaba en boca de todos los radioaficionados y comenzó a ser la moda.

Sin duda el equipo soñado por todos en esa época era **el Collins KWS-1** puesto a la venta en 1955. Fue **el primer transmisor de hasta 1 kW de potencia en antena** que incorporaba la SSB.

¿QUE ERA LA RADIOAFICIÓN DESPUES DEL AÑO 1945? Por CE5CN

Detengámonos un instante para resumir que era la radio afición en ese entonces y que representaba la American Radio Relay League.

La radioafición se había focalizado como un hobby que permitía mantener comunicado a la gente y pasar mensajes a través de todo Estados Unidos de personas a personas, como una red independiente de comunicaciones que se entrenaba diariamente para poder actuar pronta y eficazmente en caso de una emergencia o de necesidad. Se cursaban mensajes pidiendo medicamentos, se llevaban noticias buenas y malas a otras personas, sin importar las distancias, se pedía ayuda en caso de necesidad.

Esta red americana estaba coordinada por una liga de cobertura nacional, la **American Radio Relay League**, y tenía una cantidad inmensa de afiliados y un poder político y económico que crecía sin cesar.

Su poder era tal, que ellos sinceramente **creían** representar a los radioaficionados de todo el mundo, y en la práctica eso era así. Día a día operaba coordinada por un "net control general y otros locales", se cursaban cientos de mensajes, se atendían pedidos de ayuda, se conseguían fármacos, llevaban noticias de un lado de USA a otro y, a veces, a otras partes del mundo.

En medio de esa loable tarea, **había un grupito que tenía un interés distinto**. Su meta no era competir con el gobierno o las autoridades para satisfacer necesidades de la población, **ellos se limitaban a experimentar y tratar de comunicar lo más lejos posible con sus equipos**, desarrollando nuevas técnicas, aprendiendo de la práctica, y con metas tan simples como comunicar, por ejemplo, con todos los continentes del mundo, o con al menos 100 países distintos, y otros objetivos simples y, concretos y evaluables. Ese era el extraño y autista mundo del DX - los comunicados de larga distancia - una pequeña y muy poco relevante sección que también manejaba o controlaba la ARRL. Con el tiempo y la modernidad con sus nuevas tecnologías, la red, **la "net" de la ARRL perdió completamente su importancia** y surgió todo **el variopinto mundo del DX que es lo que hoy reina**, con distintas modalidades, en el mundo de la radioafición.

Las redes de servicio aún existen, porque todavía es necesario comunicar a personas que no tienen ningún otro medio para hacerlo, aún pueden ser útiles en catástrofes como hemos tenido en terremotos como el del 27 febrero 2010. Viene luego - según los científicos - un gran terremoto y maremoto en el

Norte de Chile y Sur de Perú, y los radioaficionados allí vamos a estar presentes, no podemos esquivar nuestro sino, pero mientras tanto **el DX será el gran acontecimiento, la fiesta de todos los días.**

El hombre que cambió el paradigma de la radio afición fue Don Miller, W9WNV, pero **esa historia, SU historia, se contará con especial cuidado y detalle más adelante en esta publicación.**

La radio afición casi puede describirse como antes y después de W9WNV, nada más y nada menos.

Es como el fútbol en Chile; se hablará siempre del fútbol chileno como antes y después de Marcelo Bielsa, con todo lo injusto que eso puede parecer a muchos que sabemos y somos expertos en esto del *fobal*, que el punto de inflexión en el fútbol nacional lo puso José Sulantay con su trabajo con los jóvenes y en buscar los cracks que el país necesitaba para levantar su nivel después del "condoro" de Maracaná.





LOS AÑOS DORADOS, por Hugh Cassidy, WA6AUD (SK) Publicada en el WCDXB, 02 mar 1976, adaptación.

Uno de nuestros más recientes QRPers – [en DX ser QRP \(baja potencia\) es sinónimo de ser medio ingenuo, ¡Sorry!, pero así son las cosas](#) - llegó la semana pasada y tenía una pregunta. "¿Por qué los viejos radioaficionados o veteranos – los Old Timers - siempre se sientan juntos y viven hablando de los buenos viejos tiempos?", preguntó. ¿Eran antes realmente tan buenas las cosas como ellos dicen que fueron?"

A menudo nosotros mismos nos hemos apremiado por este asunto así para que alguien le respondiera referimos de inmediato al QRPer a "nuestro" Old Timer el que escuchó la pregunta.

- "Un hombre debe preservar su autoestima", dijo el Old Timer, "y algunos tienen la tendencia a reescribir el recuerdo de otros días y el de los viejos tiempos. **Los años que se han ido siempre serán los años dorados.** Eso les pasa a casi todos".

¡Chuatás! Ud. habría pensado que con esto el QRPer tenía todas las respuestas que necesitaba, pero él insistió.

- ¿"Pero sucedieron todas esas cosas realmente? ¿Son verdaderas las cosas que cuentan?"

Y el QRPer esperó su respuesta hasta que nuestro Old Timer habló nuevamente.

- **"Pueden no ser ciertas, pero ellos las creen. ¿Y a quién le importa?"**

Sabia respuesta, y tuvimos que dejarlo allí porque la nostalgia es la calidez para los veteranos y los años traerán a todo el mundo finalmente el recuerdo de los buenos viejos tiempos que ya fueron y un pensamiento de algunas cosas que podrían haber sido hechas pero que nunca fueron. Y siempre el año que viene será el Mejor y El Gran Año del DX y llegarán a ti los sueños y fantasías de vivir de fantásticos e increíbles DX.

¡Eso es DX!

NOTA DEL EDITOR.: El **WCDXB** fue un boletín **ESCRITO** que Hugh Cassidy con su esposa editaron, imprimieron y despacharon vía aérea expresa, semanalmente o quincenalmente, a TODO el mundo, con el fin de mantener a los DXistas informados de la actividad de DX, lo que se estaba escuchando en cada banda, frecuencia y hora, las DXpediciones en curso y las planificadas, los QSL Managers, los rumores – ¡oh, sí!, la delicia de los rumores - etc. y ellos lo hicieron por muchos años. Esto fue, obviamente, ANTES de Internet.

Fue el más confiable y extraordinario de los boletines jamás impresos en nuestra actividad (*¡Ahhh, nuevamente los viejos tiempos, ¿éh?! dirán Uds.*). Además de la información que todos esperábamos con ansias, estaba la a veces increíble y fantástica editorial que invariablemente WA6AUD escribía en este boletín, que era como maná para el espíritu, agua para el sediento, oportunidades para un "meritorio", fe para un "vacilante".

Todas esas historias, o gran parte de ellas, están disponibles en Internet. Vale la pena leerlas.

Algunas historias que se agregaron en los inicios de este manual y que se han mantenido en él, Bill las reescribió años más tarde.

La nostalgia y la sapiencia que dan los años le hicieron mirar las cosas de otra forma algunas veces, o simplemente él completó historias que siguieron evolucionando o que estaban inconclusas.

1. HECHOS DESTACADOS DE LA RADIOAFICIÓN CHILENA EN EL DX.

Algunos de los hechos más destacados de **la Radioafición** chilena en la actividad de DX se resumen como sigue:

- **EL PRIMER COMUNICADO INTERNACIONAL DE UN RADIOAFICIONADO CHILENO**

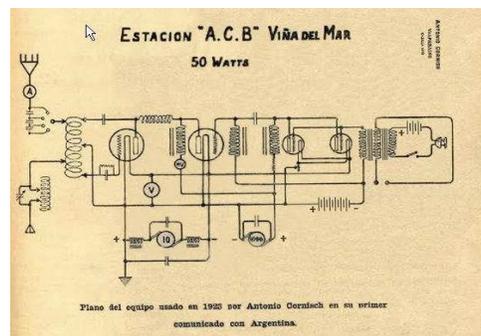
1923. Primera comunicación entre radioaficionados chilenos y argentinos.

Publicado en [agosto 16, 2013](#) de [La Galena del Sur](#)

En **la madrugada del 20 de agosto de 1923**, entre la 1 y las 2,10 horas de la madrugada, la estación del **Radio Club de Tucumán**, (experimental en esa época, y que transmitiría unos días después, alternativamente, como la primera "broadcasting" de esa provincia), cumplió un récord para la época al comunicar con **Antonio Cornish Besa**, de **Valparaíso, Chile**;



radioaficionado que se identificaba como **A C B**, sigla de su nombre y apellidos. (Revista "Electrón", septiembre 1923). (1)



Antonio Cornish Besa, conocía el terreno pues en 1906, había participado en el primer cruce de la cordillera en automóvil, cuando ni siquiera existía el Ferrocarril Trasandino y parte del recorrido se hacía a lomo de mula.

Ahora se trataba de "pasar" la voz a través de las montañas. En 1922, en su casa situada en la esquina de Quinta con Arlegui, Viña del Mar, patrimonio por cierto demolido, inició la construcción de un transmisor de 50 watts. Experimentaba fabricando algunos elementos o utilizando otros importados,

entre ellos válvulas electrónicas amplificadoras, fundamentales para la radiocomunicación, desarrolladas en 1906 por el norteamericano Lee de Forest.

Tras los fracasos, tapones quemados y largas viglias, la victoria llegó en la madrugada del lunes 20 de agosto de 1923, cuando Cornish, con su estación ACB logró hacerse escuchar por los aficionados del Radio Club Tucumán, Argentina. La comunicación, a más de mil kilómetros de distancia, por encima de las más altas cumbres, se mantuvo por una hora.

En agosto de 1923 Antonio Cornish Besa estación ACB, establece el primer contacto internacional al contactar con Carlos Braggio de Tucumán, Argentina, en la foto con su malogrado hijo.



- **EL PRIMER COMUNICADO CON UNA BASE ANTARTICA CHILENA LO REALIZÓ UN SOCIO DE RADIO CLUB PROVINCIAL VALPARAÍSO. (Proviene de CE2AA)**

La primera base que nuestro país instaló en la Antártida Chilena, fue la base "Arturo Prat" de la Armada de Chile, inaugurada el día 6 de febrero de 1947. Era en aquellos años, la única que existía en aquellos desolados territorios.

El mismo año, se iniciaba en el hobby un nuevo radioaficionado: don Javier Gutiérrez Maldonado, quien obtenía su señal de llamada y pronto se haría ampliamente conocida en la banda de 40 metros: CE2CX. Javier Gutiérrez era un experimentador por naturaleza; el hobby lo apasionó de tal manera, que al corto tiempo, era un consumado "cazador de diplomas". Al saber la noticia de la instalación de la base, pensó que sería un bonito logro, poder entablar comunicación por el sistema de radioaficionados con la base. Nadie lo había hecho anteriormente, ya que las dificultades técnicas eran muchas. La base no estaba autorizada como ahora para operar en bandas de radioaficionados y lo que era el principal escollo, no poseía los equipos adecuados. Pero estas dificultades no desanimaron a Javier. Pensó que con un poco de ingenio y de buena voluntad, se podría llegar a la ansiada meta.

Fue así, como usando cristales, modificados convenientemente, podían ser utilizados en la banda de 40 metros, se solucionó el problema técnico en la base misma. Había otro problema. Los radioaficionados no estaban autorizados para efectuar contactos con la base. Nuestro socio efectuó las gestiones necesarias ante la Armada y ante Servicios Eléctricos, hasta que consiguió las autorizaciones necesarias para intentar el contacto. Fue así como el día viernes 4 de junio de 1948, es decir, algo más de 60 años atrás, en banda de 40 metros se logra el primer contacto entre un radioaficionado, en este caso, don Javier Gutiérrez, CE2CX y la Base Antártica "Arturo Prat" en puerto Soberanía. Se usó para estos fines un equipo de solo 45 watts de potencia en la modalidad de amplitud modulada.

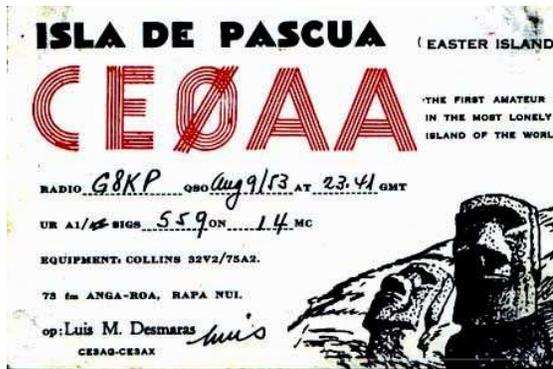
Como es de suponer, la base no contaba con tarjetas QSL para confirmar este primer contacto, por lo que se suplió esta falta con un telegrama enviado a través de la radio estación naval, el cual decía lo siguiente:

"Con mucho agrado recordamos día viernes 4 de junio de 1948 nuestro primer contacto radial a través de su estación CE2CX en 7.250 kcs efectuado a las 23:00 hrs. Esperamos que sus espléndidas condiciones de audibilidad se mantengan en nuestros horarios semanales. Reciba saludos del destacamento Naval Antártico y míos en especial." Teniente Araya, Puerto Soberanía, 8 de junio de 1948.

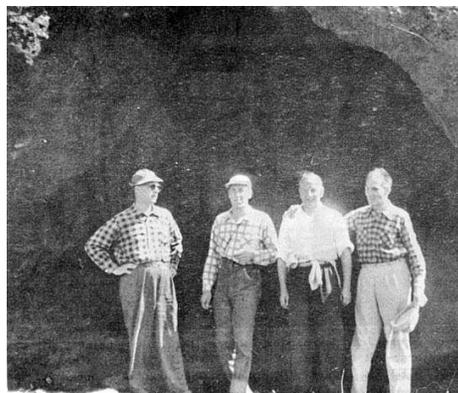
Hoy, Javier Gutiérrez ya no está con nosotros: hemos querido rendir aquí un sentido homenaje a su persona, pensando que su ejemplo de tenacidad y esfuerzo es digno de ser imitado por las nuevas generaciones.

- **PRIMERA ACTIVACIÓN RADIAL DE ISLA DE PASCUA POR LUIS DESMARÁS – CE3AG**

En agosto de 1953, **CE 3 AG, Luis Desmarás**, radioaficionado antiguo de la época de 1925, gran telegrafista y asiduo participante en concursos mundiales, miembro del **First Operator Club FOC**, **activó radialmente por primera vez la Isla de Pascua, causando GRAN revuelo en el mundo del DX.**



- Más tarde, a fines de enero de 1959, CE3AG organizó una DXpedición a las Islas Juan Fernández donde con otros 3 colegas Urry CE3QG (CE0ZD), Sergio CE0ZF, Vicente CE3HL (CE0ZB) **llegaron en un avión Catalina, PBY especialmente arrendado con este fin** y activaron esa Isla, como CE 0 ZA. Photos and info from Don Chesser DX Magazine #67, April 28, 1959.



Luis CE3AG (CE0ZA), Urly CE3QG (CE0ZD), Sergio CE0ZF, Vicente Pascual Tost CE3HL (CE0ZB). Aparecen en la foto de pié en la boca de la caverna donde Alexander Selkirk marinero escocés se cree que vivió entre 1704 a 1709.



En la foto de la derecha y trabajando en CW aparece con la camisa a cuadros CE3AG Luis M. Desmarás, reconocido mundialmente por ser un gran concursante de CW y operador de DX, durante la DXpedición a Juan Fernández, enero 1959.

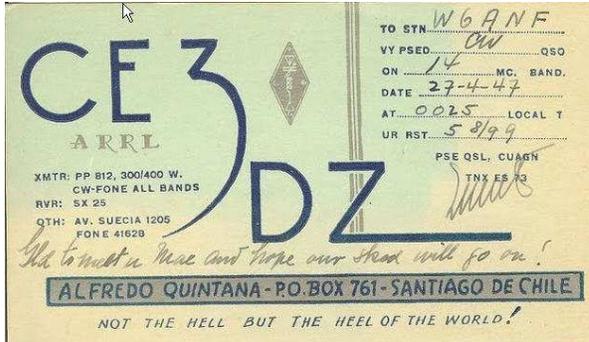
Luis ya era a esa fecha un verdadero Old Timer, comenzando desde 1925 con sus características **C3AG** y **CH2LD**. La estación CW (y SSB) que se muestra, proporcionada por Collins, 32 S1 y 75 S1.

En la época de 1963 Luis Desmarás tenía en Alameda casi esquina San Diego, la mejor casa de artículos y repuestos electrónicos de Santiago para la época.



- **PRIMER LATINOAMERICANO MIEMBRO DEL FIRST OPERATOR CLUB FOC.**

En Diciembre de 1953 **Alfredo Quintana, CE 3 DZ**, llega a ser el **primer latinoamericano miembro del First Operator Club FOC**, el selecto grupo integrado por los mejores operadores del mundo.



TARJETAS QSL CHILENAS ANTIGUAS



OTROS HITOS DEL DX EN LA RADIOAFICION CHILENA

CE 3 AG, CE 3 DY y CE 6 EZ fueron los ganadores del Concurso **"CQ WORLD WIDE DX CONTEST"** de los años **1957, 1959 y 1979**, el concurso internacional más importante de la radioafición mundial, ganando en diferentes oportunidades y categorías. **CE6EZ, Ralf Hucke, en 1979 ganó en modalidad mono operador en la banda de 10 metros**, contactando con 3.410 estaciones en 40 horas de transmisión, trabajando 95 países distintos y 29 de las 40 zonas CQ del mundo, itodo un record! En la foto en primer plano, Ralf "trabajando" un asado medio "resistente" en la reunión de DXistas en Talca (ver más adelante), al fondo y en los mismos menesteres aparece el organizador y dueño de casa, entusiasta DXista, Iván Bahamonde CE4EBJ (SK)



CE6EZ es ahora W6EZ, haciendo QRM desde USA, iiy sigue muy activo y con excelentes resultados en Concursos!!



CE4EBJ (SK)

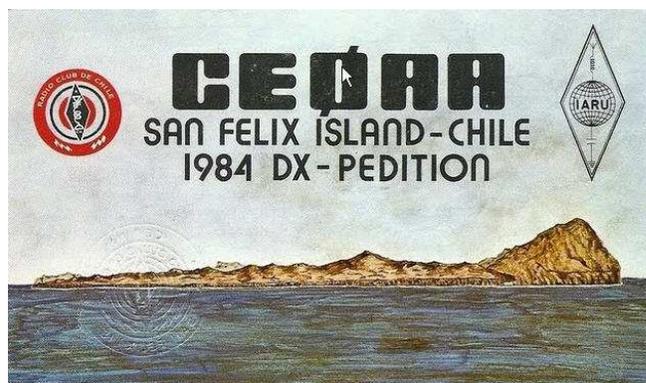


CE6EZ / WE6EZ (2010)

- **ACTIVACIÓN DE LA ISLA SAN FÉLIX en 1984.**

Desde el 2 de Septiembre hasta el 29 de Octubre de 1984 se realiza la expedición de DX a la Isla San Félix, donde **Máximo Garrido CE9DVN y Fernando CE2GXY** fueron autorizados por la Armada para operar desde allí como CE 0 AA después de muchos años que esta isla estaba inactiva en radio. Se hicieron 6.230 comunicados en CW y 24.591 en fonía.

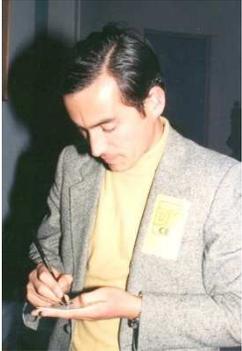
Se usaron 2 equipos Kenwood, un 830 y un 130, uno para 6 metros y una antena direccional onsutalada a 30 metros de altura.



Al inicio de la operación se formó un pile-up como nunca antes se había escuchado en 20 metros, quizás de un ancho de 100 kcs o más, ocupando la mitad de la banda con llamados, gritos, llantos, quejidos y maldiciones.

Los 2 operadores no tenían experiencia en DX, poco dominio del inglés y en pocos minutos fueron avasallados por la horda ululante de desesperados DXistas que los llamaban a toda potencia de sus equipos. Nadie quería perder la oportunidad de trabajar un "país" del DXCC que estaba inactivo desde varias décadas y que nadie sabía cuándo volvería a ser activado de nuevo.

La situación volvió a estar bajo control una vez que CE3NR y otros colegas del RC de Chile pudieron explicar a los operadores que la operación se realizaría por lista, y enseñarles la forma como se opera en esta modalidad, que fue la única manera que se tuvo para calmar el pile-up y garantizar que todo el mundo tuviera chance de trabajar esta Isla.



Ambos radioaficionados están acordes de manifestar su agradecimiento a los DXistas chilenos que los ayudaron a manejar el pile up gigante, uno de los más grandes que se recuerde, que se formó al estar CE 0 AA en el aire, y en forma muy especial agradecieron la ayuda de EVA PY 2 PE y de HK 0 HEU

En la foto, Máximo Garrido firmando autógrafos en las 1as. Jornadas de DX en Talca, 1985.



CE6CA: 1er. LUGAR MUNDIAL EN CATEGORÍA MULTI - MULTI EN EL CQWWDX CONTEST 1969, por Ralf Hucke, CE6EZ / WE6EZ

Como bien saben, historias de radio hay tantas como arena en la playa y así como el viento borra las huellas dejadas en ella, así también el tiempo borra las historias.

También está el factor memoria y recuerdos, que en el caso mío ya está flaqueando para acordarme de detalles que ocurrieron hace más de 50 años. En todo caso y por lo apropiado de la fecha envío este resumen de una actividad desarrollada en 1969 en Temuco. Fue tal vez la actividad de radio más extrema en que participé, por su envergadura y el enorme esfuerzo que eso significó, con una preparación de meses. Y sin duda fue un caso único entre los CE, puedo asegurar que hasta donde yo lo sé así fue hasta esa fecha, pero aclaro que llevo más de 15 años viviendo fuera de Chile.

Desde mediados de los 60's comenzó un fuerte interés por los concursos internacionales en Temuco. Cada vez con más frecuencia participaban los CE6 en el ARRL, CQWWDX, WAE, WPX, etc. lo que genero un buen número de torres de 20Mts con grandes antenas y equipos cada vez más modernos y potentes. Hay que recordar que en aquella época las importaciones de equipos estaban si no prohibidas, al menos

muy restringidas y con altos aranceles. Las participaciones en concursos eran todas individuales y cada uno se las arreglaba como podía para hacer los mejores puntajes.

En 1969, mi amigo y socio comercial Teodoro Wagner, CE6EW, y yo comenzamos a jugar con la idea de un Multi-Multi. Al comienzo era un proyecto modesto, pero mientras más lo hablábamos mas fue creciendo. Finalmente, y luego de conversarlo entre varios de los demás DXistas locales, decidimos tirarnos con todo. El proyecto final contemplaba un Multi-Multi en el CQWW 1969 con 5 estaciones, una para cada banda desde 80 a 10 Mts. Se operaría con el indicativo del Radio Club Temuco, CE6CA. Un buen amigo mío, agricultor en la zona de Quepe, a 15Km al sur de Temuco, nos facilito un espacio de su fundo que tenía una loma suave de unos 50 m de elevación sobre el terreno medio, lo cual nos daba 360 grados de vista libre alrededor nuestro y con energía eléctrica a unos 150 m. de distancia. A comienzos de Agosto se inició el desmontaje de torres en los QTH de 4 de nosotros, que teníamos el mismo tipo de torre triangular telescópica de 20Mts. c/u. Hubo que sacar primero las antenas, desarmarlas y guardarlas para reinstalarlas después del concurso. Luego desmontar las torres para su traslado a Quepe. Fueron las de CE6BB, CE6EF, CE6EW y CE6EZ. Esto se hizo durante varios fines de semana ya que se necesitaban hartos voluntarios para la labor.

Una vez desmontadas todas ellas, las llevamos en camión a Quepe para montarlas allá. En el intertanto, Teo y yo comenzamos la construcción y ajuste de 3 antenas Cubicas de 3 elementos c/u para los 20-15-10 m. Estas estaban construidas con varillas de madera de araucaria de 1" por su bajo costo, firmeza y poco peso. Este trabajo se efectuó en días de semana (haciendo la cimarra en el laborable) y sobre el techo de la casa de Teo, ya que era muy plano y sin obstrucciones. Una vez terminadas, se desarmaron y llevaron a Quepe.

En Septiembre se montaron las 4 torres en Quepe, formando un rombo de 20 m por lado, con su eje mayor orientado Norte/Sur. Cada torre fue montada con tirantes de alambre galvanizado #8 los que estaban atados a sendas barras ojo de 1,5 Mts. cada una con soleras de concreto enterradas a 1 m de profundidad.

En las 12 excavaciones nos ayudaron obreros del fundo. Durante el mes se fueron armando las cubicas y montándolas con sus rotores sobre las torres Sur, Este y Oeste. Entre las 4 torres, separadas 20 m entre sí, montamos una rómbica para los 80 m. Esta se alimentó en la torre Norte con línea abierta de 600 Ohm. En el centro, entre las torres, construimos una vertical de 1/4 onda para 40 m con 48 radiales. Desde la Subestación Eléctrica en la propiedad se tendió una línea en alambre grueso forrado, el que fue facilitado por la Cía. de Electricidad de Temuco. Esta fue tendida en el suelo, para evitar acoplamiento de RF y llegaba hasta la base de cada torre.

Ya con todas las antenas principales operativas a comienzos de Octubre y faltando 3 semanas para el evento, instalamos en cada estación antenas auxiliares para la red de escucha/multiplicadores. Esta constaba de una estación receptora multibanda (Drake R-4B) y 1 equipo 19MKII en cada estación. La escucha buscaba estaciones "raras" y rotando las bandas y transmitía la información de banda, frecuencia y característica con el 19MKII. Cada estación tenía un operador del MKII que recibía la información y se la pasaba al operador de la estación principal. Esto nos ayudo a aumentar considerablemente los multiplicadores.

En 1969 no había equipos transistorizados y los amplificadores lineales eran de 1KW máximo. Había pocos en Chile y tuvimos que conseguirlos prestados para la ocasión. Teo, CE6EW, partió el fin de semana antes del Contest a recoger los que conseguimos. En Osorno 1 Collins 30L-1 de CE6FK. En Valparaíso un Heathkit SB-200 de CE2BJ y en Santiago otro 30L-1 de CE3CZ. La configuración final de equipos fue:

- 80 m: Drake TR-4 + Heathkit SB-200 + Rómbica
- 40 m: Drake TR-4 + Heathkit SB-200 + Vertical 1/4 onda
- 20 m: Hallicrafters SR-150 + Collins 30L-1 + Cúbica 3 elementos
- 15 m: Collins KMW-1 + Collins 30L-1 + Cúbica 3 elementos
- 10 m: Swan 350 + Cúbica 3 elementos

Todas las antenas menos la de 40 m. montadas en torres de 20 m de altura.

Las estaciones para cada banda fueron montadas dentro de carpas al pie de cada antena. Además había una carpa para la estación receptora de multiplicadores y otra para el comedor, atendido por las XYL de los operadores.

Resultado del Contest: - **1er lugar mundial en categoría Multi - Multi en el CQWW DX de 1969**

La peor parte y la más dura fue desarmar todo en Quepe, para después rearmar las torres/antenas en su lugar original y devolver los amplificadores prestados. Es como limpiar y ordenar la casa después de una fiesta que fue inolvidable. Pero la experiencia total, además de haber sido una locura, fue algo inolvidable en la vida de todos los participantes.

Ahora, más de 50 años después, y con una mirada retrospectiva creo que esto fue sólo como para hacerlo una sola vez. ¡ESTO ES DX!

73

Ralf CE3EZ / WE6EZ

• **DIPLOMA 5 BANDAS DXCC.**

En 1984 **Mario Hasson, CE6COR**, termina por cumplir las bases del **Diploma 5 Bandas DXCC** al completar y tener confirmación de contactos con al menos 100 países en cada una de las bandas de 80, 40, 20, 15 y 10 metros. **Es el primer radioaficionado chileno en conseguir este logro.** La última banda que completó fue la de 40 metros, con 104 países. En 80 metros superó los 145 países confirmados.



Se demoró 4 años de un trabajo intenso, casi diario, perseverante, que le exigió muchos sacrificios y hasta cambiar su forma habitual de vida para adaptarse a dormir un tanto al mediodía y otro tanto al anochecer, para después de media noche empezar la cacería de países en una y otra banda hasta completar la cantidad de países que necesitaba.

Como comentaba Ludim en la revista Radioafición, *"la perseverancia, o constancia, es la firmeza en la consecución de un fin propuesto, aunque ello signifique grandes trabajos. La perseverancia es la ardua fatiga al servicio de una idea"*.

La esposa de Mario merece un homenaje especial en este logro, sin duda alguna. Hay rumores (no confirmados) que dicen que 25 años después Mario aún continúa diariamente lavando los platos sucios en su casa y sacando todos los días a pasear al perro ... **inada es gratis en esta vida, Mario!**

(NOTA EDITOR: Fotos de Mario, **ANTES** (arriba) y **DESPUES** (abajo) del **5 BANDAS DXCC**)

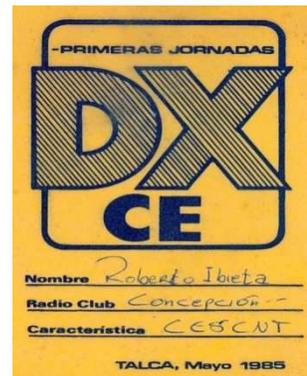


¿HAY ALGUN OTRO DESAFÍO PARA LA RADIOAFICIÓN CHILENA?

→Aún hay un desafío bonito para la radioafición chilena: nadie ha hecho el 5 Bandas WAZ (Worked All Zones), que significa conectar con todas las zonas CQ en cada una de las 5 bandas de 80, 40, 20, 15 y 10 metros → incluso ... (dado que como no tenemos la costumbre de registrar nuestros logros como radioaficionados)... quizás nadie haya hecho en Chile el WAZ simple.

RADIO CLUB DE TALCA ORGANIZA EN 1985 LAS PRIMERAS JORNADAS DE DX CE HECHAS EN CHILE

En Talca, durante los días 18, 19 y 20 de mayo de 1985 el Radio Club de Talca organiza las Primeras Jornadas de DX CE hechas en Chile, con una asistencia de 55 Dxistas chilenos. Con ocasión de estas Jornadas el Grupo de DX Cóndor presenta al público y pone en venta el primer manual del DX hecho en castellano: **Introducción al DX**, el que es el antecesor original de este manual que Uds. están leyendo.



RADIOAFICIONADOS EN CHILE. En la actualidad hay más de 5.000 radioaficionados con licencia en Chile, de los cuales los aficionados que practican con alguna frecuencia el DX no son más de 80 en fonía y no superan los 30 los que lo hacen en telegrafía.

2. HISTORIA DE LA RADIOAFICIÓN EN CHILE.

PIONERO OLVIDADO. Texto extraído desde edición internet de El Mercurio de Valparaíso [Año 1976 - Nro. 60177 - Jueves 26 de septiembre de 2002](#)

El 17 de septiembre de 1898 el inspector de oficinas telegráficas Ramón Luis Morero estableció un sistema de comunicación mediante ondas electromagnéticas en ambos lados del Canal de Chacao, permitiendo con ello la transmisión radial de telegramas entre el continente y la Isla de Chiloé y viceversa, constituyéndose en la primera transmisión radial en Chile y América, dos años después que Guillermo Marconi hiciera los primeros ensayos de radiotelegrafía desde un yate frente a Inglaterra, en 1896.

El señor Morero, estudió la radiotelegrafía en Europa, con los últimos adelantos de la época.

Esta primera transmisión radial en Chile y América quedó registrada en el informe del capitán de fragata Roberto Maldonado C., al mando de la cañonera "Pilcomayo", el 7 de febrero de 1899, cuando ese buque realizaba una expedición científica de exploración por las regiones de Llanquihue y Chiloé y en especial el Golfo de Corcovado.

En "Crónicas de Radio-Historia" de Pedro Sapunar Peric, miembro emérito de la Academia de Historia Naval y Marítima de Chile, publicada en la revista Caballeros del Aire, del Radio Club de Chile, en marzo de 1982, dice: "Hecho tan significativo merece una divulgación preferente, pues saca del anonimato el nombre de un ciudadano que debió merecer desde el primer momento el reconocimiento amplio de la ciudadanía y de las autoridades de la república, don Ramón L. Morero, pionero de la radiotelegrafía en nuestro país y en América". **(Nicolás A. Vlahovic Jelincic, CE 2 YK)**

La radioafición comenzó en Chile con experimentos de telegrafía sin hilos alrededor de 1912. En 1920 los aficionados y las emisoras Broadcasting eran casi la misma cosa, los radioaficionados transmitiendo noticias, música y telegrafía.

Alrededor de 1925 aparecen las primeras leyes del estado para las estaciones de radio. Los aficionados fueron oficialmente reconocidos como estaciones experimentales con derechos y obligaciones distintas a las estaciones comerciales.



Según CE2AA el primer radio club se organizó en Valparaíso en enero del año 1925 (Radio Club de Valparaíso) el que fue legalmente reconocido el año 1926. Después se funda el Radio Club de Chile en Santiago, el más grande del país y que agrupa a un poco más de la mitad de todos los radioaficionados del Chile, el cual fue legalmente reconocido el año 1943. El resto de los aficionados está afiliado en su mayor parte a alguno de los 45 radio clubes que hoy existen.

LA FORMACIÓN DEL RADIO CLUB VALPARAÍSO.

Es el año 1912, Valparaíso, en todo su esplendor de primer puerto de la república, es el centro de llegada al país de toda clase de adelantos tecnológicos y científicos. Todavía la bahía de Valparaíso tiene la presencia de innumerables veleros que con sus blancas velas recorren el mundo. Es la época en que mayor desarrollo ha tenido nuestro puerto, es la época en que notables iniciativas nacen del espíritu porteño y se desparrraman a lo largo del territorio, es la época de los pioneros de muchas actividades.

A pesar del avanzado espíritu modernista de los porteños, no deja de causarles asombro una información publicada en el diario LA UNION de Valparaíso, en el año 1912, que decía.



“INSTALACIÓN DE TELEGRAFÍA SIN HILOS EN VIÑA DELMAR”

“El Gobierno ha autorizado al señor ANTONIO CORNISCH BESA para que haga uso de una instalación experimental de telegrafía sin hilos establecida en Viña del Mar, debiendo el concesionario someterse a todas las instrucciones que sobre la instalación crea conveniente impartirle el Ministro de interior o la Inspección de Instalaciones Eléctricas”.

El asombro provenía del hecho que era por primera vez que se tenía conocimiento que en nuestra zona existiera tal tipo de instalaciones. Se tenía conocimiento que en otros países, especialmente europeos, la nueva técnica alcanzaba ya un notable desarrollo. Antonio Cornisch, precisamente en un reciente viaje efectuado a Francia, había estudiado la telegrafía y había podido estar en contacto con algunos de aquellos hombres que en dicho país efectuaban experimentación. Con su espíritu aventurero, con la visión que le dio su juventud, comprendió de inmediato que había allí un enorme campo aún no explotado. Fue por ello que a su regreso trajo con él la primera “GALENA” de fabricación francesa que llegó a nuestro puerto. Desarmarla y descubrir su funcionamiento fue cosa de pocos minutos. A los pocos meses era ya un consumado telegrafista dentro por supuesto de todas las limitaciones de la época. Hay que tener en cuenta que todavía no era posible emitir en AMPLITUD MODULADA.

En 1913, en la República Argentina, se otorga la primera autorización de instalación de una estación de telegrafía sin hilos. Correspondió al ingeniero Teodoro Bellocq. Ambos trabajaron en sus respectivos países en pro del desarrollo de la técnica naciente aunque nunca llegaron a intercambiar contactos entre ellos.

Ya en 1920, o un poco antes, aparece lo que revolucionaría las comunicaciones. Nos referimos a la amplitud modulada. El 26 de Agosto de 1920, desde el teatro de la Opera en Buenos Aires, se efectuó la primera transmisión en el nuevo sistema con el consiguiente asombro de aquellos que tuvieron la suerte de poder escucharla. Al poco tiempo el 21 de Octubre de 1921 queda fundado en Buenos Aires el Radio Club Argentino, el primero entre sus congéneres latinoamericanos.

En la ciudad de Valparaíso, por su parte, ya en el año 1921 se efectuaba experimentación en forma notable. Jorge Lillo Guzmán, un joven visionario, se da cuenta del enorme desarrollo que las nuevas técnicas pueden alcanzar. Por ello, pronto logra mediante conversaciones acrecentar sus conocimientos y rodearse de un grupo de amigos que como él tienen fe en el desarrollo de las comunicaciones. Jorge Spencer, Carlos de Carlo, Agustín Vargas, Ernesto Velásquez, Joaquín Venegas y otros, son algunos de esos amigos. Experimentan con sus rudimentarios equipos “mosquitos”, que los aficionados de hoy recuerdan con nostalgia.

Dichos equipos consistían básicamente, según lo recuerda perfectamente Jorge Lillo Guzmán, en una antena, una bobina de antena, micrófono a carbón, que modulaba la antena, una válvula 201 A, dos

bobinas, ampolleta piloto y un par de baterías de 45 ó 90 volt. Con dichos equipos de no más de 5 watts, en bandas que podían ser desde 200 a 400 metros, efectuaban sus experiencias.

En 1922 un apuesto joven venido de la ciudad de Quillota, también se integra en forma entusiasta al pequeño grupo. Nos referimos a Pedro Guzmán Fernández. Su entusiasmo por la radio provino de su padre empleado de la firma "Central South American Telegraph", después "All American Cable" y hoy "ITT", quien continuamente en sus conversaciones le manifestaba que la telegrafía sin hilos revolucionaría las telecomunicaciones. Por ello estaba familiarizado con lo que era la telegrafía y sentía un profundo interés por su desarrollo.

En 1922 Pedro Guzmán ya tenía su primer receptor de cristal con el que trataba de escuchar transmisiones de telegrafía o música, que los demás algo más avanzados ya emitían con sus "mosquitos". En 1923 ya lo encontramos trabajando en el Telégrafo Nacional, aunque prontamente se traslada al "All American Cables Inc.", firma en la cual adquirió todos sus conocimientos.

En 1923 la actividad radial había aumentado notablemente. Se habían integrado otros entusiastas aficionados. Julio Rodríguez Díaz, actual CE2BR, ya había iniciado sus experiencias, lo mismo sucedía con Ricardo Vivado, Julio Cesar Vera, los hermanos Escudero, José Cerón, Manuel Cossio, Guillermo Cavada y muchos otros. En Viña del Mar, el "As" de aquella época, Antonio Cornisch que a la fecha había batido varios record de tipo nacional, tenía una profunda preocupación. Todavía no se lograba contactos con las estaciones ubicadas en la vecina República Argentina. Los equipos muy rudimentarios no lo permitían. Fue por ello que en base a sus sólidos conocimientos, con la colaboración de Jorge Spencer, prepararon un nuevo equipo, esta vez de alrededor de 50 watts y logra en 1923 el primer contacto a través de los Andes con el aficionado argentino Carlos Braggio.(ver crónica aparte).



Casa de Antonio Cornish Besa en Viña del Mar

Técnicamente, ya se había avanzado mucho. Los receptores, según recuerda Pedro Guzmán, eran a pila ó batería, siendo los circuitos más comunes el "Colpitts", "Shell" y "Hartley. Los tubos que se usaban principalmente eran el famoso WD-11, el 201 A y los tubos franceses llamados "Metal". Posteriores son los "Philips". La recepción había que hacerla con fonos ó bien altoparlantes, que estaban constituidos por una unidad de fono o magnética al cual se le incluía una bocina o corneta que amplificaba las ondas sonoras. Con un receptor de este tipo, recuerda Pedro Guzmán, pudo escuchar la pelea DEMSEY-FIRPO que transmitió la estación W2X AF de Schenectady, Estados Unidos.

Conversar con Julio Rodríguez, Pedro Guzmán, Jorge Lillo, Ángel Vidal, Joaquín Venegas, resulta apasionante para cualquier aficionado de nuestra época. Los recuerdos brotan de sus labios tan nítidamente que da la impresión de que estuvieran viviendo en este instante aquel tiempo de gloria para las radiocomunicaciones.

Así se llega al final del año 1924, que trae una interesante novedad. Los aficionados de la zona han comprendido que es necesario agruparse, que es necesario intercambiar sus experiencias, en una época en que todo era experiencia. Ya ellos se han hecho conocidos, a través de sus conversaciones tenidas en el pequeño negocio de artículos eléctricos y de radio ubicado en el antiguo "Estrecho de Magallanes", hoy plaza Aníbal Pinto, y que era de propiedad de Jorge Spencer. Allí germinó la idea de fundar un Radio Club en Valparaíso. Fue en "Chilean Radiophone Store" en donde se tomaron los primeros acuerdos y fue allí en donde se organizaron las primeras ruedas. El germen de unión ya había sido lanzado. A través de los pequeños transmisores, la noticia corrió por el éter, prontamente fue conocida por todos. No fue entonces casualidad que el 14 de Enero de 1925, en los salones del diario La Unión de Valparaíso en el tercer piso, se efectuara la reunión de fundación del club y que a dicha reunión asistiera casi la totalidad de los aficionados de la zona. El acta de fundación en original es celosamente guardada en nuestros días por Radio Club Valparaíso. En información separada se reproduce íntegramente. Fue a Jorge Lillo al que le correspondió ser el primer presidente de la nueva institución.

Jorge Lillo Guzmán en la actualidad es dueño de un negocio de artículos eléctricos y de radio ubicado en Plaza O'Higgins de Valparaíso. Le preguntamos cuál fue el motivo de que él y no otro se eligiera como primer Presidente. Su respuesta nos deja asombrados:



"Yo era un poco más conocido que los demás, dado el hecho de que mi equipo transmisor tenía el doble de potencia que los otros. Por lo tanto salía más fuerte ó con mejor señal. Ello era motivo de curiosidad de parte de los demás aficionados, ya que mi equipo no se diferenciaba en nada a los otros.. A pesar de recibir en mi casa la visita de los colegas que miraban con curiosidad mi transmisor, nunca pudieron saber cuál era la razón de ello. Hoy se la puedo contar a Ud. En vez de usar una batería de 45 volt usaba una de 90 volt. Ello me permitía duplicar la potencia. Por supuesto a mis colegas nunca se les ocurrió ni siquiera mirar la batería mientras inspeccionaban mi equipo"

Nos llamó la atención el hecho de que Pedro Guzmán Fernández, actual CE2BY, no figurara en la nomina de los fundadores, siendo que como aficionado era anterior a dicha fecha. La respuesta es sencilla: "Recién estaba consolidando mi situación económica". Eran tiempos duros. Había que tomar en cuenta que todos los elementos que usábamos eran importados. Por lo tanto mi sueldo lo gastaba casi integro en mi hobby. Por ello debí trabajar extraordinario en las noches, los domingos y en cada oportunidad que se me presentara. Si llegué a trabajar hasta en una orquesta para poder juntar algunos pesos que me permitieran comprar algunos tubos. Fue por ello que no supe de la citación a la reunión. Por supuesto, lo lamenté pero prontamente me integré a la nueva institución, con el cariño y dedicación con que lo he hecho hasta el día de hoy.

El Club se instaló en el edificio del diario La Unión. De un poco más de 30 socios, que fueron sus fundadores, a los pocos meses ya tenía más de cien. Pronto llegó a tener su primer equipo transmisor, regalo de Antonio Cornisch, y con él se efectuaron experiencias que dieron mucho tema para comentar, como lo fueron la transmisión de la Opera desde el teatro Victoria de Valparaíso y una transmisión efectuada directamente desde la cárcel de Valparaíso, con el consiguiente asombro de los involuntarios pensionistas. Jorge Lillo recuerda aún cómo fue posible la transmisión de la Opera. No había micrófono, por lo que él mismo fabricó uno, a base de dos botones de teléfono. Como el teatro quedaba a más de dos cuadras del lugar en que estaba instalado el equipo, se llevó por cable la señal y fue recibido por los pocos que tenían la suerte de poseer una galena. La prensa de la época dio mucha importancia a este hecho manifestando que la experiencia demostraba que el auge de las comunicaciones era tan vertiginoso, que pronto sería posible conversar entre un país y otro sin mayor problema.

Jorge Lillo continuó siendo un apasionado aficionado por algunos años más. Sus actividades comerciales no le dejaron tiempo para continuar con lo que tanto lo interesaba. Pero el motivo principal de su alejamiento lo explica el mismo con sencillas palabras:

"Cuando me inicié como radioaficionado no había ninguna clase de reglamentos. Hacíamos lo que queríamos incluso nosotros mismos le poníamos el nombre que queríamos a nuestra estación. Fue así como a la mía le puse "JL", que corresponde a las iniciales mías. Otros, más sofisticados las bautizaron como "Experimentales", y recuerdo entre ellas a la de Darío Cavada, actual CE2AW, quien salía con su "Experimental Colón". Por estar ubicado en calle Colón de Valparaíso. El largo de onda lo determinábamos nosotros mismos, y cuando empezábamos a efectuar transmisiones de Música, Noticias, etc. que fue lo que se podría catalogar como el nacimiento de las emisoras actuales, fue el mismo Radio Club el que fijó las normas. Por lo tanto era una época de completa libertad. Ello no duró mucho, El continuo desarrollo de las comunicaciones el aumento de las estaciones, los tratados internacionales, fueron la causa que la actividad se reglamentara. Ya con el reglamento del año 1925 se nos ató mucho las manos ya no podíamos hacer lo que queríamos. Ello trajo como resultado que muchos de nosotros viéramos decaer nuestro entusiasmo. Habíamos empezado en una época en que todo era romanticismo. Fue por ello que poco a poco me alejé de ser aficionado. Hoy, al darme cuenta de la importancia que ha adquirido la Institución que fundé, no puedo menos que sentirme muy feliz, contento, ya que es como ver crecer a un hijo y verlo triunfar en la vida".

Julio Rodríguez Díaz, actual CE2BR. Socio honorario de Radio Club Valparaíso. Tiene también gratos recuerdos:

"Ya era aficionado antes de la Fundación del Club. En aquel tiempo, yo no vivía en Valparaíso, pero venía continuamente principalmente para poder adquirir los pocos elementos importados que llegaban y poder así ir montando mi estación. Estaba al tanto de los progresos que aquí se efectuaban. El 14 de Enero de 1925 no pude venir a la reunión de la fundación, que habría sido para mí un bonito recuerdo. Pronto, eso sí, me integré al club. Recuerdo perfectamente como una cosa grata, el momento en que hicimos funcionar la primera estación "Móvil" chilena que fue la mía. Aun tengo en mi poder la antena que usé en aquella experiencia, y que como toda gracia tenía una bola de aluminio, la cual he donado a Radio Club Valparaíso para su museo de la radio. Recuerdo como hacíamos las bobinas con palos de escoba, con botellas, etc. El punto que realmente más nos preocupaba era sin dudas las antenas. Experimentamos mucho. Llegué hasta efectuar contactos con bastantes buenos resultados, usando como elemento radiante cercos de alambres de púas. Hay que tomar en cuenta que era muy difícil construir una antena de media onda para ser usada en las bandas que trabajábamos entre 200 y 400 metros".

Darío Cavada Lobos, actual CE2AW, tiene también gratos recuerdos:

"Me inicié como aficionado en el mes de Octubre de 1925 a la edad de 13 años. Mi interés provino de ver a mi hermano Guillermo efectuar experimentación junto a Manuel Cosió. Ellos se construyeron un receptor de 3 tubos que funcionaba a pilas. Las pilas eran hechas por nosotros mismos, en un frasco de vidrio. Pronto a los meses, lograron armar el primer transmisor, y recuerdo aquellos contactos efectuados con Manuel Carpintero. Tiempo después ya teníamos un equipo con el famoso 201 A "Cunnigham", de 3 ½ watts de potencia y como receptor un Philips 2802. La antena de 60 metros de largo estaba ubicada entre el cerro Bellavista y mi casa en calle Colón esquina Carrera. Esta fue la "Experimental Colón", que tan gratos recuerdos trae a mi memoria".

Así era la radio afición al momento de nuestra fundación. Han sido los propios actores de tan importante hecho los que nos han relatado sus experiencias.

Radio Club Valparaíso, nacido de la idea de tan buenos elementos en una época romántica, a través de los años, ha proyectado la imagen de sus fundadores ha continuado en su senda de progreso y hoy , al cumplir su cincuentenario, rinde un emocionado homenaje a todos aquellos pioneros que hicieron posible nuestra existencia. Algunos de ellos todavía nos acompañan, los más ya no están con nosotros, pero guardamos para ellos nuestro respeto y afecto, en la seguridad de que hemos hecho de la institución lo que ellos querían que fuese: una Institución sólidamente cimentada respetuosa de sus tradiciones y con la mirada siempre puesta en el porvenir, porque sólo así estaremos contribuyendo al bienestar de nuestros socios y el engrandecimiento de la patria.

pero ..., el hecho es que hay un Radio Club fundado en 1922 y ese fue **el Radio Club de Chile.**

EL RADIO CLUB DE CHILE.

Después de la primera guerra mundial, Europa y EE.UU. sorprendieron al mundo entero con importantes avances en el campo de las telecomunicaciones. Mientras eso sucedía, en Chile un joven universitario se esforzaba en entender esta nueva maravilla del momento: comunicarse con otras personas a grandes distancias mediante un equipo transmisor. Este joven era don Enrique Sazié, quien con su entusiasmo contagioso llevó tras de sí a un grupo de amigos interesados en la nueva ciencia.



En Abril de 1922, empezaron a reunirse en la sala de física de la Universidad de Chile, donde el profesor don Arturo Salazar ensayaba y experimentaba en el Laboratorio de Electrotecnia. Fue aquí donde nació la idea de formar una Institución que agrupara a todos los experimentadores y aficionados a las comunicaciones.

La idea fue apoyada de inmediato por éste grupo de pioneros, y fue así que el día 12 de julio de 1922, reunidos en el edificio del diario El Mercurio, la vieja casona de Compañía y Morandé, nace el Radio Club de Chile.

La reunión se inició con un discurso pronunciado por un connotado experimentador de esa época, don Harvey Diamond. **Se constituía así, el séptimo Radio Club en el mundo.** Terminado el discurso del señor Diamond, se procedió a dar lectura a los estatutos de la nueva entidad, los cuales fueron aprobados por unanimidad. Acto seguido se eligió el primer directorio del RCCH, el cual quedó conformado de la siguiente manera:

Presidente: HARVEY DIAMOND
 Vicepresidente: EUGENIO BARRIGA
 Secretarios: ENRIQUE SAZIE, JORGE SPENCER, SANTIAGO LEDERMAN
 Tesorero: AURELIANO OYARZUN
 Pro-Tesorero: ALBERTO GORMAZ
 Directores: GUSTAVO PINTO, ALBERTO SOTORF, JULIO FINGUER, WALTER VOGEL, EUGENIO LORCA

Todo lo anterior y una fotografía del evento fueron publicados en el diario El Mercurio del día jueves 13 de julio de 1922.

De este grupo nació la iniciativa de llevar a cabo la primera experiencia de radiodifusión, tarea a la que se abocarían durante varios meses tratando de obtener materiales para construir transmisores y receptores, apoyados por elementos técnicos facilitados por diferentes sectores, como el Ejército y la Compañía Chilena de Electricidad. Este proyecto se concretaría el 19 de agosto de 1922 mediante la emisión oficial de un programa que fue producido en una unidad de la Universidad de Chile y recepcionado en el salón principal del diario El Mercurio, mediando entre estos espacios unas cinco cuerdas: "Eran las 09:30 horas del sábado 19 de agosto de 1922 y las 100 personas reunidas en el hall de El Mercurio no pudieron esconder el asombro al escuchar el inicio de la transmisión que fue la canción inglesa It's a long way to Tipperary; imaginaban que había una pianola escondida en algún lugar".



ENRIQUE SAZIE HERRERA

Hecho que ocurre sólo dos años después que en Estados Unidos se había logrado una transmisión desde Pittsburgh, y uno desde que en Buenos Aires se realizó una operación de transmisión similar.

La primera transmisión chilena tuvo un alcance de 100 kilómetros, fue escuchada en La Moneda, la Escuela de Artes y Oficio y en Puerto de Valparaíso. Cerca de medio millón de personas oyeron esta transmisión, estos auditores fueron principalmente radioaficionados y personas que, estando al tanto del furor que había causado en el exterior este aparato, construyeron sus propios receptores a "galena".

En esa época existían sólo unos 250 receptores en Chile, ya que cada transmisor tenía un costo de 200 a 350 pesos (un fundo de 20 cuadras costaba alrededor de 600 pesos chilenos).

Esta primera transmisión no causó un gran impacto en el país, como ocurrió en Estados Unidos, Europa o Argentina. La radio fue considerada en Chile sólo como un instrumento curioso que servía para escuchar "conciertos en la casa".

Sin embargo, los pasos dados por Sazié, **CE3XX** años más tarde, nos convertirían en uno de los primeros países del continente en lograr este importante avance tecnológico.

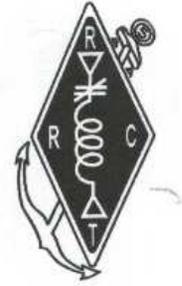


El RADIO CLUB REGIONAL TALCAHUANO, CE5AA (hoy CE5TH)

Este es uno de los radio clubes "regionales" más influyentes en el desarrollo de la radio afición en la provincia de Concepción y también en el país. Se formó el 7 de Noviembre de 1959 y el año 1965 sacó su personalidad jurídica.

No sólo aglutinó a los radioaficionados de Talcahuano sino que integró a los muchos radioaficionados de Concepción, Penco, Tomé, Hualqui, Lirquén, todas aquellas localidades costaneras a la bahía de Concepción, además de Coronel y otras localidades de la actual VIII región del Bío Bío.

Su primera directiva estuvo encabezada por Jorge Gutiérrez CE5CB como Presidente y contaba entre sus socios a Fénix Ramírez CE5EU, Manuel Solá CE5DC, Denio Valenzuela CE5CB, Herminio Molina CE5FN, Miguel Musante CE5CO y muchos otros colegas, teniendo el RC Regional Talcahuano la característica CE5AA.



En la foto están en la primera fila las damas esposas de algunos colegas presentes.

En la segunda fila, de izquierda a derecha, NN1, Arnoldo Iluffi CE5SLI, José Vivaldi CE5BF, Eduardo Herranz CE5EH, Comandante Miguel Vásquez, Sergio Pérez CE5CP, Mario Villegas CE5GM, Jorge Gutiérrez CE5CB, Ramón Vargas, Santiago Vera CE5EI, Carlos Schmidt CE5EA

En la tercera fila, Enrique Scheer CE5FT, Oscar Capurro CE5FX, NN2, Claudio Gómez CE5GD, Luis Parada CE5BL, Juan Costa CE5BY, NN3, Ulrich Berhendt CE5GO

La primera gran prueba de este Radio Club fue el terremoto de mayo de 1960 donde los socios Miguel Musante CE5CO y Héctor Gutiérrez CE5CB y Manuel Solá CE5DC armaron sus estaciones operadas por moto generadores, dinamotres y baterías transmitiendo las primeras informaciones a las autoridades del centro del país así como



innumerables mensajes a familiares que estaban ansiosos por saber la suerte corrida por los suyos en esta zona.

Este radio club fue uno de los que aspiraban a tener una Federación de Radio Clubes que le diera representatividad a los Clubes de radioaficionados de provincias respecto a los de Santiago que formaban el Radio Club de Chile.

En la foto Manuel Solá CE5DC y Juan Costa hoy CE5BY

Esto venía a suplir la acción de una apagada delegación o sucursal del Radio Club de Chile en Concepción que no tenía ninguna actividad de difusión del hobby y que sólo recibía y distribuía las tarjetas QSL que le enviaba el QSL Buro de Santiago.

El Radio Club de Chile desde su inicio quiso tener la representación de toda la radioafición chilena y así lo hizo de hecho ante la IARU y otras organizaciones de radioaficionados y era sin duda el Radio Club con más socios en el país. Creó filiales en algunas ciudades como Concepción y posteriormente creó una Organización Radio Club de Chile que el año 1970 eran 19 radio clubes y representaban a más del 70 % de la radio afición.

En la formación de FEDERACHI en un congreso celebrado en Talca se designó al socio Manuel Solá Hewitt CE5DC, "la anchoa del puerto", como su primer Tesorero de Federachi.

De esa época cabe recordar a muchos grandes radioaficionados como Juan Costa CE 5 BY aún radioaficionado activo en este 2012, a Miguel Musante CE 5 CO, Iván Muñoz Rigollet CE 5 CN, René Remy Mallet CE 5 QO, Oscar Capurro CE 5 FX, Herminio Molina, Santiago Vera CE 5 EI, Claudio Gómez CE 5 GO, Arnolfo Iluffi CE 5 SLI, Wenceslao Vidal CE 5 GK, Manuel Solá CE5DC y tantos otros difícil de recordar ahora 60 años después de su fundación. Había una interesante participación de miembros de la Armada que eran eximios telegrafistas, como CE 5 GK entre otros.



En la foto CE5CO, Miguel Musante

El RC Regional Talcahuano tenía la costumbre de irradiar todos los domingos en 40 metros un boletín con noticias y comentarios sobre la radio, costumbre que FEDERACHI hizo propia y desde entonces que los Radio Clubes Federados se turnan para irradiar un boletín dominical.

El terremoto y posterior maremoto que golpeó a Talcahuano el 27 de febrero del 2010 afectó severamente la sede del Radio Club la que quedó destruida y donde se perdió gran parte, sino todos, los registros de su historia, la que se está reconstruyendo en la medida de lo posible y con la buena voluntad y buena memoria de socios de la Institución.

LA RUEDA DE LA POZA, apunte de Juan Costa CE5FY, hoy CE5BY, irradiado en un boletín del RC Regional Talcahuano CE5AA en el siglo pasado.

En el vértigo de las transmisiones actuales, muy del tipo *"touch and go"*, es curioso recordar las comunicaciones de antaño, de aquella época donde uno se construía los equipos de transmisión en AM y también los conversores para "convertir" un receptor a tubos (un "novelero" les llamaban porque en él se escuchaban en las casas las radionovelas de la época) en un receptor de radioaficionados. Cada vez que un colega pasaba el cambio uno tenía que apagar la fuente de alta tensión del transmisor, cambiar la antena al receptor y conectar la alta tensión del receptor para empezar a escuchar de nuevo. Algunos, los más pillos, tenían relays para hacer el cambio de antena, era la época donde casi no se conocían los coaxiales y nada o poco se sabía o se le daba importancia a la ROE, en cualquier caso.

El tanque final del equipo se cargaba al máximo brillo de un arito Hertz, y ese arito era una vuelta cerrada de alambre conectada a los extremos de un ampolleta piloto para dial, de 6,3 volts, colocado a mano o en posición fija cerca de la bobina del tanque final del transmisor y ese máximo brillo garantizaba que se había sintonizado bien el transmisor y se había conseguido la máxima energía de RF. Después durante la transmisión había que observar la válvula final, muchas veces una 6L6 GB, una EL 34 ó una 807, y pasar el cambio si a esta se le empezaba a poner la placa, ya que eso significaba que le estábamos sacando "demasiada" RF al tubo y había que protegerlo para que no se agotara tan luego. Cada cambio en esa época era laaaargo, haaaarto largo, limitado por muchas veces por lo coloreado de las placas de los tubos finales. Si uno se excedía en el tiempo, era rápidamente calificado de "ponchero", pero es que las conversaciones eran muy entretenidas! y cada cual se tomaba su tiempo para exponer sus ideas o comentar la de los otros.

Era una extraña época en que los Radio Clubes no tenían enemistades con otros Radio Clubes ni tampoco los radioaficionados entre sí, pero eso, ya lo sabemos, fue sólo un breve pero inolvidable remanso de paz.

Bueno, de esa época de 1962 era radioaficionado activo Don Guillermo Hengst, CE5AV, que vivía en el puerto de Lirquén y trabajaba como técnico en las fábrica de Vidrios Planos VIPLA, la que aún existe dicho sea de paso. Don Guillermo era socio del Radio Club Talcahuano, el más potente Radio Club de la época en la zona CE5, y fue el creador de la famosa Rueda de la Poza que estaba en el aire casi todas las tardes, después que los colegas regresaban del trabajo.

La finalidad inicial de esta Rueda era conversar entre los socios del Radio Club Talcahuano y que los había en "la poza de la Bahía de Concepción", colegas de Lirquén, Tomé, Penco, Talcahuano por cierto, Concepción y otros de toda la región e incluso de otras partes del país y del extranjero que se iban agregando a medida que pasaba el tiempo y la propagación favorecía los comunicados a más larga distancia cuando caía la noche.

Explico esto de las ruedas para los más jóvenes que son practicantes del *touch and go*. Se armaba una rueda en la medida que los colegas se iban integrando a un grupo de radioaficionados que conversaba en una frecuencia determinada, sólo había que esperar a que un colega pasara el cambio (cosa que ya mencioné al inicio que era una operación que tomaba sus buenos segundos) para hacerse presente y "pedir permiso" para integrarse a la conversación. El colega al que le correspondía hablar lo anotaba en la lista de los que estaban inscritos y a medida que la "rueda" giraba de uno a otro, al final le tocaba el turno al recién llegado. En fin, como las ruedas a veces eran muy largas, con muchos participantes, había que llevar un orden escrito para no dejar a nadie afuera de ella.



Don Guillermo Hengst era el Director y el promotor de esta Rueda de la Poza y quien la iniciaba casi a diario con su *"CQ, CQ, CQ 40 metros, llamado a la rueda de la poza"* y era generalmente quien ordenaba el pastel si la rueda se desordenaba y a alguien lo dejaban colgado o "en las palmeras", es decir se lo saltaban en el orden establecido. A esta rueda de la poza se hacían presente estaciones tan conocidas como la de CX1GB (1 Gaucho Bueno iique aún hace radio a sus 94 años y sale en Echolink!!) o la del Doctor Emilio Carulo de la Rep. Argentina, eximios y amenos conversadores. Eran

tiempos donde la gente conversaba de lo divino y lo humano, y donde escuchando uno aprendía de todo, también aprendía a conversar de temas que fueran de interés general, cosa que hoy muy pocos saben hacer.

Recordemos algunos colegas que se hacían siempre presente en esta tertulia: Don Miguel Musante CE5CO con sus 500 watts y su modulación tan recontra típica, Enrique Sheers CE5FF con sus 4 tubos 807 con 1000 volts en placa y 200 watts aprox. y que al tomar el cambio golpeaba un Gong y esa era su "característica" de inicio de transmisión cuando le tocaba el cambio, Alfredo Peine CE5FJ, CE5AK Ramón Vargas, CE5DC Manuel Solá "la anchoa del puerto", Oscar Capurro CE5FX, Juan Costa CE5FY, Carlos Toro CE5GA, Osvaldo San Martín de Lirquén CE5FQ, Claudio Gómez CE5GD, Herminio Molina CE5EX, y así tantos otros que se hacían presentes a esta rueda. ¡Ah! Y no olvidemos a los innumerables colegas que todos los días estaban a la curuya, al cateo de la laucha, muchos más numerosos sin duda que los que estaban haciendo radio en la rueda, y que escuchaban los diálogos entretenidos mientras trabajan en sus equipos o tomaban onces o comían y que cuando era inevitable se hacían presentes para acotar algo o al final de la rueda tipo 1 a 2 AM sólo para saludar y despedirse.

Famosa es la mitológica anécdota de una señora que sacó al perro fuera de la casa para que saliera a estirar las patas y a hacer sus cosas mientras su esposo hacía radio, y se le cerró la puerta quedando fuera de la casa. Por más que tocaba el timbre y golpeaba la puerta, su marido que tenía los fonos puestos no la escuchaba, así que tuvo que ir caminando donde otro radioaficionado local para que por favor interrumpiera la rueda y le dijeran a su marido que abriera la puerta y la dejara entrar.

Algunas ruedas eran tan largas que pasaba más de una hora a que te pasaran el cambio y era común tomar "agüita de canela" para espantar el sueño, pero aún así algunos caían rendidos y se dormían en la espera.

Otro de los buenos recuerdos de don Guillermo eran sus famosas tarjetas QSL que siempre las acompañaba con algún circuito experimentado por él, con esto trataba de ayudar a los colegas novicios ya que buena parte de los equipos eran de construcción casera y la voz de la experiencia era una muy buena ayuda para quien se iniciaba en el hobby.

De aquella época eran los llamados generales del tipo *CQ, CQ, CQ, 40 metros, CQ CQ 40 metros, llama CE5AV, CE5 Antena Válvula desde Lirquén, Chile y pasa a la escucha en la frecuencia "y sus alrededores"*. No todos tenían Osciladores de Frecuencia Variable y muchas veces se transmitía en una frecuencia fija, a cristal, por lo que al llamar uno escuchaba "en los alrededores" por si algún colega "cristalizado" le estaba respondiendo en otra frecuencia.

Y a propósito de Ruedas y conversación, es oportuno intercalar aquí un artículo que ha sido actualizado para esta edición y que habla de estos temas.

CONVERSANDO DE ESTO Y LO OTRO, Revista Radioafición Federachi, RA 29 de 1984, reescrito en 2012

A las 14.00 hrs y en frecuencia de 7.148 Kcs hoy en el año 2012, todos los días empieza a "girar" la Rueda de la Amistad en la banda de 40 metros, reunión de radioaficionados que trata de emular lo que hace muchas décadas se producía generalmente en forma espontánea en esta banda, aunque también había otro tipo de Ruedas organizadas con horario de inicio a las que uno podía acudir para entretenerse escuchando las conversaciones o para aportar al tema del momento con algún comentario.

Antaño lo más usual era que empezaban 2 colegas a hablar y si el tema resultaba interesante otros colegas iban estos pidiendo permiso para integrarse a la conversación y así se formaba una "rueda", donde todos tenían la oportunidad de conversar a medida que de unos a otros se iban pasando la palabra y así "la rueda" giraba. Esto de pasarse el cambio era una operación que tomaba algunos segundos y daba la oportunidad para que se hicieran presentes otras estaciones. Con la aparición de los Transceptores este pasar el cambio fue mucho más rápido y se hizo costumbre que aparecieran "breiks"

de quienes querían incorporarse a la rueda cuando un colega indicaba que pasaría el cambio, entonces a quién le correspondía tomar la palabra si quería le daba la entrada al recién llegado con un "adelante el break". Esto de los break acarrea molestias a algunos que sostenían que esa palabra sólo debía usarse para emergencias y a veces salía un comentario *sornoso* al respecto dirigido al que lo había empleado,.... hmmm... siempre hay puristas y policías en nuestras actividades cuyo quisquilleo no aporta mucho, sabido que las emergencias reales en la radioafición son tan raras como los cometas y que cuando se producen uno va a gritar y vociferar con o sin breiks, más que un mariachi quebrado.

Por alguna causa desconocida, pero relacionada con el signo de los tiempos, estas ruedas de conversación fueron desapareciendo hasta casi extinguirse. Si quisiéramos darnos una explicación de porqué pasó eso creo que fue la vida en sociedad la que cambió e hizo que ya no nos diéramos el tiempo para conversar. Quizás fue la influencia de la TV que eliminó la conversación en las familias esas que se desarrollaban cuando comían juntos y en el tiempo que seguía a continuación en las llamadas "sobremesas" (¡qué extraña suena esta palabra hoy día!); quizás influyeron los PC con sus mails, chat y Messenger, los mensajes de texto en los celulares y las permanente conectividad e inmediatez que dan estos teléfonos móviles que se usan para transmitir información generalmente tan breve como sea posible (por su costo), pero así de a poco y por diversas causas la actividad de conversar se fue perdiendo en nuestra sociedad que ahora es más contemplativa y pasiva que activa. Mi recuerdo más antiguo de mi infancia es cuando debo haber tenido unos 4 a 5 años y estar en brazos de mi madre, en la sobremesa después de las comidas de la noche en el campo, adormecido por ese ronroneo de su voz, alumbrados por lámparas de parafina. Los mayores hablaban y volvían a comentar hechos acaecidos muchos años antes, como por ejemplo el terremoto de Chillán de enero de 1939, y los chicos escuchábamos medio adormilados, pero atentos a interrumpir o corregir (a emitir un especie de "break") cualquier discrepancia de la versión que creíamos como la "oficial" de esas historias, lo que nos daba la oportunidad de participar en la conversación y así los mayores tenían la oportunidad de recrear (o inventar) con mayor detalle los recuerdos que ellos tenían. Así apreciábamos y aprendíamos el arte de la conversación.

Hoy día es común escuchar en las bandas de aficionados comunicados del tipo ¡Hola! y ¡Chao! o conversaciones un poco más largas donde una y otra vez se repiten las mismas consabidas cantinelas sobre el transmisor, la antena, el micrófono y otros detalles de la estación que a nadie interesa mucho. Los radioaficionados quieren comunicarse, pero como personas ya han perdido la costumbre de **conversar**.

¿No será posible sostener conversaciones más interesantes? Bueno, aquí van algunas ideas para aquellos amigos que están deseosos de comunicarse por radio, pero que no saben muy bien qué decir ni cómo hacerlo.

- 1.- Lo primero es lo primero. Se debe pasar la característica y el nombre en forma clara, al menos un par de veces al iniciar el comunicado. Después se saluda al colega como se haría con un amigo. ¿Se debe tutear o no al corresponsal? A mi juicio hoy en día el Ud. sólo se reserva para personas que a todas luces son mayores que uno y que no lo tutean a uno. Es un trato deferente y de respeto, y si el colega se siente incómodo lo va a decir *.. "por favor tutéame o tratame de Fernandd"*, por ejemplo, e igual lo puede hacer Ud. si el corresponsal le pareciera muy joven y a si Ud. prefiere un trato más coloquial, porque eso siempre facilita las comunicaciones.
- 2.- Sólo en el caso que el otro colega le pregunte en forma directa cómo está equipada su estación, no entre en ese tipo de conversación *clisé*. Averigüe, por ejemplo, si el colega colecciona tarjetas QSL y si realmente quiere intercambiar QSL con Ud., y si puede hacerlo por el QSL Buró.
- 3.- Hasta aquí todo va bien., pero ¿cómo continuar? Pregúntele o cuénteles cuáles son las actividades que dentro de la radioafición más le interesan, que el DX por ejemplo, que las redes de servicio, experimentar con antenas, que la telegrafía, etc. Ahí pueden encontrar un tema de interés que les permitirá intercambiar experiencias y conocimientos y ambos aprender del otro.
- 4.- Si no es el hobby de la radio un interés común a ambos, pregúntele o cuénteles algo sobre su ciudad, si la conoce, si sabe donde está ubicada, el tamaño, las actividades más importantes, lo que hay de interesante en ella por si un día pasara por ahí.

5.- Otro tema que da para largas y entretenidas conversaciones es comentar cada cual las actividades que desempeñan en su vida diaria, los estudios, el trabajo o el empleo que tienen, lo bueno y lo malo de su ocupación principal, sus planes, sus desafíos. No sólo se habla de lo que uno hace si no que también se le pregunta eso al corresponsal. Todos aman hablar de lo que hacen.

6.- Si Ud. tiene hijos o mascotas y el colega también, podrá relatarle con lujo de detalles sus gracias al colega, claro está que Ud. deberá tragarse una dosis similar de cuentos, gracias y desgracias.... En fin, son los riesgos típicos de temas muy referenciales y personales, como cuando uno cuenta lo que soñó en la noche a otra persona, lo que raramente le interesa al otro, al menos que el colega sea siquiátra.

7.- De lo que más nos gusta hablar y que da motivo para charlas muy entretenidas son de lo que uno sueña despierto, nuestras ideas y proyectos que todos tenemos y que por una u otra razón se han ido postergando para cuando sea posible hacerlos, para más adelante. ¡Anímese y cuéntelo a su corresponsal! ¿Cómo sabe si así encuentra otro loco que quiera hacer un DXpedición en Bolivia, Isla de Pascua o Juan Fernández, hacerle empeño a activar de nuevo la Islas San Félix y San Ambrosio, o construir una antena Quad o Yagi de tamaño monstruósico, o activar comunas raras de Chile, o armar un team "cototo" para el próximo concurso CQWW Contest?

A mi juicio, y para terminar, creo que la comunicación radial puede ser como un sustituto eficaz del sicoanalista, donde Ud. se sienta frente al transmisor, encuentra un corresponsal y con un poco de habilidad y desarrollando y ejercitando el arte de la escucha activa, Ud. va conversando de esto y lo otro, con mucho humor y empatía, ajeno a los problemas cotidianos, entretenido, relajado, gozando de lo lindo por tener alguien que lo escuche, haciendo buenos amigos, aprendiendo cosas nuevas, y otras formas de apreciar la vida al escuchar opiniones de gente tan diversa como se puede encontrar en la radio.

No caiga en el comunicado rutinario, amorfo, que no aporta nada a nadie. Ayude a que otros aprendan a conversar, **nadie nació sabiendo hacerlo**. Si Ud. se hizo radioaficionado es porque algo le interesó en este asunto de la comunicación por la radio, entonces haga que su actividad siga siendo interesante para Ud. y para quienes lo rodean y escuchan.

Trate de hablar y conversar con sencillez, evitando usar muletillas (Muletilla: dícese de aquellas palabras o sonidos que se repiten maquinalmente en el transcurso de su conversación, como por ejemplo: ..eeeh, ¿viste?, cachai, Okey, algunos fonemas funestos terminados en ..eón, etc.)

¡Cuide el lenguaje! No sea repetitivo ni empalagoso en las despedidas, sea sobrio.

Con estas simples recomendaciones quienes amamos la curuya (*) y hablamos harto poco, nos entretendremos mucho y le agradeceremos la diversión.

(*) Este término debe venir del Río de la Plata. Curuyar significa escuchar conversaciones de otros radioaficionados ¿viste?



El terremoto de Concepción del 21 de mayo de 1960 y las primeras noticias del increíble terremoto de Valdivia ocurrido al día siguiente, 22 de mayo.

... " Atención ... Atención ...llamada general de CE5BH Llamada general de CE5BH. Violento terremoto sacudió en la madrugada de hoy la ciudad de Concepción... Hasta ahora se reportan como 70 muertos, varios centenares de heridos y más de 200 casa destruidas ... Comuniquen urgente esta noticia a todo el país. Cambio y paso a la escucha. "Y se volvía a repetir el mismo llamado una y otra vez "Llamada General de CE5BH, Violento terremoto sacudió"

Este dramático mensaje, lanzado al aire a las 8 de la mañana del día 21 y repetido varias veces por el radioaficionado penquista Osvaldo San Martín, CE5BH, fue el primero que dio a conocer a Chile y el mundo la tragedia que hoy se recuerda como una de las mayores que conoce la historia de los terremotos.

Los Primeros minutos.

Esta revista (Gente Joven) al día siguiente del terremoto visitó a este pionero de la radio en su domicilio ubicado en la calle Nonguén 377 de la Población Lo Pequén, y a través de sus propias palabras conoció lo que fueron aquellos febriles minutos que antecedieron a esta hazaña informativa y la labor que le cupo realizar durante las horas y días posteriores. *"El terremoto se inició a las 6.05 de la madrugada y duró más de 7 minutos. Estos fueron instantes de una confusión indescriptible en todas partes. Se cortó la luz, el agua y el gas. Nadie se podía mantener en pie y a nuestro alrededor todo se venía al suelo. En cuanto me di cuenta de la magnitud de lo que ocurría, reaccioné y, después de acomodar un poco a mi familia, salí corriendo en busca de un generador para echar a andar mi estación, ya que carecíamos de energía eléctrica. Recorrí a tientas las calles oscuras, llenas de escombros y en medio de gritos de los heridos y de la población que estaba aterrorizada. En varias partes no tenían el mencionado generador y en otras los moradores no estaban o la casa se había desmoronado, hasta que pude llegar hasta la donde un colega que tenía un generador accionado a mano, de un equipo 19MK3 de la época de la 2ª. Guerra Mundial. Cargué con él al hombro y lo instalé en mi taller. Allí, entre ocho muchachos y muchachas que llegaron se turnaban para dar vueltas a la manivela y pudimos producir la energía suficiente para poder transmitir*

Durante minutos y minutos repetimos el mensaje. Nuestra desesperación era inmensa porque seguía temblando y nadie respondía a nuestro llamado. Hasta que por fin nos pusimos en contacto con colegas de Rancagua y Temuco, quienes de inmediato se dieron a la tarea de transmitir la noticia. Todo ello anduvo muy bien, hasta las 9.30 de la mañana, instante en que el viejo generador se nos quemó. Nuevamente salí corriendo a conseguirme otro. Después de innumerables dificultades trajimos uno del Consulado de Estados Unidos y otro de la Universidad de Concepción donde habían ocurrido graves daños. Así, a las 15.30 de la tarde salimos otra vez al aire.

Ya con este nuevo equipo nos hicimos oír por varias radios de Santiago e innumerables colegas del centro y sur del país. Los primeros pedidos de auxilio que necesitaba la ciudad los hicimos desde esta estación. Luego, desde todas partes de Chile he venido captando mensajes de personas que desean saber de sus familiares y amigos en Concepción. Aquí tomamos nota de estos mensajes y los llevamos a la radio de la Universidad para que sean transmitidos a la población por su radio de onda larga y la única al Sur de Santiago con emisión en onda corta por 49 metros, la que también está en el aire y nos comunica con el extranjero.

*En Puerto Montt hay un solo colega que trabaja a batería, en Puerto Varas hay 2; en Castro uno; en Ancud 1; y en Valdivia también uno. Todos ellos han estado en contacto permanente conmigo informando **del nuevo tremendo terremoto y maremoto producido el domingo 22 en el Sur***

con aparente epicentro en Valdivia. La salida de mar fue de más de 7 km en Corral, la destrucción de Valdivia es tremenda, calles partidas, edificios caídos, la ribera del Calle Calle inundada y destruida, se habla del desaparecimiento de un lago, erupciones de volcanes, desmoronamiento de cerros, grandes inundaciones alrededor de Valdivia, etc.

Mientras estuvimos allí la estación no cesó en recibir la voz dolorida de lo ocurrido en el Sur. Es difícil decir cuál de los llamados que escuchábamos era más estremecedor. "Aquí habla Loncoche pedimos urgentemente toda clase de ayuda. No tenemos como atender a los heridos. Sobrevivientes se mueren en nuestros brazos. Habla Valdivia. Aquí las aguas han provocado más muertos que el terremoto Y en seguida: Aquí llama Lebu. Urgen alimentos, vestuario y elementos médicos Por increíble que nos parecía, **la catástrofe ocurrida 1 día después en el Sur era mucho peor que lo que estábamos viviendo en Concepción.**

"Para mí – prosiguió San Martín - la radioafición no es sólo un hobby, ni un medio para el perfeccionamiento técnico, sino un elemento que juega una gran función social y humana. Innumerables son las satisfacciones que me ha dado.

La que más recuerdo es el caso de un conscripto enfermo que fue dado de alta en Concepción. Se fue a su casa en los alrededores de Hualqui y allí se agravó peligrosamente. No había como traerlo de nuevo al hospital. Los familiares se dirigieron a un fundo vecino. Allí un radioaficionado desarmó una radio de su automóvil y lo convirtió en un oscilador de telegrafía, mediante el cual lanzó un SOS (*¡Esta debe ser una de las mejores mulas que he escuchado! – el Editor*). Capté inmediatamente el mensaje. Pedí a carabineros, hospitales y regimientos, pero nadie podía ir con prontitud. Finalmente lancé mi llamado por Radio Simón Bolívar. Lo escuchó el coronel Otto Muller, quien partió con su propio vehículo a toda velocidad. De esta manera se salvó esa vida.

Nuestra labor pudiera ser más efectiva si contáramos con una mayor ayuda oficial; facilidades para tener equipos más potentes y móviles. Pese a eso muchos radioaficionados se han ido ahora al Sur a prestar sus servicios"

Solidaridad internacional.

Radio Club de Chile, que en ese entonces estaba en el 7º piso del edificio Waldorf en Santiago, contó que para esos días hubo una gran solidaridad internacional y los radioaficionados sud americanos dejaron libres las bandas para que los colegas chilenos pudieran usarlas sin interferencias y así prestar ayuda a la población. Argentina pidió a sus radioaficionados no usar las bandas por un tiempo, Perú suspendió un concurso internacional para no entorpecernos, y colegas de estos países más otros de Uruguay y Brasil sirvieron de puente para nuestras transmisiones de larga distancia. *Todos en CE3AA hemos trabajado con entusiasmo, tenemos una red de emergencia, muchos colegas han partido al Sur con sus equipos y nuestra sede ha trabajado ininterrumpidamente para pasar mensajes de una parte a otra y llevar tranquilidad a la población en la medida de lo posible.*

Gustavo Sáez evoca labor cumplida por los radioaficionados (1960)

"Como consecuencia de la última catástrofe geológica que sufrió nuestro país- escribía este periodista en la revista Renovación el año 1960 – muchas voces se han levantado para rendir un homenaje a la prensa o a las diferentes emisoras, comerciales o no, por la sacrificada y solidaria misión que realizaron en los días tristes que siguieron al sismo.

Se ha olvidado sí, la no menos sacrificada y casi heroica labor que les ha cabido a los radioaficionados del país entero que, sacrificando horas de sueño, permanecieron desde el primer instante perilleando en sus transmisores y sirviendo de puente comunicativo entre la zona amagada por la catástrofe y la región norte.

Fuimos testigos, por ejemplo, de la labor realizada en Concepción por el radioaficionado señor Osvaldo San Martín propietario de la CE5BH, que a las 10 de la mañana del mismo día 21 salió al aire procurándose energía por un generador movido a mano. De esta manera se pudo obtener noticias del terremoto en la zona austral y hacerlas llegar hasta Santiago.

Merecen, sin duda, los radioaficionados del país, un sincero homenaje, que les hacemos llegar desde nuestras modestas páginas: a los radioaficionados de Castro, al de Puerto Montt señor Campistó; al de Futrono; al de Temuco CE6DH Rafael Correa; al de Puerto Varas CE7AN, Santiago Gray; al radioaficionado David Meyer que vino especialmente de Ecuador con su equipo para servir en el Sur; al de Valdivia ... y así, a tantos otros que semana a semana se entregaron por entero al servicio del país en esta dura prueba en que se demostró una vez más el temple de nuestro pueblo”.



Recordando la acción de radioaficionados de la zona para esos terremotos. La Comida en el Gran Hotel Concepción, julio 1960.

En la foto, colegas penquistas y de Talcahuano y la zona se reunieron el 10 de julio de 1960 en el Gran Hotel Concepción, calle Barros Arana pasada la esquina de Serrano, en una cena de camaradería para recordar el esfuerzo desplegado en esos días de los terremotos de mayo.



1ª fila: De izqda. A derecha: NN1 – **CE5 AU José Iribarren** - **CE5 AE Gabriel García** - **CE5 BH Osvaldo San Martín Morales** – **CE5 AC Raúl Claramunt** – **CE5 FQ Osvaldo San Martín Araya** (de Lirquén y sin parentesco con CE5BH).

2ª fila: **CE5 BY Juan Costa** – **CE5 CO Miguel Musante D.** – NN7 – **CE5 AL Juan Swanston** – NN9 – **CE5 BD Alejandro Belmar** – NN10 – **CE5 AW Ernesto Liebrecht**

3ª. Fila: **Juan Castro** - **CE5 EW Denio Valenzuela** - **CE5 FX Oscar Capurro** - **Ramón Vargas** - **CE5 GO Ulrich Berhendt** – NN16 – **CE5 EI Santiago Vera L.** – NN 17 – **CE5 DC Manuel Solá** – NN 18 (apoyado en sofá) – – NN 20 – **CE5 BR Bernardo Fuentealba** – NN 22 – NN 23 – NN 24 – **CE5 CN Iván Muñoz R.**

Alguno de los NN es Jorge Moore, CE5 BI



Días de Radio, por CE5CN.

A las pocas horas de ocurrido el terremoto de Concepción en mayo de 1960, llegó a la casa mi tío Eduardo CE3EI quien venía del campo, en la zona de Chillán, a ver qué había pasado. En su Citrota traía un transmisor de radio del año del ñauca, que tenía abandonado y malo en el campo y que me había prometido regalar al ver mi interés por todo lo que fuera electrónica y radio. Venían tubos 6L6 y muchos otros, condensadores, cristales para operar en 40 metros, transformadores, manipulador telegráfico, y un lote tremendo de bobinas y cachureos surtidos. - *Anda donde Eduardo Gómez Rosas, "el conocido loco Gómez", que fue quién me construyó este equipo, para que él te lo arregle -*, fue su mal consejo. El equipo y los cachureos permanecieron por 1 año y medio en el departamento de este técnico amigo y no se avanzó NADA, por lo que finalmente retiré todo y empecé a ver cómo hacer yo mismo y por mi cuenta un equipo para transmitir. Esto me pasó por gil, era joven e ingenuo y no conocía todavía a los radiotécnicos y sus compromisos "de palabra", lo que al parecer nada ha cambiado con los años.

Con un circuito extraído de una revista Hobby de Argentina, empecé a hacer un transmisor usando una 6L6 metálica como tubo final y modulándola en placa, con oscilador a cristal, pero el problema era que salía por todas partes, en todas las bandas, e interfería hasta con el refrigerador de la casa. A la desesperada fui donde el único taller de Radio en Concepción que en su ventana decía, entre otras cosas, EQUIPOS TRANSMISORES y que pertenecía a Iván Muñoz Rigollet, quien había sido ayudante del "loco Gómez".

Miró mi equipo, se sonrió, y me dijo: - *Hay que hacerlo completamente de nuevo. - Todo está mal. No hay separación entre la parte de RF y la de audio, esto jamás podrá andar bien.* Y en su taller y con su ayuda empecé la ingrata labor de desarmar todo y partir construyendo un nuevo transmisor desde la fabricación de un chasis nuevo, hacia adelante. Nuevo transformador de poder, filtros, oscilador, modulación en placa a reactor, tanque final con bobina de acoplamiento para sacar la señal a un cable paralelo, etc. Con un micrófono a Cristal que él me prestó y un arito Hertz hecho con una luz piloto para usar como instrumento de ajuste a máximo brillo, el transmisor quedó hecho, fue probado con una antena dipolo como correspondía y el resultado fue un emocionante primer contacto con Valparaíso, CE2BM, usando como receptor una de las radio que tenía en el taller. Iván me dijo que usara no más su característica (la que estaba vencida!) y hasta me pasó sus tarjetas QSL para que las usara "mientras tanto", lo que hice hasta 1964. Allí el secretario del RC de Chile, CE3FH José Bonifaz me pilló que era pirata, y me ayudó a "regularizar" mi situación y a obtener la CE5CN como mi característica definitiva y legal, que era la que Iván me "prestaba".

Construí un conversor de Onda corta sacado de la Mecánica Popular y el que agregado a la radio de la casa me dio una súper recepción, todo orientado para 40 metros obviamente; esa era "la banda" que se debía usar, me habían dicho.

A esa fecha ya era estudiante universitario y por la radio conocí a muchos radioaficionados locales que eran estudiantes y que activaban diversas características, entre ellas la de Pedro Cheul CE5FN. Pedro vivía en una pensión y allí tenía su equipo instalado y todos sus compañeros que ya conocían el léxico de la radioafición lo usaban para hacer comunicados a escondidas de su dueño, por lo que "Pedro" tenía diferentes voces y cuentos y muchas veces, inexplicablemente, se trancaba ante la continuación de conversaciones anteriores y al parecer sufría de amnesia súbita.

En esa pensión estaba José Friedman, el Pepe, estudiante de Medicina y radioaficionado pirata muy activo. Tuvo la gentileza de prestarme su transmisor que era uno construido con una 807 a la salida y que tiraba bastante más potencia que la 6L6 que hasta entonces yo estaba usando, y tenía un OFV casero integrado al transmisor y considerablemente estable para la época. Pepe era compañero de curso en Medicina con Miguel Enríquez, Luciano Cruz, Bautista Van Schowen y la hermana de Miguel, para que Uds. se hagan una idea de la época agitada de la cual estamos hablando.

Muchos años más tarde me pasó algo notable con Pepe. Estaba en un pile up que mi estación había formado en 10 metros – **Ah! aquellos fantásticos tiempos en que cuando una estación chilena salía en bandas altas creaba de inmediato un pile up, porque muy pocos CE hacían DX,** – y una voz me dijo en castellano un par de veces - "*CE5CN, CE5CN ¿me copias?*" – de inmediato distinguí la inconfundible voz de Pepe que me llamaba desde Florida en USA, donde se había ido a vivir y trabajar como médico. Habían pasado más de 10 años que no lo escuchaba, y ahí estuvimos charlando como si el día anterior nos hubiéramos visto. Tiempo más tarde supe que un huracán arrasó con su casa y con sus instalaciones de radio y no he vuelto a escucharlo más.

También había en Concepción 2 Radio Clubes Universitarios, el más antiguo era el de la Universidad Técnica de Estado, CE5ET formado por el colega José Iribarren Spielmann CE5AU de Chiguayante que era profesor en esa Universidad y con la ayuda técnica de Carlos Schneider F. CE6EI.

CE5ET se caracterizaba por tener una emisión de AM con portadora controlada por la modulación lo que le daba una característica a su señal similar a la de un transmisor de Banda Lateral Doble. En esa época estaba recién apareciendo la Banda Lateral y hasta había un colega de Santiago que fabricaba transmisores a Doble banda lateral pero con portadora controlada, los "chicolitos". De esa época son Andrés Ayerdi, José Abarzúa y Luis Grez, operadores casi permanentes y vitalicios, de la CE5ET quienes animaban las tardes radiales de la época, siempre en 40 Metros, siendo radioaficionados muy activos y muy buenos amigos. Tiempo más tarde estuvo como operador CE5CIE, hoy XQ5CIE, Luis Arce Pedrazzini, "el lucho" para nosotros sus amigos.

El otro era el Radio Club de la Universidad de Concepción, CE5DA, cuyo principal gestor fue el colega Osvaldo San Martín Morales CE5DBH que era el técnico de la Radio Universidad y radioaficionado también, que después estudió la carrera de Medicina y hoy es el Doctor Osvaldo San Martín. En Lirquén estaba otro colega también llamado Osvaldo San Martín CE5FQ que transmitía con un poderoso Yaesu FT DX 401 que después pasó a manos de CE5BO y finalmente en tercera mano llegó a las mías, y quién después emigró con toda su familia a San Pablo, Brasil.

Había buena actividad radial en las Universidades como ser la CE3EG Radio Club de la Universidad Técnica del Estado en Santiago, Los jóvenes estudiantes de esa época salían a hacer radio diariamente y estaban a la curuya tal como hoy día los estudiantes chatean mientras estudian, y aprovechaban a "echar la talla", pasar algunas mulas y también a galantear a algunas muchachas, particularmente a dos radioaficionadas argentinas que aparecían frecuentemente por radio en 40 metros al atardecer, de muy bonita voz y que los tenían locos. Ellas eran Rosita López LU4MBS de la ciudad de Mendoza y Rosita Báez LU3QE de la ciudad de San Luis, **esta última aún tiene su licencia vigente pero que no está activa en radio.** Entretenidas, muy buenas conversadoras, divertidas y coquetas.

Decía la leyenda que LU4MBS se casó con un colega de la zona 7 que encantado con su simpatía y linda voz fue a Mendoza a conocerla, se enamoraron y casaron, volviendo a vivir a Chile. Al reescribir parte de esta historia de la radio afición penquista procuré confirmar esta información, **la que resultó ser completamente cierta.** Rosita López efectivamente se casó con un radioaficionado de Coyhaique experto en comunicaciones. Tuvieron 2 hijos, Rosita se dedicó a la crianza y no se la escuchó más por radio. Entiendo que años más tarde ella volvió a Argentina.

Rosita Báez no se casó. Quedó al cuidado de sus padres y por lo que supe de colegas argentinos, al fallecer estos, ella se fue a vivir a Córdoba.

FORMACIÓN DEL RADIO CLUB CONCEPCIÓN, 12 DE OCTUBRE DE 1967

La radio afición penquista se inició en la ciudad por la década del 20 donde destacaba don Pedro López Heredia que experimentaba en radio y que particularmente se interesaba por la emisión de Broadcasting en AM, llegando a ser el creador y propietario de la Radio Philips. También tuvo un emisor que le permitía hacer contactos con otros colegas pioneros de la zona.

En esa época era bastante común escuchar la radio, gran adelanto tecnológico de la época y casi todos los radio aficionados empezaban haciendo escucha radial de las emisoras extranjeras que comenzaban a abundar en el éter. En el Club Concepción se instaló el primer receptor de radio y sus socios y público en general acudían a escuchar por primera vez emisoras de Santiago y Valparaíso lo que se hacía con fonos.



Los primeros equipos fueron todos de fabricación casera usando la ya conocida válvula tipo 201-A y los nostálgicos micrófonos de carbón. Las antenas no tenían ninguna complicación, un simple trozo de alambre largo. Total no importaba mucho ya que no era común ni la radio ni existía la televisión, por lo que no había a nadie a quien interferir.



Nos cuenta don Alejandro Belmar en una entrevista aparecida en nuestro boletín de julio de 1989, que en el año 1936 se comenzó a dar las primeras características de radio, él obtuvo la CE4AI, cuando estaba trabajando en la ciudad de Los Ángeles. Después se trasladó a Concepción donde obtuvo la CE5BD.

En la zona de Concepción hubo radioaficionados muy activos, como José Iribarren CE5AU, José Ignacio Ibieta CE5AC posteriormente CE3ZR (fallecido en 2011 con esa característica vigente), Amable Larraguibel CE5AE que hasta la década del 70 estaba vivo y tenía un estudio de fotografía en la Galería Ramos, Jorge Bustamante CE5AM, el conocido dibujante PEPO creador de Condorito René Ríos CE5AO, Juan Ferrando CE5AN, Juan Swanston CE5AL de Chiguayante, CE5AW Ernesto Liebrecht, CE5DZ Enrique Oelkers, etc., etc.

No podemos dejar de mencionar a Eduardo Gómez Rozas, que era un técnico en radio que trabajó muy dedicado a emisoras de AM de onda larga y después fue un pionero local en la FM, constructor de innumerables equipos de radioaficionados sin ser él uno de ellos. Bajo su alero se formó técnicamente Iván Muñoz Rigollet, el primer CE5CN, que también ayudó a muchos interesados para hacerse radioaficionados.

En esa misma condición estaba también el Sr. Matus, constructor de equipos para tadio emisoras y del equipo más potente que hubo en la zona, "el Bruto" de Miguel Musante, con 1 válvula 813 modulada en placa por 2 válvulas 811, con un OFV Geloso integrado al rack, todo un enorme ropero, y que era el equipo AM desde el cual el Radio Club Regional Talcahuano transmitía sus boletines. Este equipo pasó a la muerte de CE5CO a manos de Juan Swanston quién, **en teoría**, se lo compró a la viuda de Don Miguel, la Sra. Raquel Hinrichsen. Las malas lenguas choreras - bastante choreadas por que la viuda no les vendió el equipo al RC de Talcahuano - alegan que Don Johnny nunca pagó un peso de lo convenido, pero él posteriormente donó el equipo al Radio Club de Concepción. Al parecer este mítico transmisor hoy está en Yumbel.

Los radioaficionados trabajaron mucho cuando a la zona la asoló el gran terremoto del año 1939 cuando un grupo encabezado por don Alejandro se instaló en la plaza de Armas operando durante 10 días seguidos hasta que oficialmente se normalizaron las comunicaciones (ver artículo aparte escrito por el propio XQ5BD).

En el año 1941 se realiza una reforma de la división en zonas del país por lo que Concepción, que originalmente estaba en la zona 4, pasa definitivamente a la zona 5 por lo que nos cuenta don Alejandro que desde esa época obtiene la famosa CE5BD, pasando posteriormente a XQ5BD en Mayo de 1981. Y en el año 1946 vemos en la Guía de Radio Argentina que en la zona CE1 había 23 radioaficionados, en la zona CE2 había 47, en la zona CE3 había 117, en la zona CE4 había 17, en la CE5 había 24, en la zona CE6 había 20, en la zona CE7 que incluía Punta Arenas había 5, en total 253 licencias de radioaficionados. Entre esos nombres hay algunos que se repiten porque no faltaba el aficionado que tenía estaciones y características en más de una zona del país. Como dato anecdótico, en Argentina había más de 1050 radioaficionados, en Uruguay 245 y en Brasil más de 2.000.

En la zona de Concepción en la década del 60 se creó un poderoso Radio Club Regional de Talcahuano, que obtuvo la característica CE5AA - que dejó vacante el primer Radio Club Concepción - y que aglutinaba a una gran cantidad de radioaficionados de Talcahuano, Concepción, Coronel, Tomé, Hualqui y ciudades de los alrededores. La muerte del primer Radio Club Concepción era la crónica de una muerte anunciada: un RC sin sede, sin transmisores, sin enseñar radio a nadie, sin ningún propósito de captar socios y difundir la actividad y que sólo servía de buzón de tarjetas QSL. Eso sí funcionaba; era una delegación del BURO del RC de Chile. Este RC o delegación del Radio Club de Chile estaba a cargo de Luis Corsi CE5BK que aún estaba activo en 1963, delegación que languideció hasta desaparecer como organización que representara a los aficionados de esta ciudad.

Pero había una cantidad importante de radioaficionados muy activos en la ciudad de Concepción que de hecho no pertenecían a ninguna institución y nació así la idea de formar un Club de Radioaficionados en esta ciudad para captar a estos radioaficionados.

Así fue como Santiago Vera Leal, CE5EI, empezó a trabajar con el fin de crear un radio Club de Concepción, secundado por varios entusiastas de la idea entre los que podemos mencionar a Néstor Ochoa CE5AF que era un ciudadano peruano con familia chilena y vecindado en Concepción desde hacía muchísimo tiempo. Se citó por el diario El Sur a una reunión constitutiva a realizarse el 12 de Octubre de 1967 en los salones del Cuartel de la 4ª Compañía de Bomberos, en calle Castellón al llegar a la avenida O'Higgins y la foto que vemos es la que ese tomó en aquella ocasión con los

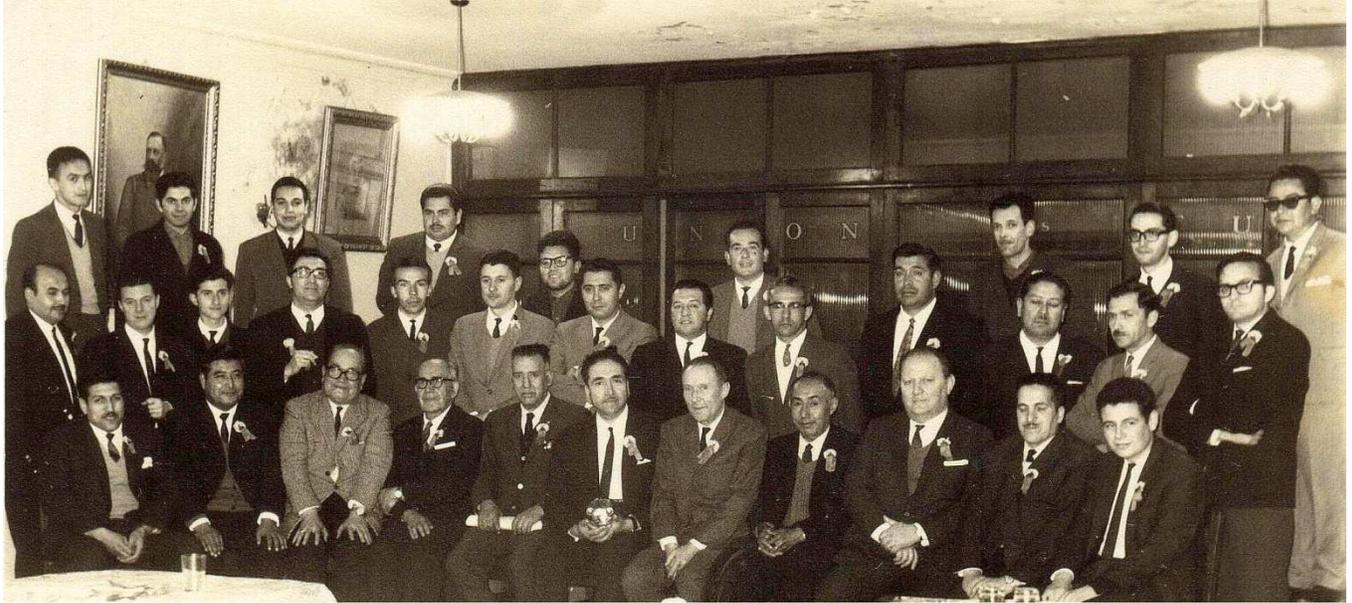
radioaficionados y radio experimentadores penquistas que estaban seducidos por esta idea de agrupar fuerzas.

Entre los más conocidos estaban Ernesto Liebrecht CE5AW, gran DXista y que sólo transmitía en telegrafía, José Vivaldi CE 5 BF "Bologna Firenze" que con su potente equipo y antena direccional transmitía frecuentemente llamando sólo a Italia: CQ Italia, CQ Italia, CQ Italia, aquí llama Charlie Echo 5 Bologna Firenze, era el llamado que frecuentemente se le escuchaba a Don Pippo en 20 metros y que fue motivo de varias "mulas" y bromas hechas a su costa por los palomillas radioaficionados universitarios que respondían a su llamado.

Vemos en la foto a Emilio Troncoso CE5BB en esa época en el inicio de la afición que sería su gran pasión. Luis Parada CE5BL, Cinco B...las Largas un gran DXista al que conocimos con su Globe Chief EICO de AM y una antena "María Maluca" que direccionaba a mano "con riendas" y hacía DX con Estados Unidos y varias partes del mundo, Ricardo Wernekinck entonces CE5JC que fue un pionero activador de los 10 metros, Carlos Schmidt CE5EA el famoso "tío Carlitos" que vivía en la población Lorenzo Arenas N° 2.

Está Eric Bunster, CE5HF, que fue un radioaficionado bastante atípico. Sabiendo que la banda lateral única iba a dejar obsoleta al AM, el primer equipo que se construyó fue de inmediato un transceptor de SSB para 40 y 20 metros, el cual que en la etapa de amplificación de rf tenía una válvula 813, es decir tenía mínimo 600 watt en antena y como antena instaló en el techo de su casa una vertical de construcción propia. Casi al lado de CE5HF estaba el taller de automóviles especializado en station Skoda (que en esa época se armaban en Chile) de Patricio Norambuena, CE5JN en ese entonces, casi frente al Colegio Salesianos y que hoy es CE3BOJ en Santiago y que pronto estará en Batuco. Y en esa misma calle, un poco más hacia el norte, a una cuadra de distancia o menos, estaba el QTH de CE5BF que en su patio lucía una magnífica antena direccional.

Faltaron a esa cita otros conocidos radioaficionados penquistas como Gustavo Castillo Zárate, CE5AZ, que tenía la mejor y más grande tienda de artículos electrónicos de Concepción y que fue el representante local de Heath Kit, Juan Ferrando CE5AN amante de los transmisores de potencia y de la autoconstrucción de casi todo lo que necesitaba para su estación, muy amigo de Don Pippo Vivaldi CE5BF, Miguel Musante CE5CO quien por ser un chorero porteño avecindado en Concepción prefirió seguir siendo socio del Radio Club Regional Talcahuano, Enrique Herranz CE5EH de Coronel, CE5DD Carlos Hinrichsen hoy XQ4FVY y tantos otros. Posterior a esta reunión constitutiva muchos de ellos se fueron incorporando como socios fundadores al flamante Radio Club Concepción.



Esta foto muestra a los asistentes a la reunión dónde se formó el Radio Club de Concepción, el 12 de Octubre de 1967 en los salones de la 4ª. Compañía de Bomberos de Concepción. Identificamos de izquierda a derecha a algunos presentes en la reunión constitutiva con las señales características que en ese entonces tenían.

Primera fila. NN1, Andrés Carvajal CE5FR , Carlos Schmidt Harvey el "tío Carlitos" CE5EA (†), Alejandro Belmar CE5BD (†), Néstor Ochoa CE5AF (†), Santiago Vera L. CE5EI (†) que fue su primer Presidente y motor de la fundación del Radio Club, Guillermo Hengst CE5AV (†), NN2 ¿Juan Elgueta CE5BE?, Ernesto Liebrecht CE5AW (†), NN3, Eric Bunster CE5HF.

Segunda Fila: Luis Parada CE5BL, Raúl Claramunt CE5CU, NN5, Osvaldo San Martín (de Lirquén) CE5FQ (†), NN7, Sergio Cuevas, Emilio Troncoso CE5BB (†), NN8, Salvador Ravanal CE5IG, NN9, NN10, NN11, Roberto Cabrera

Tercera fila: Jorge Quijada CE5BC, Patricio Pavéz CE3AFM, Mario Plaza CE5AP (†), Segundo Jiménez CE5DO, Eugenio Arriagada socio de la CE5DA, Ricardo Wernekin CE5JC, NN17, Roberto Ibieta CE5CN, NN18

No ubicados con certeza en la foto estarían Juan Elgueta (CE5BE) y posiblemente entre los NN del lado izquierdo de la foto estaría Bernardo Fuentealba (CE5BK). Estuvo presente, pero NO salió en la foto, José Vivaldi, CE5BF (†) y CE5CIE Luis Arce.

De los logros de este Radio Club, que se confunden con los logros de Emilio Troncoso el gran gestor de muchas iniciativas técnicas del radio Club secundado por Manfred Mohrninweg, recordamos el proyecto del transceptor QRP, el proyecto amplificador lineal para el QRP, el proyecto del Transversor a 40 metros para los equipos de 11 m, equipos repetidores, el sistema Packet, el sistema Echolink, Manuales de Radio Afición para el estudio de los nuevos radioaficionados, publicación del Boletín mensual en 1986 precursor de la revista Radioafición, impulsores de la radio afición federada regional, Pioneros de la emisión diaria regional de un boletín en VHF con temas atingentes a la radio afición en general y que hoy compartimos diariamente en la frecuencia de nuestra repetidora 147.970 -600 y que cubre una extensa área de la región del Bio Bío.

El radio Club organizó con gran éxito en el año 1980, una importación masiva de equipos de radio para sus socios y radioaficionados de la zona.

También activó radialmente la Isla Santa María en el año 1979 y organizó una DX expedición a la isla Robinson Crusoe en el archipiélago de Juan Fernández el año 1981. Más recientemente activó la Isla Quiriquina y organizó una exitosa DX expedición a la Antártida en el año 2010.

El año 1982 participó en el concurso CQ World Wide Contest en competencia auspiciada por FEDERACHI con los Clubes del país y donde se sacó el primer lugar de Chile, ganando como trofeo un equipo moto generador que FEDERACHI había ofrecido al RC que obtuviera más puntaje en este concurso y que más tarde serviría para las emergencias sísmicas que hemos tenido que enfrentar.

En suma, el recuento rápido y sucinto de muchos logros del Radio Club nos deja con un gran sentimiento de satisfacción, del deber cumplido al servicio de la radio afición penquista y nacional, donde hemos sabido inculcar el legado que nos dejaron los precursores.

Nuestro Radio Club partió en sus primeros años ocupando para sus reuniones los salones de la 4ta. Compañía de Bomberos de Concepción, los que también usaban dependencias facilitadas por la Universidad de Concepción. Pronto comenzamos un peregrinar por la ciudad ya que por supuesto no teníamos cómo financiar una sede propia, anhelo tan deseado y esperado por muchos. Primero fue el Palacio Castellón, Barros Arana esquina Castellón, un edificio antiguo con una fachada maravillosa, que gracias a la visión de preservar estas joyas de la arquitectura, hoy se construye un moderno edificio donde se mantiene la antigua fachada.

Esa época fue la denominada época de oro del Radio Club, con un registro de más de 250 socios. Después vino la sede en el maravilloso Parque Ecuador en una casa de la Municipalidad entregada en comodato a CE5JA y que hoy es un Museo y ubicada frente al cuartel de la 7ª Cía. de Bomberos, la Bomba Alemana. Era una casa muy agradable, un entorno natural envidiable, en medio del Parque Ecuador, ese hermoso y largo parque de la Ciudad. Ahí colocamos nuestro primer mástil auto soportado con la antena cuadro cúbica al tope. Aun se conserva allí el mástil. En esa casa pasamos el terremoto del 85 donde todo funcionó a las mil maravillas, incluso el moto generador.

Pero nuestro peregrinaje no terminaba, tuvimos que migrar a otra casa; ahí en la casa del Parque Ecuador la Municipalidad determinó instalar la Galería de la Historia de Concepción. Nosotros los radioaficionados soportando el síndrome de los allegados, bajamos la vista, tomamos nuestros equipos y nos fuimos silenciosos a la calle Ejército con Tucapel, una antigua casa que nos acogió y que había sido parte del Consultorio Municipal de Tucapel, el cual había sido trasladado a nuevas dependencias.

Ahí instalamos nuestros enseres, nuestras antenas y demases, pero ya estaba incubándose el germen del sentimiento de la insatisfacción, el cual después de haber pasado por esa casa maravillosa del Parque Ecuador, fuimos infectados con esa extraña enfermedad; y los humanos que sufren de ella tienen que recurrir al único antídoto, ese antibiótico que tiene esa rara composición de esperanza mezclada con perseverancia, la cual en una concentración adecuada e inyectada directamente en el corazón produce una reacción inimaginable.

El entorno de la calle Tucapel ayudó mucho a la recuperación, no era el más propicio, la calle Ejército fue antiguamente una de las arterias periféricas de la ciudad en el famoso barrio norte, lúgubre, frío, húmedo y semi oscuro. Perfecto para no olvidarnos que estábamos en tratamiento con ese antídoto.

Ahí comenzamos las gestiones para volver al centro de la ciudad ya que naturalmente los socios se alejaban del Club por la dificultad del acceso a esta nueva dependencia. Hasta que finalmente la luz aparece en el horizonte y la DIGIDER acude en nuestro auxilio, facilitando un espacio, en Calle O'Higgins 743, 3er piso, a media cuadra de la Plaza de Armas de Concepción.

Impecable lugar, lo adecuamos, instalamos nuestras antenas, y los socios comenzaron a asistir nuevamente en gran número. La recuperación de esa infección y su tratamiento estaba comenzando a tener éxito. De allí vimos pasar a Su Santidad el Papa Juan Pablo II en su visita a nuestra ciudad y que fue motivo de una emisión especial en todas las bandas con una bonita tarjeta QSL de recuerdo que se distribuyó entre todos los radioaficionados del mundo que nos contactaron en esa oportunidad.

En una de las tantas reuniones de directorio se tomó el acuerdo de abrir una cuenta de ahorros con el único objeto de reunir fondos para adquirir nuestra sede propia. Así se hizo y esa cuenta fue considerada intocable.

Fue precisamente en una Feria Exposición del Bio Bío (FERBIO) en que nos tocó compartir como vecinos de stand con la Asociación de Padres de Niños Especiales APAE, y muy pronto en la conversación afloraron los problemas comunes, la ausencia de una sede propia donde desarrollar nuestras inquietudes

de manera definitiva sin tener que pensar que mañana hay que levantar campamento y emigrar nuevamente. Ambas instituciones habíamos sufrido peregrinajes similares.

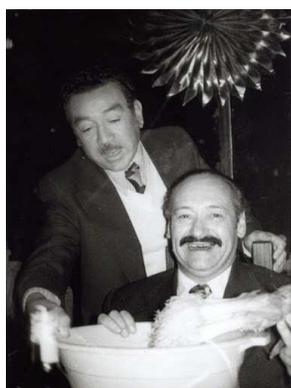
Nos pusimos a trabajar, juntamos financiamiento, Rifas, Bingos, Donaciones, etc., hasta que un 24 de Mayo de 1994 estábamos inaugurando nuestra sede en un edificio ubicado en calle Carreras esquina Colo Colo, en el tercer piso, y como vecinos, la agrupación APAE ocupando el segundo piso y un socio capitalista en el local comercial del primer piso. Juntamos nuestros esfuerzos, una alianza estratégica que rindió su objetivo y que hoy parece solo fue ayer, 17 años que ocupamos esta sede, nuestra sede, nuestro Hogar Dulce Hogar, que como dice el payador con su guitarra melodiosa "la casa será chica... pero el vaso es grande" sobre todo para recibir a nuestros amigos. El tratamiento al germen había tenido pleno éxito y estábamos sanitos otra vez.

Hemos cumplido casi 45 años al servicio de la radio afición penquista. Muchos radioaficionados han pasado por nuestro Club, todos han entregado una cuota de sacrificio y aporte al engrandecimiento de nuestra institución, muchos se han destacado por empujar esta pesada carreta, esta siempre difícil y quejumbrosa carreta. Recordamos con alegría y orgullo haber tenido la dicha de compartir una parte de nuestras vidas con destacadas personas, un Santiago Vera, un Alejandro Belmar, un Emilio Troncoso, un Enrique Oelkers, un Guillermo Hengst y tantos, tantos otros han pasado y que en algún rincón del universo, siguen transmitiendo seguramente el eterno CQ CQ CQ con la esperanza de obtener una respuesta, para entablar una nueva amistad, una nueva relación que es la esencia misma del ser humano, siempre sociable y amigo de la comunidad.

Fotos: La Directiva 2012 y en la otra foto Manolo Fernández, Dn. Guillermo Hengst, Emilio Troncoso entre otros



Dr. Rogelio Cabalín y Carlos Heyer M., ex Presidentes RC Concepción



El terremoto de Concepción y Chillán del 24 enero 1939 - Revisando Mis Archivos, por Alejandro Belmar B., XQ5BD, Concepción

No hacía mucho había vuelto de Los Ángeles donde permanecí 5 años, como funcionario del Banco de Chile, y como era mi costumbre tenía instalado mi transmisor en mi propiedad de calle San Martín 581 y donde actualmente vivo con mi esposa. El año 1933 el Banco me trasladó a la ciudad de Los Angeles, donde permanecí 5 años. El 19 de marzo de 1938 se incendió el hotel donde vivíamos y quedamos con lo puesto. Del departamento que ocupábamos no fue posible sacar nada, quemándose nuestro mobiliario, ropas, etc. Naturalmente también desapareció el transmisor, el receptor cámara filmadora, cámara fotográfica, etc. Recuerdos muy tristes.



Volví nuevamente a mi casa de Concepción donde repuse de inmediato mis equipos de radio y antenas.

El 24 de enero de 1939 cuando vino el terremoto cerca de las 23. 45 hrs. de la noche, con mi esposa nos encontrábamos en el teatro "Septiembre" de Concepción, después llamado Roxy y hoy Ducal, que estaba construido cabía poco por lo cual no ofrecía peligro y por lo tanto nos mantuvimos en su interior en los primeros minutos (que a lo mejor fueron segundos) para dejar paso a los que salían despavoridos empujándose unos con otros. Salimos al foyer con alguna calma ya que temblaba a cada instante.

Afuera se veían las chispas de los cables eléctricos de los carros de la época y se sentía el caer de los vidrios de las ventanas y marquesinas que existían frente a esos edificios, desde el teatro hasta la calle Aníbal Pinto. A pocos metros, donde hoy está Falabella en Barros Arana con Colo Colo, estaba la Casa Spoerer, una gran Mercería que se desplomó sobre varios coches de alquiler, de esos de la época tirados con caballos, ya que allí había un paradero de esos carruajes: murieron los cocheros junto con sus caballos.

Ya en la calle, completamente a oscuras, pues se había cortado la luz y corriente de los carros, había que caminar con mucho cuidado por los escombros y vidrios sumado a la oscuridad casi total y a una enorme polvareda roja producida por la caída de los ladrillos, era una penumbra rojiza. Atravesamos en diagonal la plaza que ya estaba repleta con personas de todos lados y muchas de ellas de rodillas rezaban en voz alta y también se llamaban.

Llegamos a la esquina de O'Higgins y Caupolicán, aquí la cosa era seria, habían caído varios edificios y sus murallas se cruzaban en la calle formando cerritos de uno a dos metros de alto; los sorteamos todos con gran dificultad hasta llegar a nuestra calle San Martín, tardamos más o menos media hora en recorrer esos 100 metros (un verdadero record).

La misma esquina de San Martín con Caupolicán estaba despejada fuera de los alambres eléctricos en el suelo y que corté a mi paso. No habían caído edificios, pero si las cornisa, incluso en mi casa, lo que dio motivo a un periodista para decir que habíamos escapado de los escombros. Los vecinos, que estaban reunidos en la esquina ya que nadie se atrevía a estar en los interiores pues temblaba a cada rato e ignorando que nosotros estábamos en el teatro, al vernos demostraron alegría y cierto asombro ya que nuestra casa estaba cerrada y no contestábamos a los llamados que nos hacían desde el frente e interior de la casa, creyéndonos aplastados por alguna muralla, por cuanto hacía una media hora que no dábamos señales de vida.

Después de los comentarios del caso ayudé a retirar de los escombros de una casa del frente a una señora que quedó aplastada falleciendo en el acto. La noche la pasamos en la calle que cierta claridad que venía del incendio que destruyó la Casa Gleisner que ocupaba toda la calle Lincoyán entre O'Higgins y Barros Arana. Este incendio que se veía desde medio camino a Talcahuano fue motivo de una información errónea dada en la misma noche a Santiago por una patrulla enviada para Concepción y que se regresó desde el Club Hípico diciendo que Concepción ardía por todos lados.

Como a las 2 de la madrugada me avisaron que uno de mis cuñados estaba bajo los escombros del Club Concepción junto a otros socios. Efectivamente mi cuñado Neré estaba comiendo en el primer piso con sus amigos Herman Arens, Félix Vió y Néstor Bahamondes cuando se hundió sobre ellos el segundo piso aplastando a los cuatro; mi cuñado quedó bajo la mesa y los otros junto al marco de la puerta, ya que intentaron salir al primer remezón. Junto con el piso de arriba cayó don Luis Ibieta Plummer, abuelo de nuestro Presidente del RC Concepción, y los hermanos Grant (uno abogado y el otro médico) y el abogado Sebastián Melo, falleciendo estos dos últimos en el acto y el otro falleció asfixiado poco a poco por el polvo y junto a la cara de Don Luis Ibieta. Los soldados demoraron en rescatarlos porque fue necesario remover muchos escombros y sacar la tierra y maderas con mucho cuidado para no herir a los sepultados.

En las primeras horas de la mañana estaban los 2 ataúdes de los hermanos Grant en el suelo frente al Banco de Chile; más tarde trasladados al cementerio, a pulso casi todo el trayecto pues no podían transitar los vehículos.

Ya en las primeras horas del 25 empezaron a presentarse los primeros grandes problemas: no había agua, gas, no había electricidad, y por supuesto no se podían usar los WC por la carencia de agua, esta había que traerla del cerro Caracol, de la Cascada, donde se conseguía un balde por persona y después de haber hecho una larga cola. Más adelante los bomberos la repartían una vez por día de los grifos de incendio, igualmente un tiesto por persona. Pasamos varios días sin estos vitales elementos. La comida se hacía con leña de los escombros y en plena calle en muchos casos y se usaba un solo plato y cuchara para no malgastar agua en lavarlos. Como dije anteriormente los WC no se usaban por lo cual en la plaza y en otros sitios se hicieron casetas y pozos para letrinas. ¡Había que ver las colas haciendo turno!

Las tejas, que aún se usaban en esa fecha, se corrieron totalmente. Yo estaba en el quiosco de la plaza tratando de salir al aire con mi equipo, no pensaba en otra cosa, y mi esposa que estaba en la puerta de la casa se le ocurrió contratar a dos obreros que pasaban para arreglar el tejado al precio que ellos mismos pusieron. Esto nos salvó de una nueva catástrofe ya que al segundo día se puso a llover torrencialmente y pudimos albergar en nuestra casa a muchas personas que estaban sin techo y que dormían en la plaza. El desayuno por dos días, a las 6 de la mañana en el mercado: una taza de café puro, y una sopaipilla, no se vendía más. Del mercado al transmisor para dar los datos meteorológicos a las fuerzas armadas. Esto lo hacía por intermedio del radio aficionado de Viña del Mar padre Alcimo de los SSCC, ya que Santiago no entraba a esa hora. También algunos días lo hice por Montevideo. La radio Cooperativa me envió, en un avión militar, algunos víveres y agua mineral; todo me fue requisado por las autoridades para repartirlo; toqué un par de panes de molde. La fábrica Taylor de los EEUU me remitió de regalo unos tubos T20 que eran los que usaba en el equipo.

De la comida que nos enviaban de una pensión, una vez al día, y un solo plato lo compartíamos con algún radioaficionado; primero comía mi esposa, después yo y finalmente el feliz invitado.

Extracto de una entrevista posterior "Estación de radio CE 4 BA de Alejandro Belmar Badilla, funcionario del Banco de Chile de ésta. El día 25 de enero de 1939 el propietario de dicha estación buscó a su colega y amigo Pedro López de Heredia CE 4 AG, quién a su vez trataba lo mismo, logrando encontrarnos más o menos a las 08 de ese día. Como anteriormente habíamos conversado sobre la catástrofe y la escapada de nuestros familiares, inmediatamente vimos la necesidad de ponernos en contacto con Santiago, para lo cual el amigo Heredia me proporcionaría el estudio de su estación comercial "CC 141" local que estaba ubicado en la planta baja del quiosco de la plaza principal de Concepción y que yo llevaría mi trasmisor, que por suerte no habría sufrido desperfectos, para tratar de establecer contacto con el resto del país.- Acto seguido nos entrevistamos con el Comandante de la Plaza (**que oportunamente ya había decretado estado de sitio**), general Cañas Ruiz Tagle, para obtener el permiso correspondiente, lo que se nos concedió sin ninguna dificultad.- Ya con la autorización nos fuimos donde el Capitán de Carabineros, señor Romero, que tenía su Cuartel General en la Plaza de Armas y con el conseguimos nos facilitara tres voluntarios para sacar mi antena y trasladar mi equipo a la Plaza de Armas, al local ya indicado.

(NOTA: En esa época Concepción pertenecía a la zona 4 CE y la zona 3 llegaba hasta Chillán)

Este traslado lo hicimos en pocos minutos con la cooperación del aficionado Luis García.- Se instaló mi antena sirviendo como soporte el cuello de la estatua que existe en la pila de la plaza, por un lado y por el otro lado, un pilar del mismo quiosco donde yo estaba instalando el transmisor.- Después de los ajustes y pruebas de rigor, puse en marcha el transmisor; viendo con alegría y satisfacción que es de imaginar, que todo indicaba estar normal.- Acto seguido y con la emoción que seguramente se trasluciría a través del micrófono, ya que recuerdo me temblaba la voz, hice mi primer llamado general: esta es CE 4 BA que llama de emergencia..... etc. etc., este llamado fue contestado de inmediato por los aficionados y buenos amigos Renato Carvajal CE3 BM., Gastón Sáez CE3BZ y Sergio Larraín CE3CG, de San Bernardo. Momentos después me puse en contacto con la Radio "Cooperativa Vitalicia" en 31 metros quedando desde ese instante con comunicación continua con esa estación, salvo algunos pequeños intervalos que necesité para reparar desperfectos que se presentaron en los primeros momentos, debido a la deficiencia de alimentación del transmisor; desperfectos que por suerte no fueron de importancia (condensadores pasados y rectificadores quemados por recalentamiento. Posteriormente llegó por vía aérea el amigo Luis Desmarás CE3AG acompañado del técnico F. Reiter y del señor Manuel Guzmán de Cooperativa Vitalicia, trayendo un transmisor de 30 watts y un grupo a bencina de emergencia.- Este equipo se puso en marcha aprovechando las instalaciones que ya tenía y con ese equipo trabajamos por dos días, siguiendo después con mi equipo hasta completar nueve días de trabajo continuo y con más o menos 18 hrs. diarias.

Durante estos días, y sobre todo en los primeros momentos se enviaron y recibieron innumerables comunicados oficiales para todas las reparticiones y autoridades locales, como asimismo para los médicos y demás personas que vinieron desde Santiago con carácter oficial. Demás está decir que se cursaron miles y miles de mensajes de mensajes familiares; la mayoría de ellos había que transmitirlos personalmente por intermedio del cuerpo de voluntarios que formamos entre los radioaficionados y que tenían que ubicar a los destinatarios, ya que no existían teléfonos ni medios de locomoción, por estar las calles llenas de escombros.

Era corriente ver en las casas semi destruidas letreros que decían: nos encontramos por el momento en tal parte o tal dirección. Nos secundaron en el micrófono y en la atención al público mi esposa y los siguientes señores: Pedro López de Heredia, Luis Desmarás, Manuel Guzmán, Da Silva, Giurovic, Ernesto Liebrecht, Domingo Ferrando, Sánchez, Bertrán, Luis Corsi, Ried, Alberto Stegmeier, Luis Bernuchi, y varios otros cuyo nombre ya no recuerdo.

La estación estuvo en el aire con las siguientes características, CE4BA que me pertenecía, Patrulla Avanzada de Cooperativa, Radio de la Guarnición Militar, y R.A.C. 3 Todos los comunicados que eran en duplex se realizaron con Cooperativa que también transmitió con los nombres de Ministerio del Interior, y Cuartel General del Ejército.

Cuando se puso término a las transmisiones, la Cooperativa hizo una transmisión especial agradeciendo a los que habían cooperado y sus últimas palabras fueron "y a Don Alejandro Belmar, broche de oro, con que cerramos esta lista de honor que siempre tendremos en sitio preferente"

Del Correo Philips tomamos algunas notas: en caso de emergencia es donde las personas y las cosas demuestran su verdadero valer" En momentos de paz y tranquilidad sólo puede hablarse de valores pero sin llegar a una demostración. Fue preciso una catástrofe, que todos los chilenos lamentamos, fue necesaria "nuestra noche triste" para que ese inapreciable elemento moderno que es la radio llegase a confirmar lo que sólo se subentendía o se sabía por referencias, sin propia experiencia. En efecto, aquella noche del 24 de enero de 1939, de trágica recordación, y en los días que siguieron, la radio demostró fehacientemente su total efectividad. Una conmoción terrestre, que puso pavor en los ánimos, cortó toda comunicación con una vasta zona destruida por el sismo más violento de que se tiene noticias en el continente. Las vías terrestres de comunicación estaban cortadas: no había vía férrea, destruida en gran parte por el siniestro, los caminos quedaron agrietados. Los alambres de teléfonos y telégrafos cayeron por tierra con sus postes. Todo el país acudía a los diarios en busca de noticias; los diarios recibían solo rumores, nada efectivo. Se sabía de una catástrofe pero se ignoraban las verdaderas proporciones y la situación precaria de los millares de personas desamparadas.

Y fue entonces cuando surgió el medio de comunicación con que nadie soñaba: LA RADIO: y fue entonces cuando las transmisiones del país se convirtieron en la verdadera prensa de toda la nación durante varios días.

En Concepción un señor, hasta entonces desconocido, se hizo famoso de la noche a la mañana por su transmisión de noticias: era el afortunado poseedor de un transmisor que instaló en la plaza pública y mediante el cual daba a conocer la proporción de la catástrofe, las necesidades de la región, los nombres de las personas salvadas y también de aquellas que tuvieron la desgracia de perecer en medio de los escombros.

La radio dio al país la exacta magnitud de la catástrofe y procuró los medios de hacer efectiva la inmediata ayuda. "Transmisores, transmisores" era la voz que surgía de las zonas devastadas. Y se enviaron transmisores a baterías, altoparlantes, micrófonos. En las ciudades devastadas los altoparlantes transmitían al público las órdenes del Jefe de la Plaza y así se lograba organizar los salvamentos, la distribución de víveres, la atención a las necesidades inmediatas de las ciudades destruidas. Los días trágicos que siguieron al cataclismo dieron a la radio toda la significación: el único medio de comunicarse cuando todos los otros sistemas fallan.

Decía el noticiario Philips: "Debemos destacar la actuación brillante que cupo al señor Alejandro Belmar Badilla, aficionado a la radio de Concepción, quien después de enormes sacrificios, pudo dar al país las primeras informaciones acerca de la magnitud de la catástrofe".

Hasta aquí, los recuerdos del terremoto de Concepción y Chillán de 1939 de nuestro querido Don Alejandro Belmar XQ5BD (+), CE5BD al momento de escribir esta nota en 1980, CE4BA al momento del terremoto el año 1939.

RADIO CLUB CONCEPCIÓN ACTIVA RADIALMENTE LA ISLA SANTA MARÍA, 10 de Noviembre 1979

Como preparación a una DX expedición que se quería hacer a las Islas Juan Fernández para enero de 1980 y aprovechando la buena disposición del socio del Radio Club y Director de Gendarmería de la VIII Región, Mayor Rodolfo Schmidlin, se organizó un viaje a la Isla Santa María en el barco



Gendarme I, con el propósito de activar radialmente esta Isla donde no había radioaficionados ni se conocía de experiencias de este tipo de comunicaciones. La idea fue pernoctar en los dormitorios de lo que fue el establecimiento carcelario ubicado en esa isla lo que se hizo a plena satisfacción de los participantes.

Participaron 24 socios del radio Club alojando en un dormitorio común y sujetos a la disciplina del establecimiento, que ya en esa época no tenía internos. En esa ocasión nos acompañó Don Ricardo Wortsman un anciano que era socio del RC y penquista muy conocido y que días después, el 20 de noviembre de 1979, publicó una extensa crónica del viaje en el diario El Sur, de donde se extrae parte de este relato.

En la foto se ve a Don Ricardo Worstman, Emilio CE5BIB y el Mayor Schmidlin

El viaje de ida fue de 5 horas y se partió de Talcahuano, saliendo a alta mar por la boca chica entre la Isla Quiriquina y Tumbes, para doblar al sur al rebasar la península de Tumbes y dirigirnos directo a la Isla Santa María, gozando de un día maravilloso y soleado. El barco fue antiguamente un barco de pesca de arrastre al que se le había puesto una cabina extraída de un bus de transporte colectivo para allí llevar a los pasajeros y donde estaba también el puente de mando y timonel, con espacio para llevar

carga y pasajeros a la Isla. Se movía suavemente a compás de enormes y mansas olas, en medio de gaviotas, tuninas y pingüinos Humboldt que se divisaron en el mar a medida que avanzábamos mar afuera.

Rápidamente antes de zarpar se instaló una antena y se armó una estación móvil marítima y se activaron una gran cantidad de estaciones chilenas y del extranjero, destacando contactos con Estados Unidos, Brasil, Rusia, Islas Baleares y varios otros países de Europa.

En la foto inferior Emilio y Mario Plaza instalando antenas en la punta del mástil con ayuda de otros entusiastas

Ya en la Isla se instalaron las antenas para HF y para 2 metros. Una de las experiencias más interesantes fue hacer contactos en 2 metros con aficionados de Concepción, Talcahuano y Chillán con un equipo de 10 watt, comunicados "históricos" como dijo Emilio CE5BIB. Como era de esperar las comunicaciones en HF fueron fácilmente establecidas desde 80 a 10 metros, lo que comprobó que la Isla tiene muy buenas condiciones para tener una permanente y confiable comunicación radial con el continente., lo que era importante demostrar ya que en esa época se hablaba de hacer prospecciones petrolíferas y de gas natural en ese lugar y no se sabía como pudieran presentarse las comunicaciones.



En la foto Fernando Reyes, CE5CFR en esa época, haciendo comunicados desde CE5CJA/MM la móvil marítima.

La vuelta de la Isla Santa María en el Gendarme I fue como película de terror. Se zarizó con lluvia suave y a medio camino se desató un furioso temporal de lluvia, y viento y con unas olas gigantes de unos 12 metros fáciles y unos valles en los que caía la nave antes de ser alcanzada por la ola que venía.

El capitán decidió que no era posible ni prudente intentar regresar a la Isla y se continuó el viaje hacia la Bahía de San Vicente que era el cobijo más cercano, ya nadie pensaba en regresar a Talcahuano porque significaba estar más tiempo en esas terribles condiciones y al dar la vuelta al extremo de la península de Tumbes significaba quedar expuestos a marejadas aún más fuertes. Cada vez que se acercaba una ola, el barco giraba para darle la proa y el agua reventaba mojando a los que íbamos en la cabina, después giraba y ponía rumbo nuevamente a San Vicente, el timonel sujeto de la cintura por otro marinero que lo ayudaba a mantenerse en su puesto y siendo reemplazado en su agotadora función cada 30 minutos.



Toda la tripulación y 21 socios quedaron mareados hasta el extremo y con carreras repentinas a la borda para desahogar la revoltura de estómago, sólo se salvaron 3 firmes navegantes, Mario Ojeda CE5CRY, Roberto Ibieta CE5CNT y Don Ricardo Worstman. La móvil marítima permanecía abandonada y en silencio.

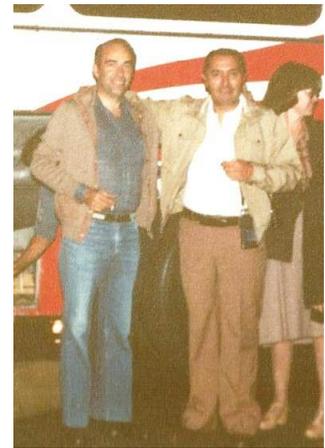
Al entrar a la bahía de San Vicente el cambio fue impresionante, de nuevo se pasó a una navegación tranquila aunque todavía con lluvia y menos viento, pero ya el alma había vuelto al cuerpo de los

navegantes. Todos teníamos conciencia que ésta había sido una experiencia extrema, pero lo vivido había valido la pena sin duda alguna.

En esa oportunidad el comandante del RAM Gendarme I y don Ricardo Wortsman nos informaron que esta travesía fue peor que navegar en el Golfo de Penas (ambos la habían realizado) y nos aseguraron que nunca más nos volveríamos a marear después de esta experiencia. *Nunca quise salir de la duda ni tampoco lo intentaría, creo en lo afirmado, nos dijo Fernando, ex CE5CFR, hoy XQ3SM*

CE 0 CJA – Marzo 1981 EXPEDICIÓN DE DX DEL RADIO CLUB CONCEPCIÓN A ISLAS JUAN FERNÁNDEZ

Una comitiva de socios del Radio Club Concepción encabezada por el Presidente del RC, Emilio Troncoso CE5BIB y su Vicepresidente Fernando Reyes Salamanca CE5CFR y otros cuatro radioaficionados de la V región, viajó con la colaboración de la Armada a la Isla Robinson Crusoe del Archipiélago Juan Fernández. Allí se instaló la estación CE 0 CJA que comenzó sus transmisiones el martes 17 de marzo de 1981 hasta el viernes 20 de marzo, realizando más de 1500 contactos con estaciones de todo el mundo.



En la foto Fernando Reyes CE5CFR y Emilio Troncoso CE5BIB

Se establecieron contactos con muchos países destacando entre ellos los comunicados con Kuwait, la estación de la UN en Ginebra, Malasia, Islas Johnson en Oceanía, Bahía Guantánamo, Emiratos Árabes.

Se trabajaron todas las bandas de 80 a 10 metros con un Kenwood TS – 120 V de baja potencia, a pesar que se llevó un lineal pero que no se usó, y también se hicieron pruebas en la banda de 2 metros con la grata e increíble sorpresa de establecer un contacto directo con Valparaíso en 144 MHz, a más de 650 Km. de distancia. Los enlaces con Valparaíso en VHF se mantuvieron por más de 52 horas consecutivas, fenómeno que en círculos especializados no encuentra una explicación satisfactoria, pues los cálculos teóricos indican que la comunicación directa simplemente no es posible.

En esta ocasión se fundó el Radio Club Robinson Crusoe, hecho en que se notó la mano de Emilio Troncoso, cuyo Presidente del Directorio provisional fue el Alcalde de la Isla. Se les entregó el transceptor multibanda TS 120 V y antenas regaladas dipolos por el Radio Club Concepción para incentivar la actividad radial de la Isla la cual es muy solicitada por la comunidad de DXistas del mundo.

RADIO CLUB CONCEPCIÓN Y SU DXPEDICION A LA ANTÁRTIDA EL AÑO 2010.

El Radio Club de Concepción desarrolló una expedición DX a la Antártida donde participaron 4 avezados y valientes colegas chilenos, para dar a conocer al mundo que CHILE está en la Antártida y como un homenaje de la radio afición al Bi-Centenario de la primera Junta de Gobierno de nuestra patria.



La operación fue prevista para realizarse entre el 15 de febrero al 26 de marzo del 2010, **pero el 27 de febrero 2010 al momento de conocerse el terremoto en Concepción y posterior maremoto en el litoral central, cesaron las transmisiones para dejar las bandas despejadas por la emergencia que vivía el país y los expedicionarios retornaron al país al día siguiente.** La catástrofe en el continente obligó a modificar los planes.

El plan original era transmitir en SSB las siguientes frecuencias: 3.780, 7.078, 14.200, 18.145, 21.295, 24.995, 28.475. Además en CW: 3.504, 7004, 14024, 18074, 21024, 24894 y 28024. No hubo actividad en 160 m. ni tampoco en 6 m.

Los cuatro valientes CE fueron los colegas: XQ5CIE, Luís; CE6UFF, Carlos; CE5VKA, Marcos, y CE5COX, Dagoberto los que con gran entusiasmo y sacrificio fueron a la Base Antártica Chilena, Capitán Arturo Prat. (Islas Greenwich- AN-010).



Estaba invitado el colega francés y gran DXista y expedicionario, Didier F6DXE, que es un eximio telegrafista y que estuvo ese año operando portátil /CE en distintas zonas de Chile activando Islas y faros, pero el inesperado fallecimiento de su madre lo obligó a diferir esta invitación para otra oportunidad.

Los Equipos se llevaron desde Concepción y Mafil (CE6UFF) ya que no hay equipos ni antenas de radioaficionados en la base antártica. Se llevó una antena OFC multibanda larga, de 160 a 10 metros, y los equipos fueron transceptores TS-440 sat , TS-570 dg ICOM IC-857 y un Amplificador lineal SB 200 Heathkit que en la práctica no se usó, además de 3 notebooks. No se llevó ninguna antena direccional.

En la base se podía transmitir ilimitadamente durante todo el día, excepto en los momentos que por algunos minutos la base Arturo Prat se comunicaba con base Frei ya que había interferencia mutua, pero esto era muy eventual y por sólo algunos pocas veces al día. Oscurecía más o menos de las 12 de la noche a las 4 de la mañana, era una oscuridad como penumbra. La banda de 80 metros malísima, con mucho ruido; la de 40 metros se salvaba en las noches, en el día igualmente muy ruidosa. En 20 y 15 metros hubo aperturas esporádicas bastante buenas pero con cambios de condiciones muy abruptas, tal como aparecía la propagación para ciertos países también así se desvanecía, se podía dar la vuelta al mundo en minutos de repente con Rusia europea y al minuto siguiente con Japón o China.



Los pile up se trabajaron en directo a razón de unos 90 contactos por hora, con pedal de ptt, pero cuando el pile up estaba bravo se trabajaba en Split. No se usó operación por listas. Se hizo una cantidad mayor a 2000 contactos.



A poco andar la operación de multitransmisor y multi operador cambió a mono operador por falla de un filtro lo que hizo imposible seguir con una operación simultánea multitransmisor. Los turnos de transmisión frecuentemente eran de 12 horas por la noche para aprovechar las condiciones, hasta el cierre de las transmisiones el 27 de febrero del 2010.

LA REPETIDORA DEL CAYUMANQUE DEL RADIO CLUB CONCEPCIÓN.

Hace muchos años (no recuerdo cuántos pero son un montón) a nuestro buen amigo Emilio Troncoso XQ5BIB, **Bravo Indio Bravo**, se le ocurrió la instalación de una repetidora en este cerro que es el más alto de la zona central de la Región del Bío Bío y que por su posición estratégica y excelente alcance visual tiene instalaciones para comunicaciones de VHF y micro ondas que usan desde hace muchos años ENTEL, canales de TV, empresas forestales, transportistas, etc. y que están protegidas por personal militar.

Respecto al verdadero nombre del cerro este es Cayumanque, y no Cayumanqui como generalmente le dice la gente. La razón es muy simple, en mapudungun **Kayu** significa 6 y **manque** cóndor, por lo tanto el pueblo originario mapuche siempre lo llamó Seis Cóndores, es decir Cayumanque.

El Presidente del Radio Club Concepción de esa época, Fernando Reyes XQ3SM, tenía una relación de parentesco con el dueño de esa parte del cerro y se comprometió a iniciar las gestiones para ocupar el terreno que se necesitaba y que se consideraba óptimo para instalar una RPT. Habló con el dueño del fundo Caimaco, don Renato Zenteno Vargas, medio hermano de su padre, quién autorizó a ocupar todo el espacio que se necesitara.

Fernando y Emilio se fueron con Don Renato literalmente a la punta del cerro a ver donde pudieran instalar la repetidora. Lamentablemente no podía ser mucho porque ya estaba la antena de canal 13 con sus instalaciones y otros usuarios que habían ocupado lo mejor y tampoco había mucho donde elegir, no hay que olvidar que la cima del cerro es muy abrupta, no hay un terreno plano, pero de todas maneras nos arreglamos eligiendo un sitio. El lugar estaba lleno de colihues, boldos, litre, árboles autóctonos, arbustos y muchísima maleza, pero lo bueno es que había un acceso a la cumbre mediante un camino. Se eligió el sitio más adecuado considerando acceso y distancia a las instalaciones similares existentes en el lugar de antenas de micro ondas, Entel, Ejército, canales de TV, empresas forestales, etc., se demarcó y así quedó establecido el lugar que en definitiva y para siempre el RC de Concepción podía usar para instalar sus equipos de emergencia y experimentales en VHF.

Fernando había escuchado mucho de la existencia de una laguna en el cerro, lo que consideraba muy poco probable que fuera cierto dado lo escarpado del mismo. Al momento de bajar le pidió a Don Renato que les mostrara la laguna. En alguna parte del camino este se detuvo y se internaron en el bosque y se trató de ubicar esa mítica laguna que se dice que existe entre la vegetación, en medio de árboles podridos por la humedad. Hubo un momento donde los 3 exploradores ya no pudieron seguir avanzando porque tapado por todo lo anterior existía en el suelo agua suficiente como para formar una laguna. No se pudo precisar el tamaño de esta laguna escondida porque ello era imposible, pero que ella existía esta acumulación de agua no había duda. Se estaba en presencia de lo que se le llama "laguna del toro". Según la creencia de los lugareños, en algunas oportunidades hace aparición allí un toro con los cachos de oro. Esta fábula la menciona un antiquísimo periodista del diario El Sur, don Caupolicán Montaldo, más conocido por su seudónimo Caumont, en su libro Del Diablo y otros personajes. El cachúo es un personaje que es muy mentado por esos andares coloniales, existen muchas fábulas con este coludo y diabólico personaje y varios lugares hacen mención de su existencia, como la quebrada del Diablo en el muy antiguo camino colonial entre Florida y Cabrero, etc. y así que como dice el colega Garay, yo no creo en los Diablos, pero de haberlos los hay.

Emilio era partidario que se le vendiera al Radio Club de Concepción por escritura publica este pequeño lote que ocupamos, a lo que el dueño siempre se negó, primero porque su palabra valía más que una escritura y, además, averiguamos que era un espantoso lío legal vender algo tan pequeño. Lo cierto es que nunca se tuvo problemas en el uso y goce del terreno. Posteriormente se designó socio vitalicio del Radio Club a Don Renato Zenteno y, cómo no, Emilio con su empresa RST aprovechó casualmente de venderle un Yaesu 7B, el famosísimo "7 bancadas". Para ello también fue necesario ir a entregarlo a su casa en el campo, a los pies del cerro, en el fundo Caimaco que era de propiedad de su madre, es decir de la abuela de XQ3SM, donde también por casualidad se degustaron esos exquisitos mostos pipeños de uva Italia tan desconocidos por los futres, pero a su vez tan típicos y exclusivos de esa zona, y unos vinos asoleados Zenén Henríquez que son como para mascarlos, ... pura mala suerte no más.

Obviamente el Radio Club se preocupó que él recibiera la respectiva licencia de radioaficionado. Pasaron los años y su calidad de socio vitalicio pasó al olvido y quedó en el anonimato y ya ahora, al

igual que Emilio, don Renato Zenteno Vargas está QRT en todas las bandas. Este relato lo sacará merecidamente del anonimato y el Radio Club debiera reconocerlo como uno de sus benefactores.

Al escribir esta historia, buscamos mediante el Google Earth el cerro Cayumanque y allí se ve el camino de acceso y las instalaciones existentes, pero de la laguna nada, claro ya dijimos que está en medio de la vegetación en un lugar plano misterioso y hoy día inubicable donde dicen que a veces se escucha una voz fantasmal diciendo "rocha, rocha, breico, breico, ... Bravo Indio Bravo, ... Bravo Indio Bravo" como acostumbraba a decir Emilio. Así son los mitos.

El 4 de enero 2012 se podía leer en la prensa que 17 Incendios forestales en la Región del Biobío ya ha consumido más de 28.300 hectáreas, estaba cortada la ruta del Itata, y se había logrado controlar finalmente el incendio de la planta de celulosa del Itata.

Había ocurrido otra catástrofe de gran magnitud por incendios provocados en la región del Itata donde está el Cerro Cayumanque y donde fallecen varias personas, entre ellos un brigadista de CONAF, campesinos, animales, se arrasa con viviendas e instalaciones existentes y se quema parte importante de la planta de celulosa de Celco Arauco en esta zona, arde también una parte del cerro Cayumanque y así muere incinerada nuestra querida Repetidora. **De ella no quedó a salvo nada de nada, ni la caseta**, salvo la estructura de acero de la torre, y las fotos a continuación lo muestran de forma elocuente.



Hoy día Cayumanque es una ensalada de RF (radio frecuencia) por la potencia que tienen las repetidoras de TV y otros usuarios. Ese punto es parte clave de nuestro propósito de unir a la 8ª Región en una red en VHF con el triángulo siguiente: RPT 1 en Talcahuano 147.850 kcs y dos enlaces uno en los cerros de ARAUCO y mediante la frecuencia 144.250 kcs. directo (T.88.5) entras con la RPT 1. Este enlace permite abarcar a todo el sector Los Angeles- Cañete y trabajar esa zona sin problemas. El segundo enlace es el Cayumanque (144.720 kcs, T88.5) donde la idea central fue generar mediante una RPT un enlace a Talcahuano con la RPT 1.

Desgraciadamente debido a la alta RF no se pudo hacer así con los equipos existentes a esa fecha y debió trabajarse como alternativa un enlace simple con los filtros, cavidades etc., etc. Todo ese equipamiento, para bien o para mal, se quemó. Lo que queremos ahora es ver si podemos ubicarnos en otro punto dentro de la cima del Cayumanque, y recuperar el enlace que cubría desde Parral hasta

Los Ángeles, circulación de móviles por la ruta 5 y toda la precordillera de la zona, como San Fabián, Yungay etc.

Es decir, y resumiendo, con el sistema que teníamos éramos capaces de estar comunicados en un arco que abarca entre Cauquenes por el Norte, pasando por Parral, San Carlos, Chillán, Los Ángeles, Cañete y por supuesto los intermedios, salvo algunas excepciones puntuales que por la ubicación los cerros aledaños no lograban entrar a la red (abrir las repetidoras), pero siempre los colegas busquillas encontraron soluciones como por ejemplo, escuchar por la repetidora del Cayumanque pero entrar a la red por el link sur 144.250 Kcs. Ingenio de los locos de la radio, pero salían del problema.

Cayumanque además era una repetidora **"dura de oreja"** para los Handy ya que la alta RF existente es su medio hacia que los squelch tuvieran un umbral de señal de entrada alto. El problema al tener allí una repetidora es complejo y por eso muchos usuarios sin mucho apoyo tecnológico (que no es el caso de los radioaficionados) se han ido del Cayumanque. Nosotros somos porfiados y estamos experimentando para tener allí una nueva y mejor Repetidora que es fundamental para esta red de servicio durante emergencias.

Como no hay mal que por bien no venga, **Papeles Río Vergara, una empresa CMPC**, nos ha donado un container metálico nuevo para reemplazar la caseta, y con los modernos equipos que estamos comprando trataremos de tener una Repetidora mejor que la perdida en el incendio y mantener activo este importante nodo de la red en VHF.



EL CONDOR DX GROUP

El año 1980 un grupo de DX penquistas formó en Concepción el **Condor DX Group**, como una organización independiente de cualquier Radio Club y destinada a reunir a los aficionados al DX y ellos fueron:

- Claudio Santander, CE5SG
- Mario León, CE5EMZ
- Roberto Ibieta, CE5CN
- Fernando Reyes, CE5CFR
- Enrique Villanueva, CE5FSB

La idea era compartir recursos y conocimientos, pero la principal preocupación **fue tener un QSL manager fuera del país que pudiera recibir las QSL de países con los cuales el gobierno de Chile no tenía relaciones diplomáticas y que ideológicamente eran contrarios al gobierno militar de la época**. Esto porque los radioaficionados de la órbita soviética creían que el Buro Central de Moscú, el famoso PO Box 88, no enviaba las tarjetas destinadas a Chile y además les era complicado demostrar ellos porqué se estaban comunicando con radioaficionados chilenos que eran personas sospechosas de ser partidario de la dictadura chilena, así como en forma simple muchos radioaficionados chilenos creían que los únicos que podían ser radioaficionados en la URSS y países de esa ideología eran sólo los miembros del Partido Comunista de ese país. Todos éramos víctimas y partícipes del maniqueísmo imperante en esa época de guerra fría, en que el mundo se veía como que había el lado de los buenos (el nuestro generalmente) y el lado de los malos.

Pero en el hecho **era efectivo que no llegaban tarjetas QSL de esos países** y había un fuerte rumor que el Buro chileno no enviaba tarjetas para los países de la URSS y asociados y que las tarjetas que llegaban al BURO desde el extranjero no se repartían y eran inmediatamente destruidas.

CE5CN ya había soslayado ese problema y tenía una QSL manager en Sao Paulo que funcionaba bastante bien para todos esos contactos "complicados". Era una radioaficionada chilena que vivía allí desde varios años, Sonia Bauer PY2AXR, y la idea fue buscar otro manager en Europa que fuera radialmente activo y conocido en DX y que sirviera a todo el grupo. Se contactó a un radioaficionado cualquiera, un poco al azar y viendo su imagen y los componentes de su estación que se mostraba en la QSL que se había recibido, y este resultó ser EA3BYY, a quien se le planteó la idea y él aceptó de inmediato. Se trataba de José María Puig Puig con quien mantuvimos una nutrida y muy interesante correspondencia durante varios años, donde conversamos de radio y de todo por largo tiempo.



José María (SK) tenía una estación de radio muy bien montada en Barcelona, en un edificio de departamentos donde vivía con su esposa y su perrita poodle llamada Brigitte, ya jubilado después de trabajar durante años en una curtiembre y en la exportación de pieles, y dedicaba gran parte de su tiempo a la radioafición. A los 16 años, el año 1938 fue enrolado en el Ejército republicano que ya se encontraba peleando en retirada de todos los frentes de la Guerra Civil Española y a la desesperada echaban mano de cualquier joven capaz de sostener un fusil, y al final de la guerra cae

prisionero al caer Barcelona, el último bastión republicano de España. Con mucha gracia y con mucha emoción nos contó que a los pocos días de estar como prisionero de guerra, sin preguntarle nada le cambiaron el uniforme, le dieron otro fusil y lo enviaron de "voluntario nuevamente" por 2 años más a formar parte del Ejército en las provincias africanas de España, donde había actividad separatista y un

permanente estado de beligerancia con los nativos africanos (de allí había partido el General Franco a la España europea para luchar contra el gobierno Republicano de la época y ese "frente" había quedado descuidado por cerca de 4 años lo que aprovecharon los nativos "beligerantes" y fue la causa que nuestro futuro QSL manager fuera enviado a esa zona).

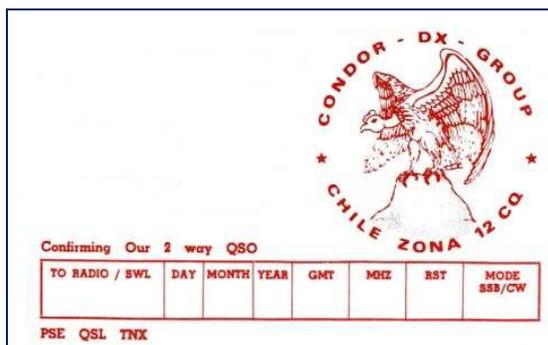
Todas esas vivencias que lo afectaron tan joven, casi siendo un niño, formaron en él un carácter harto especial, bastante escéptico de todo y le divertía mucho este contacto con sudamericanos que aún mantenían claras sus raíces con España, pero que pensaban y actuaban tan distinto a él.

Nuestro socio Enrique Villanueva, CE5FSB (SK), por ejemplo, era hijo de padre español y él tenía la ciudadanía española, así que José María lo consideraba que era "de la casa", tanto así que Enrique una vez estando en España lo fue a ver a Barcelona para conocerlo. CE5CN tenía a su abuela materna nacida en Barcelona, podía optar a esa ciudadanía, lo que también ayudaba en este contacto y en la amistad.

Este grupo de DX siempre tuvo claro que había que difundir la buena nueva de los contactos de DX entre el resto de los aficionados e hizo un **manual de Introducción al DX** que es el precursor de este que Ud. leen en este momento y con un cierto esfuerzo se imprimió y se llevó una caja con ejemplares para vender al costo en las Jornadas de DX que organizó Iván Bahamonde CE4EBJ con el Radio de Club de Talca, en mayo de 1985.

La formación de este Grupo de DX causó molestia en el Radio Club de Concepción, RC del cual todos nosotros éramos miembros activos y casi todos habíamos sido miembros de su Directorio. Esto se originó por creer que se pretendía formar otro Radio Club, o porque no estábamos involucrados en los proyectos que el Directorio (los proyectos de Emilio, 5BIB, en realidad) consideraba importantes, pero fue un hecho que hoy podemos conceptualizar positivamente de la siguiente forma: los Radio Clubes no pueden pretender que todos sus socios estén alineados **sólo** en lo que el Directorio quiere hacer, por el contrario, es el Directorio el que debe canalizar las inquietudes de sus socios y dar las facilidades para que se formen áreas de interés en su seno tal que haya grupos de socios que se agrupen como aficionados a la CW, otros a las redes de emergencia, otros experimentadores en comunicados por Rebote lunar, la autoconstrucción, etc., etc.

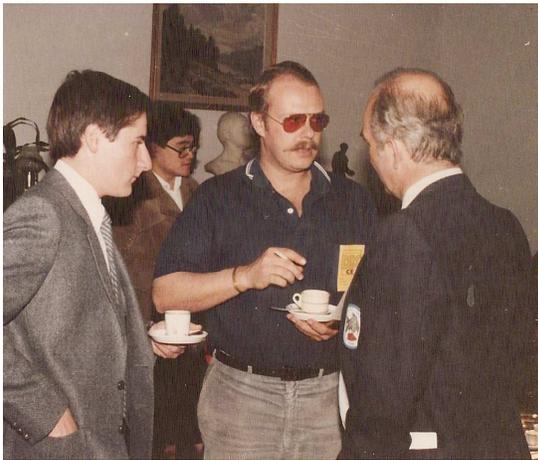
Esto aún es algo que los RC no terminan de asimilar y provoca que haya muchos radioaficionados que no se sienten motivados por pertenecer a uno de ellos, porque lo que los motiva a la radio no es lo que mueve al RC y por lo tanto no se afilian a ninguno y realizan sus intereses como "lobos solitarios" o por el contrario abre la puerta para que se forme más de un RC en una misma ciudad, y con personalidad jurídica municipal que es muy fácil de obtener gracias al patrocinio que las Municipalidades hacen para fomentar la creación de organizaciones comunitarias.



Base de la tarjeta del Condor DX Group y su símbolo: un cóndor defecando en la punta del cerro (**ieso lo dijo Enrique, CE5FSB!**).

La otra vista: Emilio XQ5BIB, CE5CN, CE5CFR, CE3NR, en las 1ª Jornadas de DX Talca, mayo 1985.

Las siguientes fotos también son de las 1ª Jornadas de DX en Talca.



CE5EMZ, CE4DPD, CE5CFR



CE5CFR, CE4EBJ el anfitrión, CE5EMZ, CE4DPD



CE5FSB, CE5CFR, CE5CN, CE5EMZ



CE5FSB



CE5CN, CE3BOJ, CE5CFR



EL "SOUTHERN CROSS DX GROUP" (SCDXG) ó Santiago NO es Chile

El Grupo se formó a instancias de Iván Bahamonde CE4EBJ con la idea de hacer una DXpedición a la Isla Hornos, que está en zona 8 y es lo más cercano a la Antártica y donde hay un faro que podía cobijar a los DXpedicionarios. Juan Pablo Mardones CE4USW y Roberto Ramírez, ex CE4PBB (hoy CE3CT) y otros colegas como Patricio Bustos XQ4EM, Carlos Pequeño CE3NR, Fernando Reyes XQ5SM y Fernando González CE4FXV se juntaron para participar con este primer objetivo que tenía Iván.

¡Era una audaz, visionaria e increíble operación de DX destinada a crear seguramente un pile up monstruoso en las bandas! Porque la Isla de Hornos no será un país para efectos del DXCC, pero es parte del muy famoso Cabo de Hornos, mítico cruce de aguas entre dos océanos y lugar de innumerables tragedias marinas de antaño que le dieron una muy conocida reputación mundial. Imagínese el impacto de poder activar este faro en los países con tradición marina como Inglaterra, Alemania, Holanda y otros que pasaban con sus Clippers por el Cabo de Hornos.

¡Y esa Isla nunca ha sido activada radialmente! ¡Esta locura genial de Iván, sigue siendo hoy tan atractiva como lo fuera casi 30 años atrás!

La Armada concedió los permisos correspondientes, se consiguió un *special call* con SUBTEL, pero en la letra chica de los permisos estaba que la Armada autorizaba la operación, los concedía, transportaba a la gente y los equipos, pero ... la fecha podía ser variable y sería cuando ocurriera el reabastecimiento del faro. Lo más complicado era que la Armada sólo podía recoger para traer de vuelta a los DXpedicionarios en un próximo reabastecimiento del faro, ¡que podría ser en tres o cuatro meses después de este desembarco! Todo eso complicaba a las personas que podían participar en esta operación, finalmente cada cual tiene sus trabajos y compromisos y no es tan fácil supeditar tu vida a una operación como ésta.

Al entrar en los detalles, después se supo que para desembarcar había que usar mallas de desembarco, para cuando subiera la ola, lo que exigía un muy buen estado físico y el único que podría haberse agarrado de las mallas con suerte era Roberto Ramírez ex CE4PBB, actual CE3CT, que era el más atlético. Los otros se dieron cuenta de inmediato que no calificaban para ese tipo de maniobras – la edad y el descuido del estado físico no perdonan – y la gente de la Armada sólo se comprometía a llevar personas y equipos, facilitaban las instalaciones habitacionales del faro, pero se tenía que llevar generadores y su combustible y obviamente la comida, y bajar todo eso, y después recuperar y reembarcar lo que se quería llevar de vuelta.

Si desembarcar personas, equipos de radio delicados, generadores, etc., se veía complicado, reembarcar eso mismo de vuelta y subirlo al barco, parecía todavía mucho más complicado.

Mientras se esperaban los permisos, resoluciones y se evaluaban las condiciones para tomar la decisión y ver quién podía y estaba en condición de poder ir a la Isla de Hornos, el Southern Cross DX Group decidió participar en el Work All Europe DX Contest que organiza anualmente el Deutches Amateur Radio Club (DARC) y sirvió para afiatar un grupo de DXistas del Centro Sur del país y así ir conociéndose y pasar un fin de semana muy entretenido.

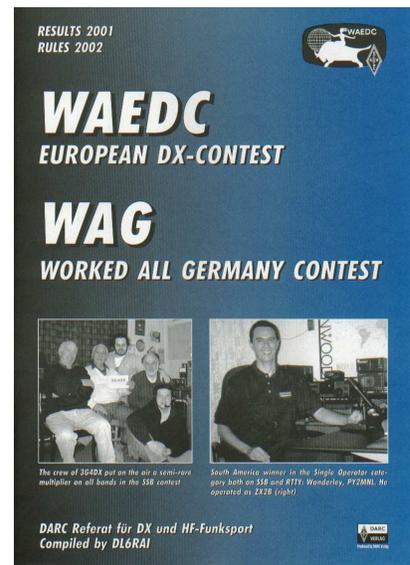
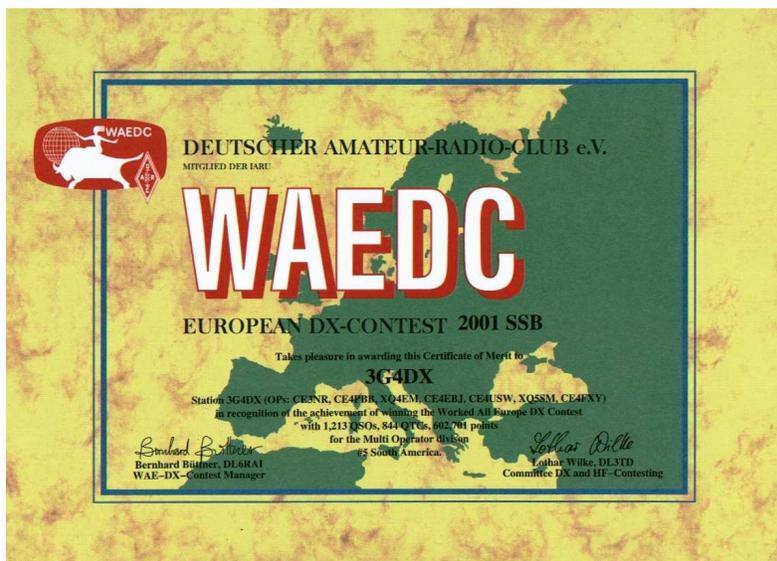
Y así se contó con la participación del motor de todo esto, Iván Bahamonde CE4EBJ, con la de Carlos Pequeño CE3NR y con la entusiasta e inmediata participación de Juan Pablo Mardones CE4USW, Roberto Ramírez ex CE4PBB, y Fernando Reyes, XQ5SM (en ese entonces, hoy XQ3SM)

La participación en el Worked All Europe con la característica especial 3G4DX surgió espontáneamente, por lo tanto con poca planificación y mucho entusiasmo, y se organizó en la casa de Iván CE4EBJ la que estaba en el campo, usando sus antenas y equipos, más otros equipos aportados por los participantes. Esto era bastante común en Iván que todos los años y muy generosamente acogía a grupos de socios

del Radio Club Talca en su casa para desde allí participar en el CQWWDX Contest, lo que hicieron en varias oportunidades. Allí fue donde se le ocurrió hacer en Talca la 1era Convención Nacional de DX.



Pero Iván tenían malos los rotores de las 2 torres y éstas antenas estaban fijas apuntando para el Norte. Roberto, CE4PBB - que estaba por trabajo en Los Ángeles - tuvo que venir especialmente para subirse a las torres (era el único que se atrevía) y dejar las antenas de 15 y 20 m apuntadas a Europa (finalmente este es un Concurso Europeo, así que para allá había que apuntarlas). Desde que empezó el Concurso y hasta el momento que CE4PBB pudo mover las antenas y dirigirlas hacia Europa pasaron 18 hrs, mientras tanto se trabajaba el concurso a como diera lugar con las antenas apuntadas al norte.



El log fue enviado a los organizadores, el DARC, mostrando una participación fue muy exitosa y los pusieron en la portada de la revista de DARC, quienes quedaron gratamente sorprendidos por la presencia de un grupo de DX sudamericano y chileno que participó muy "profesionalmente" en ese evento.



Fernando Reyes XQ5SM, Iván Bahamonde CE4EBJ, Juan Pablo Mardones CE4USW, Carlos Pequeño CE3NR,



Iván Bahamonde CE4EBJ (SK)

Roberto Ramírez CE4PBB.

Desde sus inicios, el SCDXG se creó con el objetivo esencial y primordial de la práctica del DX. A contar de Febrero de 2001 hasta Noviembre de 2002, los miembros de este grupo habían realizado cinco interesantes y exitosas actividades radiales:

- **3G4DX en Septiembre de 2001 (Participación con característica especial en el Concurso Worked All Europe organizado por el DARC, en la categoría Multi Single)**
- **XR5SM I en Enero de 2002 (Primera DXpedición a Isla Santa María, IOTA SA-070)**
- **XR5SM II en Febrero de 2002 (Segunda DXpedición a Isla Santa María, IOTA SA-070)**
- **XR2D en Febrero de 2002 (DXpedición a Isla Damas, IOTA SA-086)**
- **3G1A en Julio de 2002 (DXpedición a Isla Santa María del Norte, IOTA SA-069)**



XR5SM I fue, originalmente, una idea de Fernando XQ5SM quien, junto a CE4USW, llevaron a cabo una muy exitosa expedición a mediados de Enero, teniendo a cuenta, inclusive, la duda de su realización por parte de miembros del SCDXG. Se invitó a cuantos quisieran ir, pero finalmente sólo ellos dos conformaron el Team. No obstante, se lograron más de 2000 QSO, se participó en el ARRL DX CW Contest e incluso se participó especialmente en el Contra-Reloj correspondiente a esa fecha, para así darle más realce al evento organizado por CE3NR y

CE4PBB. Además, fue la primera activación desde la Isla Santa María como IOTA SA-070. Se construyó una página web en inglés, con los tres logs en línea para su consulta electrónica, se diseñó y se mandó imprimir las respectivas tarjetas QSL, etc. En este caso, éstas fueron financiadas íntegramente por los US\$ que llegaron y con un aporte extra que generosamente hicieron llegar CE4EBJ y XQ4EM.

Fue tal el éxito e interés que causó en el extranjero la expedición, que llegaron decenas de e-mails y pedidos en las bandas de radio solicitando **una nueva activación**, la cual fue nuevamente llevada cabo sólo por XQ5SM y CE4USW, ya que no hubo otros miembros del SCDXG interesados en participar. Así, los 2000 QSO fueron superados otra vez, ahora en Febrero de 2002. XR5SM II, al igual que XR5SM I, fue apropiadamente anunciada en los boletines de DX más importantes, e ingresada en los Callbooks en Internet más consultados. Más importante aún, estas DXpediciones fueron exitosamente validadas por la RSGB IOTA.

Inmediatamente después, a fines de Febrero del 2002, XQ1ZW, CE4USW y XQ1IDM activaron la **Isla Damas** como XR2D, realizando más de 2400 QSO en sólo 23 horas de operación. Otra vez, se construyó una página web en inglés, con el log en línea, se diseñó y mandó a imprimir las respectivas tarjetas, las cuales fueron financiadas totalmente por estos tres operadores.

Al igual que XR5SM I y II, esta extraordinaria DXpedición fue validada ante RSGB IOTA.

Finalmente, en Julio del 2002 XQ1IDM, XQ1ZW y CE4USW pusieron en el aire a 3G1A, Isla Santa María (del Norte) IOTA SA-069, alcanzando más de 4500 QSO, un tremendo éxito. **Esta Isla Santa María está en la zona 1, y rogamos tomar nota para no confundir con las 2 operaciones hechas en la Isla Santa María como XR5SM**, esta última Isla ubicada frente a los puertos de Coronel y Lota, en la VIII Región.

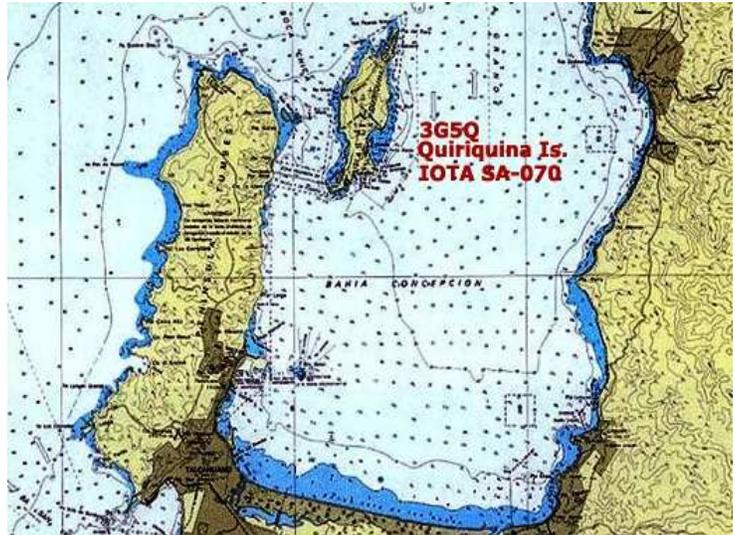
Por otro lado existe una sexta actividad y que tuvo el carácter de permanente, como lo es la organización y desarrollo del Concurso Contra-Reloj, tarea realizada por CE3NR, CE4PBB y CE4USW (propaganda y página web).

ACTIVACIÓN DE LA ISLA QUIRIQUINA 3G5Q, FEBRERO DEL 2003

La primera semana de Febrero del 2003 un equipo de radioaficionados coordinados por el Southern Cross DX Group van a la Isla Quiriquina en la Bahía de Talcahuano e instalan 2 estaciones con antenas direccionales de 3 elementos para 3 bandas y una dipolo para trabajar en forma simultánea en todas las bandas, en SSB y CW. Esta es la segunda vez que se activa esta Isla, la anterior fue por parte del RC Concepción.

Los operadores de este equipo son

XQ5SM, CE4USW, CE3CDV y XQ1ZW



En las fotos, las Antenas direccionales, una ubicada en la playa para la segunda estación, la otra en las instalaciones de la Escuela de Grumetes de la Armada, en la Isla.

En la logística de la operación y parte técnica participaron también otros radioaficionados, entre ellos CE5CHI Tomás Chávez y Bernardo Fuentealba CE5BK que aportó una de las antenas direccionales y que ya se había usado antes en la activación de la Isla Santa María.

CONCURSOS CONTRA RELOJ

En relación al Concurso Contra Reloj, el nombre lo decía todo, y lo inventó Roberto CE4PBB, hoy CE3CT.

La intención de este Concurso, fue tratar de mostrarle a los colegas qué es un Contest y qué es un pile-up, claro que esto es a nivel doméstico y en español, pero la obligada rapidez que debes tener - por contar solo con una o dos horas de Concurso - te lleva a saber más o menos qué es un pile-up. Esto estaba en el marco de lo que se esperaba del Southern Cross DX Group: participar, difundir, enseñar la actividad del DX.

Esta es una práctica entretenida, ojalá algún día se pueda hacer este tipo de Concurso cada tres o cuatro meses, que se pueda llevar un ranking nacional, que exista una competencia a nivel "CE", pero, para que esto funcione deben ser un Concurso simple, que todos puedan participar, que sea sólo en 40 metros, hoy en día la gran mayoría no tiene el espacio para la antena de 80 m y hay que olvidarse de esa banda, es fundamental separar las categorías, así nadie tiene opción de reclamar, que esto y que lo otro: Aspirante, Novicio, General, Superior y Senior, gente con 50 años y más de licencia, y dos potencias, Low, hasta 150 W, virtualmente, todos los transceiver tienen 150 W y High, sobre 150 W, estos son los que operan con lineales Yaesu, Heathkit etc., etc., de 500 W o más. En relación a reconocimientos, solo diplomas para que el diploma represente el "honor" de haber participado y ganado, esa palabra y concepto, tan olvidado hoy y qué importante es.

En el Concurso Contra Reloj, se trataba de comunicar todos contra todos en un período de una hora. Eran mono-banda, 40 m se hacían los días Sábados y duraban de 19:30 a 20:30 hrs. Se pasaba el reportaje, el clásico 5 9, se pasaba el nombre de la Comuna, que servía como multiplicador, **no se usaba el típico número correlativo**, la idea es que hubiera alguna cuota de misterio para que nadie supiera cuántos contactos llevaba una estación, porque eso tiende a desincentivar la participación de quien entra tarde al Concurso.

Antes de la primera y segunda versión, CE3NR y CE4PBB estuvieron explicando a los colegas las bases del Concurso y aclarando que no perdieran tiempo pasándose la hora, número de orden, ni menos el nombre - costumbre difícil de desarraigar ya que es común escuchar en Concurso de 40 metros que **se siguen pasando esos datos que NO SON NECESARIOS NI NADIE LOS PIDE** - y hacerlo, en cambio, tal como se hace en todos los Concursos internacionales donde se pasa reportaje, siempre 59 para no complicarse la vida, y un número extra que depende de las bases del Concurso: zona CQ, zona ITU, edad, etc.

Una vez terminado el evento, se mandaban las planillas, a mano y por correo - en ese tiempo no había ni Internet y apenas existían los PC, ni menos programas de Concursos- se revisaban y se les enviaba sus diplomas a los ganadores de las distintas categorías, donde las categorías fueron CA, CE, Potencia Baja y Alta, para que nadie quedara en desventaja, y hubiera un "reconocimiento" amplio y adecuado.

Las bases variaron con el tiempo y hubo una segunda y una tercera versión, la segunda fue de 2 horas y después de la primera hora se podían repetir los contactos, eso era para lograr una actividad aún más rápida y frenética, con una participación de más de 100 estaciones en cada ocasión.

Esta idea no tiene copyright y cualquier Grupo o Radio Club que lo desee puede revivir estos entretenidos Concursos "contra reloj"

Formación del Radio Club Rancagua, CE4RG

Los primeros indicios de actividad radial de aficionados en Rancagua, los encontramos en la década de los años veinte. Eugenio Rubio, José Ambuchi, Celso Acevedo, Manuel Miranda, Jorge Romero, Carlos Gautier Auxence y Víctor Castro González han sido los pioneros en esta ciudad heroica. Eran los tiempos del "cielito lindo", de los receptores regenerativos, de las baterías confeccionadas con fondos de botellas, conteniendo agua acidulada y electrodos de plomo y aluminio; de los condensadores fijos y variables de construcción casera, donde los micrófonos también eran caseros, de los tubos 201-A; en fin, era la época del ingenio y la experimentación. Resulta pintoresco recordar las primeras experiencias en radiocomunicación realizadas entre los colegas Eugenio Rubio Chouteau y Carlos Gautier Auxence, en las que debían enviarse, de un extremo a otro de la ciudad, con la ayuda de un hombre y un coche tirado por caballos, la única batería de fabricación casera de que disponían, con la que energizaban una parte del transmisor, cuando uno le pasaba la palabra a otro.



En sus comienzos, la radio afición y la radiodifusión eran actividades cercanas, es así como a finales de la década del veinte; y hasta comienzos de los años treinta, nuestro colega Carlos Gautier Auxence (CE4BA), obtiene una concesión e incursiona en la radiodifusión con un transmisor cuya señal llegaba hasta la ciudad de Rengo. Después que la emisora daba término a sus transmisiones de radiodifusión, al mismo, y al único transmisor, se le cambiaban las bobinas y se le resintonizaba para salir en frecuencias de aficionados en onda corta. Es en estas nuevas frecuencias que se realizaron los primeros contactos radiales con ciudades más alejadas y con el extranjero.

Si bien estas actividades se desarrollaban en forma aislada, existían lazos de comunión derivados del intercambio de experiencias, tan típico de aquella época. Fue Don Víctor Castro González el que promovió la idea de crear una institución que los uniera, lo que se materializó el día **22 de julio de 1936**, fecha en la cual se dejó establecida la necesidad de fundar un radio club en la ciudad de Rancagua.

En la foto, Don Carlos Gautier Auxence

En la práctica, se funda formalmente el día 22 de agosto del mismo año. Su primer directorio quedó presidido por Don Carlos de Martín, a quien asesoraron los señores Eduardo Cruzat, Eugenio Rubio, Víctor Castro y Manuel Miranda.

En sus inicios, Radio Club Rancagua, respondiendo a una invitación, se incorpora como filial del Radio Club de Chile. Sin embargo, al no sentirse plenamente representado, y al no ser oídos sus planteamientos, prontamente retorna a su vida independiente.



Radio Club Rancagua – CE4RG – presente en las emergencias.

Este radio Club estuvo presente en la emergencia del terremoto de Valdivia o cataclismo del año 1960, el más violento registrado en la historia del planeta, y que afectó a todo el sur de Chile. Entonces no se contaba con los recursos actuales y los colegas del sur en Puerto Montt estaban transmitiendo con equipos de telegrafía, lo que hacía muy lento los listados entregados de las personas fallecidas, desaparecidas o buscadas de manera que el club envió un equipo de fonía de 12 volts fabricado en Rancagua, en un avión del Club Aéreo de Rancagua a Puerto Montt. Don Bruno Stephani y otro colega viajaron a apoyar las labores del Radio Club Llanquihue encontrándose con la experiencia que al llegar la pista de aterrizaje estaba dañada y tuvieron que hacerlo en un potrero cercano, felizmente todo salió bien y la misión fue exitosa.

También en el llamado "terremoto blanco", la nevazón en el año 1970" que afectó la zona central cortando la carretera en San Francisco, o la búsqueda del avión de la Fuerza Aérea del Uruguay que cayó en la cordillera y donde venían miembros de un equipo de rugby y que tuvo sobrevivientes después de dramáticas experiencias y de estar perdidos por más de 1 mes, donde se trabajó en conjunto con el Club Andino de Rancagua, o el terremoto del año 1985, en que este radio club participó activamente en las diferentes comunas de la región.

Y en Febrero de 2010, que a pesar que la radio afición parecía estar sobrepasada por las nuevas tecnologías que han invadido nuestro diario vivir, nuevamente el RC Rancagua estuvo ahí con sus equipos, haciéndose presentes para evaluar la magnitud de los daños a lo largo del país y luego apoyando las comunicaciones del Hospital de Rancagua y cursando los mensajes que la falta de teléfonos o de energía eléctrica mantuvo a la zona siniestrada incomunicada por varios días.

Radio Club Talca

El Radio Club Talca fue fundado el 14 de Junio de 1961, pero como en todas las instituciones, su historia no comienza con su fundación, sino que con la actividad y hechos de todos aquellos pioneros que la hicieron posible.

Sin lugar a dudas, el más relevante de ellos fue don Adalberto Brito Ruiz, cuya autorización para operar, otorgada por la Dirección de Servicios Eléctricos y publicada en el Diario Oficial, data de 1927; con su indicativo SC 4 AD..CE 4 AD y ahora XQ 4 AD, miembro "activo" de nuestro Radio Club.



Nos cuenta que antes que él, ya hacía radio en Talca, Domingo Condé profesor de Física del Liceo Blanco Encalada. Posteriormente se incorporan los hermanos Luis y Alberto Gaete Meza de San Javier y Luis Donoso de Talca, quienes se comunicaban en 160 metros, ratificando por teléfono las condiciones de transmisión.

Excepción hecha de los tubos electrónicos, en esa época los radioaficionados debían fabricarse sus equipos, con potencia máxima autorizada de 5 watts, lo que explica el auge de la telegrafía. El utilizaba una antena de Jaula o Zeppelin, de acople directo a la bobina y transmitían con un oscilador maestro autoexcitado, lográndose gran avance en las transmisiones con la llegada de los cristales en 1932.

Recuerda que su primer comunicado en 160 metros con Santiago fue con SC 3 BG (Fernando), luego vinieron Mendoza, Iquitos, Nueva Zelanda, etc. Era corriente también! la aparición de estaciones sin licencia, algunas que las cuales derivaban posteriormente a broadcasting, siendo la Radio Atlántica de Talca en 1935, la primera que recuerda en la zona (Enrique García). Era también frecuente que grupos de amigos se juntaran en su casa a escuchar opera transmitida por LS 1, Radio Colón de Buenos Aires, o eventos deportivos como la pelea Firpo-Dempsey (192...)

Fuera de Santiago el número de radioaficionados y la calidad de los equipos van en aumento en Talca, San Javier y Constitución y otras zonas del país y es así como en Septiembre de 1938 se hace una reunión de Radioaficionados en Concepción, con más de 70 asistentes.

Llega así el 24 de Enero de 1939, el terremoto de Chillán, en que CE 4 AD se traslada al Regimiento a cargo de un HT 9 que llegó y para el cual no tenían operador y su hermana Guillermina XQ 4 BN queda en su casa cursando tráficos al Sur y haciendo de puente especialmente con CE 5 AA (Carlos), lo que originó un emotivo artículo en el diario La Mañana, titulado "Aló Talca.....Aló Guille" Guillermina era también socia activa del Club.

Luego sobreviene la Segunda Guerra Mundial y silencian a los radioaficionados americanos, excepción hecha Paraguay y una estación Uruguaya. La radioafición reaparece en 1946 en constante crecimiento, pero con poco contacto entre los radioaficionados de la zona, que en forma individual pertenecen al Radio Club de Chile.

En 1952, con ocasión de una Gran Carrera Automovilística, radioaficionados de Talca, cubren la información en la etapa de la zona a solicitud del Automóvil Club de Chile y del Radio Club de Chile.

Y así, llegamos a Mayo de 1960, ocasión en que a raíz del terremoto, silencian a los radioaficionados, impidiendo su colaboración, lo que causa tal rechazo que aparece una publicación en tal sentido en "La Mañana", constituyendo este hecho un nexa y una toma de conciencia de la importancia de estar unidos a fin de tener representatividad en los planteamientos, otorgarse una mutua colaboración en el hobby compartido y poder servir a la comunidad en forma eficiente y organizada.

Ante el escepticismo de Santiago, la idea lentamente va tomando cuerpo y luego de algunas reuniones previas, el 14 de Junio de 1961 en el Local 7 de 1 Sur N°770, se reúnen 19 socios fundadores para realizar formalmente la primera reunión del Radio Club Talca, como filial del Radio Club de Chile. Su primer directorio estuvo formado por:

Presidente	: Adalberto Brito Ruíz	CE4 AD
Vicepresidente	: Alberto Gaete M.	CE4 AW
Secretario	: Agustín Ruíz M.	CE4 AY
Tesorero	: Hermano Juan	CE4 HG
Delegado R.C.Ch.:	Jorge Figari L.	CE4 CP

El RC Talca se constituyó como filial del Radio Club de Chile. Su primera señal de llamada, CE4EA, fue otorgada en Octubre de 1961 y la Personería Jurídica se obtuvo el 2 de Septiembre de 1969.

Ya en 1962 el RC colabora con contactos radiales de ayuda a la comunidad entre médicos uruguayos y de Talca para obtener un medicamento y su dosificación para ayudar a la evolución del estado de salud de una paciente aquejada de una graves y extraña enfermedad.

En el invierno de 1963 se extravía un avión civil talquino en el Sur de Argentina, iniciándose una búsqueda sistemática con la ayuda de los radioaficionados de la zona, la que culminó con el feliz encuentro de los accidentados, y con el contacto radial inmediato con sus padres en Talca, desde la localidad Argentina de Los Casados.

Con motivo de las inundaciones del invierno de 1965, el Radio Club Talca se instaló en el Aeródromo de Panguilemo, con equipos de emergencia, haciendo de puente entre el Servicio Aéreo de Rescate (SAR) con dos helicópteros y aviones de la FACH en labores de rescate.

En Julio de 1971, debido al terremoto de Valparaíso, parten de inmediato 8 Socios con 3 estaciones móviles y 1 fija en función de apoyo a la emergencia que se vive en la zona, una obra que recibió felicitaciones y agradecimientos de la Intendencia de Valparaíso, del Radio del Club de Chile y del Radio Club Valparaíso. Este último, en simbólico homenaje, obsequió una estatuilla del Quijote que ha adornado por mucho tiempo la sede.

En 1972 le correspondió al RC Talca un importante trabajo de apoyo, incluso de terreno, en la búsqueda del avión de la Fuerza Aérea Uruguaya perdido en la Cordillera de los Andes y que traía al país a los componentes de un equipo de rugby acompañado de familiares, hecho que causó impacto mundial al ser algunos de ellos rescatados con vida varios meses después. Este trabajo ininterrumpido de 3 meses mereció los agradecimientos de todas partes del mundo, con un reconocimiento a nivel nacional y la obtención de un diploma especial de la Fuerza Aérea del Uruguay. Además se estableció un contacto humano y de profunda amistad y gratitud que se prolonga hasta estos días, con el famoso pintor uruguayo Carlos Páez Vilaró, padre de uno de los jóvenes rescatados, quien pintó un cuadro en el Radio Club denominado "Micrófono Sol" que adorno por años la Sede y que ha sido cedido a la Pinacoteca de la Universidad de Talca para que pueda ser admirada la pintura por toda la comunidad

En lo referente a experimentación en comunicación de radioaficionados este Radio Club ha tenido una permanente labor que ha caracterizado al quehacer de alguno de sus socios. Se destaca el trabajo en

VHF y en especial lo relacionado con las repetidoras indispensables para el desarrollo de este campo del pasatiempo con las características geográficas de nuestro País.

- Hacia 1972 El Trabajo en las Frecuencias de VHF sólo sé Hacia un Nivel local de las Ciudades más importantes: Santiago, Valparaíso, Concepción y Temuco. Existía una repetidora en Santiago y otras que funcionaban intermitentemente en el cerro Cayumanqui y el Ñielol.
- En Talca un socio visionario, Adolfo Burgos Fuster (QEPD), empezó a experimentar con una de ellas, con resultados de unir por primera vez móviles de baja potencia con distancias tan extremas como San Fernando por el Norte y Los Ángeles y la Boca del Bio Bio por el sur.
- Jorge Figari realizó el primer contacto múltiple en Chile, Vía Satélite de aficionados (Proyecto OSCAR), entre Talca, Santiago y Valparaíso. Posteriormente realizó el primer contacto vía Satélite VO-52 (Proyecto AMSAT) entre Jorge Figari (CE4CO) y Guillermo Guerra (XQ3SA) en Santiago.
- En Relación con las comunicaciones digitales Packet de radio en 1996, se hizo una investigación en conjunto con la Universidad de Talca donde se instaló y dejó operativa la Packet Internet Gateway, siendo el portal de CE4TA, Radio Club Talca, proyecto de investigación que culminó en Septiembre de 1998.

Fue Fernando Gracia (CE4ME) quien dio ejemplo de constancia y trabajo en el pasatiempo y enseñó en el RC. Paralelamente Carlos Bartels Wicks, hizo a muchos dar los primeros pasos de telegrafía

RADIO CLUB TALCA y el DX. Pero si una actividad que llevó al RC de Talca a la cúspide como Institución, fue cuando Iván Bahamonde (CE4EBJ) reunió y motivó a todos los socios para trabajar tras una meta difícilísima de lograr: participar como club en el más famoso Concurso Mundial de Radioaficionados, el CQ World Wide Contest. Fue un trabajo de titanes.

Los increíbles resultados fueron: El primer año un lugar destacado y al año siguiente primer lugar en Chile y segundos en Sudamérica, batiendo record de cantidad de comunicados en algunas de las bandas que se operó. Tal fue el éxito que varios radio clubes solicitaron el esquema de trabajo realizado y la organización se tuvo.

El DX fue el motivo central de un congreso de radioaficionados amantes del DX que se realizó en mayo de 1985 en Talca y que organizó Iván. Hasta hoy el gusto por la práctica del DX es una motivación para muchos socios del RC. Este es el fruto de la semilla sembrada por CE4EBJ.

No se olvida en el RC de Talca a Fernando Gracia, a Jorge Figari, a la insistente porfía de un Adolfo Burgos, a la Organización y el desprendimiento en pos de un triunfo de Iván Bahamonde.

Radio Club Temuco

La actividad de la radioafición en la ciudad de Temuco se remonta al año 1958, y antes de ello cuando se juntaban amigos interesados en este hobby y compartían experiencias en esta naciente área de las comunicaciones. Eran los tiempos en que cada cual debía fabricar su propio equipo valiéndose de conocimientos de electricidad y tecnologías de la época.



Eran los tiempos en que amigos interesados en las radio comunicaciones compartían experiencias en la Radio La Frontera en la que Don José Calcat quien integraba ese grupo y trabajaba en ella.

El 28 de Septiembre de 1958 se constituyó el Radio Club Temuco suscribiéndose un acta Notarial. Después concluido los trámites formales y con la redacción de los estatutos estos se protocolizaron ante el Notario Sr. Samuel Fuchs Brotfeld el 2 Febrero 1963, acta suscrita por 22 Socios que se dieron cita en la oportunidad, entre los que se cuentan los radioaficionados Hnos. Del Maggio, Jorge Nass D., Raúl Benito P., José Calcat, Carlos Pimentel, Manuel Rodríguez, Marta Molina, Miguel Manríquez S. El decreto del **Ministerio de Justicia N° 2913 del 8 Octubre 1962** concedió la personalidad jurídica al Radio Club Temuco.

La primera sede del Radio Club fue una sala en el segundo piso en el Mercado Municipal Temuco, lugar que fuera facilitado por el Municipio de Temuco. Años después el Club se trasladó a la Avenida Balmaceda, cerca del terminal de buses rurales y la Estación FF CC. Años después y con la visionaria decisión del **Directorio de la época (1981 – 1982)** se tomó la resolución de comprar una propiedad para lo cual los socios habían hecho aportes con las importaciones de equipos que en varias oportunidades se habían realizado.



La nueva sede del Club es la que hoy tenemos y cuidamos con esmero en Calle Lautaro 1097. Al momento de su compra era una casa antigua de altos cielos que hubo de ser reacondicionada totalmente. Ello que fue acometido por los socios con su aporte de mucho trabajo, elementos de construcción, pintura, etc. para llegar a lo que hoy tenemos con mucho orgullo.

En la foto están sentados de izquierda a derecha Víctor Chahín CE6FY, Ricardo Wagner CE6EAD, Víctor Yévenes CE6IKV, Carlos Bastidas CE6DFP, Edmundo Bilbao CE6XN (QEDP), de pie Fernando Kunz, Mariano Flores CE6EMF, Juan Montesinos CE6DDN, Walter Isler CE6HES, Mario Hasson CE6COR, Arturo Fernández CE6DJK

Hoy nuestra sede se encuentra muy adecuadamente implementada y acondicionada para las necesidades de aprendizaje, proyectos comunicacionales, de experimentación y la natural y sana convivencia de sus socios que compartimos con mucho cariño y dedicación.

Nuestra historia en actividades propias de la radioafición es numerosa y en ella se refleja el interés y pasión que genera esta actividad recreacional muy tecnológica entre quienes la abrigan.

A los pocos años de su constitución formal le correspondió a los Radioaficionados de la época hacer frente a una primera exigencia comunicacional, derivado del **sismo del 20 Mayo de 1960**. La intensidad del terremoto fue tal, como lo relata la historia, que el sur quedó incomunicado de la Capital, Santiago, con cortes de electricidad, caminos y con ello, todo lo que de éstos recursos dependía. Fue el

primer llamado a la solidaridad que motivó a los socios del naciente Radio Club, de ir en intentar y después establecer un canal de información estable con Santiago, comunicando la Intendencia Provincial con el Gobierno Interior. Ello permitió conocer en la Capital lo que estaba ocurriendo en la zona y la magnitud de los daños ocurridos. Fue una acción contundente y responsablemente conducida por los socios, que en turnos continuados las 24 horas y por más de 12 días se mantuvieron activos, supliendo las necesidades requeridas por la Intendencia.

En la Plaza de Temuco se instaló un generador facilitado por Gildemeister para energizar la estación instalada en un carpa en la Plaza operada en turnos por los socios C. Pimentel, F. Álvarez, M. Molina, desde el Aeropuerto J. Calcat, M. Rodríguez, otra avanzada fue enviada a Valdivia E. Hucke y W. Fleischmann.- Esta operación permitió organizar y suplir las necesidades de comunicación y coordinar la recepción de ayuda llegada por el puente aéreo en operación. Es necesario destacar que dadas las condiciones de propagación con Santiago desde Temuco, a ciertas horas los contactos radiales se hacían con apoyo de radioaficionados de Mendoza que lograban mejor recepción de ambos puntos Chilenos. Se debe tener presente que a esa fecha no existían los medios de comunicación actual, ni medios digitales, Internet, telefonía móvil, etc., era la emisión por ondas radiales las que permitían llegar a distantes localidades.

El 15 de Febrero 1969 el Radio Club Temuco junto a otros 3 clubes (Talcahuano, Valparaíso, Rancagua) dieron vida legal a una naciente Federación de Clubes de Radioaficionados de CHILE – FEDERACHI. Con ello se inicia una nutrida actividad, en torno a clubes que se fueron formando en diferentes ciudades, cuyos propósitos eran y siguen siendo, el perfeccionamiento técnico e investigación de los medios de comunicaciones radiales. La digitalización de los medios de comunicación modernos ha permitido un nuevo enfoque de las experimentaciones radiales en las que se incorporan también estos nuevos elementos asociando funcionalmente un equipo de radio con una computadora.

CQ CQ Concurso.....

El interés en las comunicaciones de larga distancia llevó al Radio Club a participar como grupo en diversos concursos radiales internacionales, verdaderas pruebas contra el tiempo para comunicarse con distantes estaciones de todo el Mundo por períodos de 48 horas continuadas, ejercicios que actualmente con mucha tecnología se mantienen y se acrecientan.

Fue así como los socios del Radio Club Temuco en **Octubre de 1969** desde un fundo en Huilquilco -- Quepe se logró un alto puntaje y **Campeón Mundial (WORLD TOP)** en el conocido **CQ WW DX Contest de 1969** en la modalidad Multioperador Multiequipo con 3.341.180 puntos. Toda una hazaña, una cita relatada de la época *"Habíamos casi doblado el puntaje de la primera experiencia y lo habíamos logrado: el primer lugar mundial en el CQ WW DX contest para todas las bandas y en equipo. CHILE por primera vez en la historia de la Radioafición se hacía merecedor de tan alto galardón, y... los locos que le dieron este triunfo a Chile: los Temucanos. Ahí está el recuerdo en un sencillo diploma, que pocos conocen y menos valorizan, colgado en la sede del Radio Club"* Siguieron a esta actividad nuevas expediciones a la Isla de Pascua entre el **28 Octubre y 6 Noviembre 1971** por los socios Gerardo Keller, Eduardo Heck y Berthold Bohn participando en el mismo concurso, Al año siguiente **Octubre 1972** y en la misma fecha para el concurso de ese año, el equipo estuvo formado por los socios Erwin Heck, Carlos Pimentel, Gerardo Keller, Klaus Schilling, Teodoro Wagner y Charlotte Krebs obteniendo en ambas oportunidades altos puntajes mundiales en este concurso.

En 1987 con motivo de la visita a Chile del SS el Papa Juan Paulo II, el Radio Club organizó actividades radiales con un llamado especial 3G 87 PAX autorizado con ese motivo, y que fue transmitido por radio aficionados desde las ciudades en que estuvo SS Juan Paulo II efectivamente esos días. El interés mundial por esta iniciativa permitió lograr sobre los 15.000 contactos con estaciones de todo el Mundo.

En fechas más recientes, nuevos socios han continuado con este entusiasmo por los concursos de radio con nuevas actividades en la Isla Juan Fernández y en **Enero del año 1993** por primera vez realizó actividad radial desde la **Isla Mocha** marcando un hito mundial de actividad desde las Islas (Islands on the air) en la que el Radio Club inscribió a ésta isla en los listados mundiales. Se le asignó a ella el

numero IOTA SA—061 como su identidad radial. En esa oportunidad el Radio Club obtuvo la colaboración y el importante apoyo de la Fuerza Aérea de Chile que aprovechando los vuelos de mantención se trasladó al grupo de operadores y apoyo logístico desde Temuco en aviones Twin Otter quienes operan regularmente con la Isla. En ellos se llevó todo, desde petróleo para los generadores, torres telescópicas antenas y los equipos con sendos computadores para los registros en una operación de 6 días.

Coincidente con los propósitos de apoyo a las Autoridades en situaciones de emergencias y honrando lo que nuestros socios antiguos realizaron para el terremoto de 1960, en el **año 1998** el Club se integró al proyecto de **Alerta Temprana de la Gobernación de Cautín**, cuya finalidad y razón de ser es acelerar o anticipar la llegada de socorro o auxilio ante la inminencia de una situación de peligro, sea cual fuere su naturaleza.

La coordinación y manejo jerarquizado de la información, de los diferentes Servicios y Entidades que manejan sistemas de comunicación local, permiten una mejor eficacia en la llegada de soporte o auxilio, sin que ello permita el protagonismo individual y toma de decisiones por quienes no les corresponde asumirlas. Esta posición del Radio Club es permanente, junto con lo cual es permanente también el estar atento de la reacción en breve tiempo ante un requerimiento dentro de nuestras capacidades de comunicación. Estas se han visto reforzadas con la incorporación para el Radio Club de un grupo electrógeno de 5 KVA que ha entregado la Gobernación de Cautín, lo que estando bajo nuestro uso y control, nos permite una total independencia energética para los equipos de transmisión en terreno sea donde fuere necesario.-

Nuestro Club, con el espíritu antes descrito ha prestado su apoyo comunicacional en lugares remotos con motivo de la realización del Censo de la población en el **año 2000**, precisamente en las fechas en que se nos ha sido requerido, oportunidad en que los socios voluntariamente han cumplido la tarea solicitada.

Crecemos en las tecnologías vigentes apoyando desde el **año 2003** en el proyecto CESAR I proyecto emblemático de AMSAT-CE que es una corporación formada por radioaficionados para la investigación, diseño y desarrollo de microsátélites de comunicaciones. Mediante un convenio se ha instalado en comodato en la sede, una estación de rastreo de satélites de comunicaciones que, a pesar de dificultades que han ocurrido en el proceso, la tecnología es conocida para ser aplicada según las condiciones futuras que se presenten. Esto ha significado un avance en la instalación de sofisticados medios para la comunicación con satélites. Además permite la experimentación de comunicaciones con rebote lunar.

El interés del Radio Club en los temas tecnológicos permitió que en el **año 2003** también participara dando facilidades en uno de los repetidores VHF del Club en Lautaro, **para un Proyecto UFRO** de conectividad transversal de alta velocidad. Dicho proyecto experimental permitió enlazar puntos distantes de difícil acceso de conexión Internet con los equipos de la UFRO en Temuco. Ello se logró con enlaces digitales de alta velocidad, para diversas entidades de carácter social, abriendo importantes opciones de comunicación en áreas de salud como interconsultas médicas con especialidades desde Temuco a localidades que no las tienen, educacional, monitoreo de incendios forestales entre otros.

Para lograr las intercomunicaciones locales dentro de la Región y con las regiones vecinas, el Radio Club cuenta con estaciones repetidoras en la banda de VHF ubicadas en localidades en altura, que permiten una amplia cobertura comunicacional facilitando la instantaneidad de comunicaciones para nuestros socios. En esos lugares en cumbres de cerros en Lautaro y en Lastarria, dispone de torres y antenas que cuentan con los equipos, respaldo eléctrico necesario para cumplir esa necesidad y nos permite tener comunicación en prácticamente toda la Región de La Araucanía.

Desde el año 2005 y cada año siguiente, nuestro Radio Club ha reiniciado con nuevos socios y un marcado interés en los Concursos, participando en 2 eventos de significancia Internacional **CQ WPX y el CQ WW DX**, que se realizan todos los años a fines de **Marzo y Octubre respectivamente. En los años 2006 – 2007 – 2008**, se han logrado importantes puntajes en el ámbito Sudamericano y

Chileno. Esto motiva entre nuestros operadores de concursos, un entusiasta compromiso participativo. Se ha conformado así un grupo de amigos que compartimos ordenadamente las funciones para trasladarnos a la localidad elegida, realizar la instalación de antenas, equipos de radio, apoyo logístico y programar operación continuada de 48 horas. Esto nos permite adquirir nuevos conocimientos y experimentar en el perfeccionamiento de nuestros sistemas y modalidades de transmisión y agudeza del oído en la escucha.

El Directorio en el curso de recientes años ha recibido en nombre del Club, diversas donaciones de elementos de radiocomunicación de parte de aquellos socios amigos, que por diversas causas han dejado la radioafición. Especial reconocimiento de ello hacia los socios:

Senador Estébanez De Santiago
 Ricardo Massmann Albertz
 Charlotte Krebs Holtz -- Teodoro Wagner Meissner
 Guillermo Pollak Beck
 Berthold Bohn Sauterel

Ello nos ha permitido mejorar nuestras capacidades tecnológicas y apoyar a socios que se inician en este interesante hobby tecnológico y avanzar en la actualización de nuestra estación de Radio, con los recursos que algunos de esos equipos nos ha permitido.

El futuro que nos depara esta afición por las comunicaciones, lejos de ser sobrepasados por las modernas tecnologías y medios de comunicación, se abre cada día, nuevas opciones de uso complementario de las radios con los computadores, la automatización de funciones de los transceptores y los registros de comunicados realizados y el intercambio tecnológico que se difunden por sitios y red en la Internet.

Hitos históricos del Radio Club Temuco

- 1958 El 28 de septiembre se fundó el Radio Club Temuco con acta Notarial.
 - 1960 Activo apoyo de comunicaciones para terremoto desde Plaza Pinto de la ciudad con Santiago al Gobierno Interior
 - 1969 Concurso CQ WW DX en QUEPE
 - 1969 Socio fundador de FEDERACHI acta del 15 Febrero.
 - 1971 Expedición a isla de Pascua para concurso CQ WW DX.
 - 1972 Segunda expedición a Isla de Pascua para participar en el CQ WW DX.
 - 1980 - 1982 Importa equipos de radio y accesorios para socios del Club
 - 1982 Compra y reacondiciona sede Calle Lautaro 1097, actual sede.
 - 1987 Homenaje visita del Papa Juan Pablo II. Llamada 3G 87 PAX, actividad coordinada desde el Radio Club Temuco para todos los lugares visitados por Su Santidad.-
 - 1993 Activación Isla Mocha XR 6 M por primera vez con la identificación Internacional IOTA 063.-
 - 1998 Participa en Central de alerta Temprana, Proyecto emblemático de la Gobernación Provincial de Cautín.
 - 2000 Apoyo logístico al Censo Nacional de Población.
 - 2003 Instala en su sede estación Satelital de comunicación, en convenio AMSAT-CE proyecto CESAR I.
 - 2004 Transmisión radial en tiempo real boletín, acceso INTERNET a 11 MB.
 - 2005 Participa en Concurso mundial CQ WW DX contest, desde Lautaro
 - 2006 Participa en Concurso mundial CQ WW DX contest desde N. Imperial
 - 2007 Participa en Concurso mundial CQ WPX contest desde Cherquenco
 - 2007 Participa en Concurso mundial CQ WW DX contest desde Cherquenco
 - 2008 Participa en Concurso mundial CQ WPX contest desde Lautaro rural
 - 2008 Participa en Concurso mundial CQ WW DX contest desde Cherquenco
-

Radio Club Parral y el Comienzo de la Radioafición en esta zona



Podemos mencionar a Sergio Larraín V. CE 4 BP, Mario Mújica Bordali CE 4 AX y Juan Rogazy Cazes CE 4 HIS, como los primeros radioaficionados que comenzaron este hobby en la zona Retiro-Parral y bien podríamos llamarles pioneros en la radioafición.

Mas tarde fueron atraídos Guillermo Marín Estévez CE 4 FH y Patricio Larraín Valenzuela CE 4 FI quienes en conjunto con otros radioaficionados ubicados en la comuna de Retiro y Parral respectivamente, alrededor de 1960 y hasta 1968, crearon un Centro de Aficionados llamado "**Copihue**" en honor a una localidad de la comuna de Retiro, lugar al cual pertenecía la mayoría, integrándolo las siguientes personas:

Guillermo Marín Estévez CE 4 FH
 María Luz Correa Salas CE 3 KP
 Patricio Larraín Valenzuela (Q.E.P.D) CE 4 FI
 Marta Marín Estévez CE 4 FT
 Carmen Valdivieso de Larraín CE 4 CV
 Luis Álvarez Marín CE 4 HZ
 Juan Ribes Garrido CE 4 BPL, ex CE 4 HK
 Jorge Zúñiga Sepúlveda (Q.E.P.D) CE 4 HR / CE 4 GSB)
 Miguel Núñez Fuentes CE 4 CAE
 Marta Estévez Cordobés CE 3 ML

Posteriormente ingresaron:

René Bustamante Alfaro CE 4 BV
 Juan Aravena Contreras (Q.E.P.D.) CE 4 FF / CE 4 BKV
 René Chávez Ham (Q.E.P.D.) CE 4 DT)
 Raúl Castañón Herrera (Q.E.P.D.) CE 4 HD
 Guillermo Álvarez Campos CE 4 AC
 Guillermo Marín Correa CE 3 AOR

Desde 1969 hasta 1973, se organizaron los radios clubes en el ámbito provincial con sede en Linares, siendo su Presidente don Guillermo Marín Estévez CE 4 FH.

17 de junio de 1974 Transcurre un tiempo y un día, en la Ex Cooperativa Eléctrica de Parral, se dio paso a la fundación del Radio Club Parral, siendo sus fundadores:

- Presidente Guillermo Marín Estévez CE 4 FH;
- Secretario Alberto Zúñiga San Martín CE 4 PM;
- Tesorero Juan Carlos Correa Ossa;
- 1er. Director Juan Aravena Contreras CE 4 BKV
- 2do. Director Helmut Seelbach Ewig CE 4 DGP

Diversos fueron los lugares para llevar a efecto las sesiones, podemos mencionar: la I. Municipalidad de Parral; Hotel Santiago; Club Social y finalmente se arrendó oficina en edificio "Alberto Gatica" (frente a la Plaza de Armas). En el transcurso del tiempo y al no poder cumplir mensualmente con este pago, se convirtió en una deuda difícil de pagar.

Se captaron nuevos socios con el fin de reunir fondos y cancelar la deuda lo antes posible y buscar otro lugar, al tomar conocimiento de la situación el socio Eustaquio Zúñiga M. CE 4 IZP propietario y Director del colegio Nóbél School de Parral, facilitó dependencias para realizar las sesiones y mantener equipos.

Posteriormente, en 1990 a Radio Club Parral le fueron sustraídos los equipos del lugar de reunión, motivo por el cual don Guillermo Marín E., ofreció provisoriamente su domicilio en Retiro que cuenta con cuidador, inaugurando la sede el 24/11/1990; retornando nuevamente a la ciudad de Parral en 1996 a

una nueva sede ubicada en calle Victoria 200 en dependencias de la casa de los hermanos Crisóstomo Rodríguez, inaugurada el 14/09/96 con el fin de otorgarles mayor comodidad a los socios de Parral y obtener cooperación de la autoridad comunal como también el radio club siempre "listo" a ofrecer su servicio, al no ver cumplirse el objetivo y economizar el arriendo, se vuelve a la Comuna de Retiro en forma definitiva.

Actualmente se cuenta con diferentes dependencias e implementadas gracias a la cooperación de los socios y Comité de Damas.

A modo de recuerdo el 27 y 28 de mayo de 1978, Radio club Parral organizó, siendo su Presidente Guillermo Marín E. y Secretario Alberto Zúñiga San Martín, la 3ra. Convención de RECNA (Red Chilena Nor Austral de Servicios) en la I. Municipalidad de Parral; y desde el 21 de noviembre de 1997, hasta el 24 de marzo de 2001 esta Red funcionó bajo el alero de Radio club Parral, período en el cual se logró reunir a Operadores, Socios y Colaboradores de Coquimbo, El Quisco, Santiago, San Bernardo, Rancagua, Talca, Linares, Longaví, Retiro, Parral, Cauquenes, Chillán, Concepción, Talcahuano, Los Ángeles, Temuco, Negrete, Valdivia, Lautaro, Calbuco, Coyhaique, Melipeuco, Puerto Aysén. En una ocasión se reunieron 84 colegas durante tres días en el Fundo San Guillermo Marín en Retiro, para comentar y mejorar el funcionamiento de la Red RECNA realizando algo similar en dos ocasiones más.

Durante este período se concretó el Reglamento para la administración de esta organización y las Normas de Operación para la Red Chilena Nor Austral para un mejor funcionamiento y transparencia. Al finalizar el período se entregó la presidencia y administración a la zona 5 Concepción a cargo de Emilio Troncoso XQ 5 BIB en la ciudad de Pelluhue donde se realizó un almuerzo y cena de camaradería. Posteriormente Talca tomó a su cargo RECNA bajo la responsabilidad de la Srta. Adriana Contardo CE 4 HBN; después aceptó cooperar Luis Hernani González A. CE 2 WJQ y Hugo Hernani González S. CA2 FNU, como representantes del Radio Club Valparaíso, actualmente (año 2007) RECNA está a cargo del Radio Club de Chile representado por Rafael Riesco CE 3 FFR y don Aldo Oppici CE 3 WAD.

Durante el período 1986 en adelante las tareas cumplidas de Radio club Parral han sido:

- Obtener la Personalidad Jurídica por el Ministerio de Justicia mediante el Decreto Supremo N° 961 del 27 de octubre de 1986 y publicado en el diario oficial del 22 de diciembre del mismo año, se contó con la colaboración para las gestiones pertinentes del Presidente del Radio club de Chile Rogelio Gómez Fernández CE 3 GF (+), y del Abogado y Director de la misma Institución Clodomiro Bravo Mitchell CE 3 ALX.
- Se creó el Estatuto por el cual se rige el Radio club.
- Anteriormente la característica del radio club fue CE 4 BPR, actualizando la licencia de la estación con el prefijo CE 4 RCP; se tramitó el Rol Único Tributario (RUT.), Se abrió cuenta de ahorros en Banco Estado y se fijó frecuencia de encuentro (147.770).
- En una actitud simbólica el día 05 de junio de 1987, se realizó el primer llamado como estación CE 4 RCP en una cena de camaradería por antiguos radioaficionados, entre don Miguel Núñez CE 4 CAE y don Guillermo Marín E. CE 4 FH.
- Radio Club Parral, desde 1987 está autorizado para tomar examen en el lugar que la Secretaría Regional Ministerial de Transporte y Telecomunicaciones de Talca informe, cuenta con cuatro miembros del club autorizados como examinador oficial; Guillermo Marín E. CE 4 FH, Luis Crisóstomo R. CE 4 MSX, Joel Aravena C. CE 4 IZR.
- Se cumple con la reunión anual de asamblea general en el mes de abril; dos sesiones en el mes de directorio y tres reuniones ampliadas durante el año.
- Se le ha colaborado al Grupo Scout de Retiro y Parral en los Jamboree en el Aire cuando nos han solicitado el apoyo.
- Se capacita con charlas técnicas a nuevos socios para el cambio de categoría de su licencia de radioaficionado como también de equipos y confección de antenas.

- Se realizan concursos de aniversarios y radiogoniométrico, paseos campestres, campamentos de fin de semana con elementos de radio: antenas, planta eléctrica, etc. contactando con estaciones extranjeras y nacionales.
 - Como actividad recreativa y de camaradería, se realizan bautizos a los nuevos socios y radioaficionados, las reuniones ampliadas con rifas sorpresas, viajes por diferentes medios a Chimbarongo al encuentro que se hace anualmente, paseos de fin de año, té navideño y celebración de cumpleaños.
-

RADIO CLUB SANTA MARÍA DE LOS ÁNGELES

Esta institución nace un 26 de Mayo de 1959, bajo el nombre de Radio Club Bio – Bio, como una necesidad de aglutinar a personas que en aquellos años tenían afición a la ciencia de las comunicaciones vía ondas de radio. Asimismo derivó de los requerimientos de la comunidad en romper el aislamiento cruzando mensajes no sólo dentro del país, sino que cruzando fronteras a países de cualquier lugar del orbe.



Sus fundadores pertenecieron a distinguidas familias de la provincia de Bio- Bio tales como Baldovin, Meirone, Farfarello, Cifuentes, Daza, Finke, Huichalaf, Toro, Robinson, Badilla, entre otras. Las primeras sedes siempre fueron en los hogares de los respectivos presidentes y sus primeras actividades fueron sentar las bases para regular las atenciones de emergencia de la comunidad en general, ponerse a disposición de las autoridades y formar nuevos radioaficionados.

Con el correr del tiempo fue creciendo como entidad sólida y reconocida como un importante apoyo en situaciones de catástrofe como fue el terremoto del año 1960 y en incontables gestiones para traer medicamentos desde el extranjero, recetados a graves pacientes, lo que, indudablemente colaboró en salvar muchas vidas.

En el año 1972 se le cambia el nombre a **Radio Club Santa María de Los Ángeles**, logrando en el año 1981 la obtención de su personalidad jurídica en el Ministerio de Justicia. Ya en el año 1986 le permitió al Radio Club, mediante operadores y personal administrativo rentado, entregar servicio de atención comunitaria 24 hrs., especialmente a sectores rurales en llamados de emergencia a medico, ambulancia, y bomberos, gracias al invaluable apoyo de la I. Municipalidad de Los Ángeles quién entrega en comodato una Sede definitiva la cual es dotada, por los socios, con equipos transmisores de alta calidad y de última tecnología.

En la ciudad de Los Angeles se realizó en Diciembre de 1986 la XVII Asamblea General de FEDRACHI presidida por su Presidente Velko Violic, CE3DQO y el Radio Club Santa María de Los Angeles fue el anfitrión y en esta ciudad se celebró en esa ocasión el Día del Radio aficionado Chileno.

El Radio Club mantiene desde hace años un repetidor ubicado en el cerro los Guanacos uno de los más altos de la Provincia, que cubre un gran porcentaje de la Región y parte de algunas regiones tales como la Séptima y Novena. Este repetidor de VHF cuenta a partir de Marzo de este año 2011 con baterías de respaldo que nos permite ante un corte de energía prolongado poder seguir operando con una autonomía de una semana aproximadamente.

Esta entidad, durante toda su existencia no ha dejado de formar radioaficionados mediante Cursos abiertos al público en general, con instructores propios.

A pesar de que sus servicios no eran considerados como necesarios por las autoridades para las situaciones de emergencia, que inexplicablemente los marginaron del Sistema de emergencia de la provincia de Bío Bío en la creencia que los celulares e Internet eran suficientes para mantener una comunicación adecuada en estas circunstancias, sus socios se mantuvieron preparados, capacitados y practicando este hobby y los fuertes lazos de amistad que el conlleva.

El año 2010 llevó nuevamente a los radioaficionados a la primera línea de noticias con motivo del terremoto de Febrero. El Radio club Santa María de Los Ángeles, no estuvo ajeno a ello procediendo de inmediato a activarse y ponerse a disposición de la autoridad para suplir enlaces comunicacionales seguros y confiables que pudiesen de alguna manera llevar algo de tranquilidad a las familias que no sabían nada debido a que se cayeron todas las comunicaciones de alta tecnología, pero las nuestras que son las comunicaciones de Radioaficionados siempre estuvieron activas.

La enseñanza de esto es que las instituciones y organismos públicos debieran asumir que en los radioaficionados tienen un equipo de miles de personas con conocimientos y equipos repartidos a lo largo y ancho de nuestro país, deseosos de colaborar y que se pueden utilizar como un respaldo adicional a sus comunicaciones

Hemos tenido problemas con nuestras instalaciones, como que a comienzos de este año 2011 sufrimos el robo del repetidor, lo que con un nuevo esfuerzo económico los hemos vuelto a reponer. Estos equipos están a disposición de todos los radioaficionados y con cobertura que incluye de la séptima a la novena región.

RECORDANDO A EMILIO TRONCOSO, XQ5BIB → Escrito por XQ6FOD, MANFRED

Conocí a Emilio a comienzos de 1980, en el Radio Club de Concepción. Yo tenía 14 años de edad, y fui al Club, en bicicleta, con la intención de preguntar como hacerme radioaficionado, ya que llevaba dos años experimentando en radio.

Emilio en esos tiempos era CE5BIB, luego de haber comenzado su carrera de radioaficionado como CE5BB un buen número de años antes. El mismo contaba que en vez de decir *ce e cinco bebé*, el prefería decir *ce e cinco Brigitte Bardot*. Después del cambio de sufijo se hizo archifamoso como *ce e cinco bravo indio bravo, más indio que bravo*, según sus propias palabras. Emilio estaba sumamente activo en el campo de la construcción de equipos de radio de baja potencia, y rápidamente me tomó bajo su alero, alimentando mi actividad con información técnica, ayuda, componentes, y dándome ánimo cuando alguna vez algo no resultaba.



Hay tantos recuerdos de esa época... Como las diversas visitas a su casa en el barrio Pedro de Valdivia, donde él me proveía todos aquellos componentes misteriosos que se necesitaban para construir equipos de radio, y que no se podían conseguir en el comercio local, tales como transistores de efecto de campo, transistores de potencia de radiofrecuencia, trimmers de compresión de mica, núcleos toroidales de fierro en polvo y de ferrita, etc. Emilio importaba esos componentes de los Estados Unidos, vía correo y cheque en dólares, en una época en que las tarjetas de crédito internacionales y la Internet estaban lejos de llegar. En principio el revendía esos componentes a los radio experimentadores locales, pero al verme llegar en bicicleta y tratando de financiar mi nuevo hobby con una escasa mesada, muchas veces la venta se transformaba en regalo.

Cómo olvidar esa vez en que yo llegué al club con un equipo QRP recién terminado, para pedirle a alguien que lo probara por mi, ya que yo todavía no tenía licencia de radioaficionado, puesto que la edad mínima era de 15 años... Emilio estaba en la estación del club. Rápidamente conectamos mi nuevo equipo, y luego tuve que darle una clasecita a Emilio sobre la función de cada perilla, ya que yo no les había puesto etiqueta alguna (iestilo que sigo practicando hasta hoy!). Luego de eso, Emilio lanzó al aire un llamado CQ, muy pronto alguien contestó, y ese fue el primer contacto de mi primer equipo QRP de conversión directa. Lo simpático fue cuando Emilio quiso darle un poco más volumen, iy se quedó con la perilla en la mano! Entre risas, me dijo que si quería llegar a ser un buen constructor de equipos, tenía que aprender a apretar bien los tornillos!

Aprendí la lección. Nunca más dejé una perilla suelta.

De Emilio aprendí muchas lecciones. Emilio recién se había cambiado a su nuevo departamento en el último piso de un edificio en pleno centro de Concepción, elegido por la excelente propagación en VHF que ofrecía este lugar. Como es tradición, él invitó a varios radioaficionados para ayudarlo a instalar sus antenas, y para mí, como pajarito nuevo, esto era una ocasión sensacional para aprender sobre el tema, y treparme a la primera torre de mi vida.

Cómprate un YAESU
FT-7B
Pelao...

UNICO EQUIPO QUE PUEDE IMPORTAR EL POSEEDOR DE UNA LICENCIA DE CLASE NOVICIO (100 watts PEP DE ENTRADA)

ADEMAS LE TENEMOS UNA BUENA NOTICIA: BAJARON LOS PRECIOS YAESU. Ahora le podemos importar CUALQUIER EQUIPO YAESU A 8 MESES PLAZO CON ENTREGA A 90 Y 120 DIAS.

Además toda la línea de equipos de comunicación comercial YAESU, equipos de banda local, accesorios, antenas, rotores, cables coaxial, etc., etc.

EQUIPO		CUOTA MENSUAL EN US\$
FT101ZD	transceptor 150 W, digital, HF	200
FL2100Z	amplificador lineal 1,2 KW	131,25
FT7B	transceptor 100 W, estado sólido, HF, mic. ind.	132
FP12	fuente de poder para 220 V.C.A. (FT7B)	25
FT707	transceptor 240 watts, HF, estado sólido, digital	183,75
FP707	fuente de poder p. FT 707, 220 V.C.A.	36,25
FT207R	transceptor 2 m, 500 canales, 4 mem., scanner	63
CPU2500RK	transceptor 2 m, 25 W, 500 canales, digital, etc.	110,25
FT480R	transceptor 2 m, FM, BLU, CW, 25 W, scanner, etc.	119,75

Consúltenos a nuestra Casilla 1134 de Concepción.

RST ELECTRONICA LTDA.

Recuerdo esa torre, con una bisagra al medio que permitía bajar todo el antenaje a una altura cómoda para trabajar. Arriba había una antena de cuadro cúbica para 10, 15 y 20 metros, y dentro de ella una antena de VHF consistente en cuatro Yagis apiladas. Más abajo colgaban los dipolos de 40 y 80 metros. También recuerdo como unos cuantos años más tarde un feroz temporal derrumbó esa instalación, cayendo buena parte del antenaje a la calle Tucapel, 48 metros más abajo, afortunadamente sin causar desgracias. Después de eso, Emilio se conformó con antenas más modestas.

Emilio operaba una microempresa de venta de materiales y equipos bajo el nombre de *RST Electrónica*. Todo el mundo lo trataba de *Pelao*, o en algunos casos de *Pelaíto*, lo cual ciertamente tenía absoluta justificación... pero Emilio devolvía la mano, tratando a todos los demás de *Pelao* también. Tanto así que hasta en los avisos comerciales de su empresa, como éste, publicado en la Revista Radioafición de diciembre de 1980, aparece ese apelativo

Emilio tenía una manera muy peculiar de hablar por radio, que lo hacía reconocible hasta a través del peor QRM. En los tiempos en que llegaron muchos operadores de banda ciudadana a la radioafición, el hacía mofa de algunas malas costumbres de éstos, por ejemplo mediante su tradicional y recordado *rocha rocha breico breico cambio cambio venga venga*. Ironizando a operadores de banda ciudadana, los trataba de *coleguitas*, y se reía de las malas historietas y películas en que siempre se finalizan las transmisiones con *cambio y fuera*, modificando esa frase a *cambio y adentro*

En octubre de 1982 el Radio Club de Concepción montó una gran participación en el concurso internacional *CQ WW Contest*. Con la escalera telescópica de un carro bomba se montaron las antenas refaccionadas del club, y los diversos socios DXistas se turnaron en operar la estación durante todo el concurso. Aquí aparecen algunos de ellos, y Emilio por supuesto no podía faltar. Tampoco podía faltar un vaso impreso con *Orange Crush*, aunque todo lector que conoció a Emilio sabrá que el líquido dentro de ese vaso ciertamente no era lo



que la etiqueta predicaba! Emilio era químico de profesión, y sabía muy bien de las propiedades oxidantes del agua. El prefería beber líquidos que no produjeran tal problema. Trabajaba como profesor en la Universidad de Concepción, y un semestre me tocó ser su alumno. Recuerdo la clase en que detalló las bondades del C_2H_5OH !

Esta foto que sigue es de 1985, cuando montamos una gran expedición de dos días al Cerro Cayumanque, para hacer una reparación mayor de la estación repetidora. Emilio nunca faltaba a estos viajes. Fuimos en el jeep de Hugo Cruz, CE5DVS, y la famosa camioneta Ford azul V8 de Mario Riquelme, CE5EKX. A la derecha aparece Mario Ojeda, CE5CRY, personaje de gran humor y entusiasmo.

Armamos una carpa para la noche. Luego comenzaron diversas actividades concurrentes:

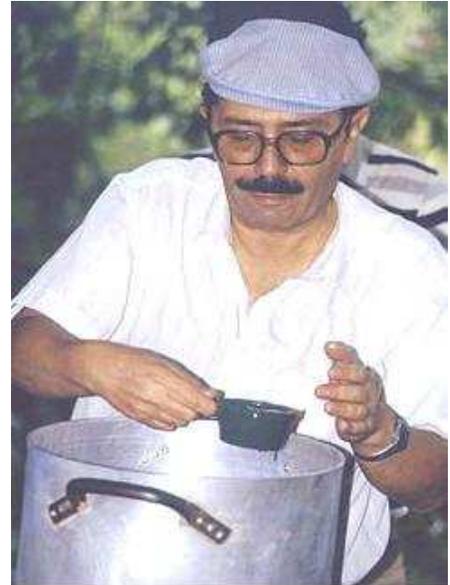
Mientras yo le metí cautín a la repetidora, Emilio y varios otros colegas se dedicaron a hacer DX en VHF desde la punta del cerro, y luego a preparar un jugoso asado. Este era otro rasgo de Emilio: Donde fuera él, había asado. Aplicando la ley de conmutatividad, también se puede formular de la otra manera: Emilio iba donde había asados!

La caseta de la repetidora era suficientemente amplia para que cupiera una litera de dos camas, donde más de alguna vez pernoctaron colegas en los complicados viajes de mantención.

Si no me engaña la memoria, esta fue la última vez que acompañe a Emilio en su viejo automóvil Skoda. Las aventuras con ese cacharro darían para un sitio web completo! Para empezar, tenía masa positiva, lo que le dio mil y un dolores de cabeza a Emilio para instalarle equipos de radio. Además, por lo general no partía, porque tenía un problema en el motor de arranque. Entonces cada tramo de cada viaje empezaba con Emilio dentro del auto, y los pasajeros afuera, empujándolo para hacerlo partir... Una vez, cuando Emilio ofreció llevarme de la universidad, donde él trabajaba y yo estudiaba, al centro, el Skoda simplemente no quiso partir, o quizás Emilio quería hacerme sudar... La cosa es que llegamos a su casa con él al volante y yo empujando.

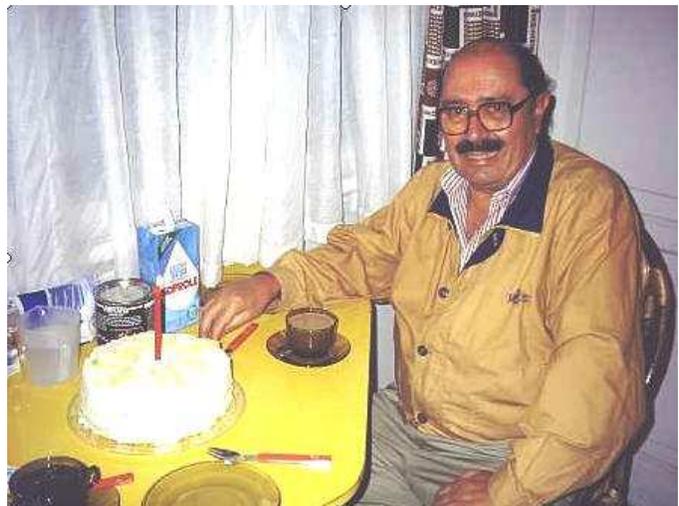
Poco después Emilio cambió el Skoda por un Peugeot 404, y después ese fue cambiado por un jeep Suzuki cero kilómetros, especial para subir al Cerro Cayumanque. Pero era muy chico... pronto Emilio lo cambió por la afamada *Yegua Blanca*, un minibús acondicionado como casa rodante, que durante años llevó a muchos radioaficionados de Concepción a las diversas reuniones y asambleas en diversos puntos del país.

Emilio tuvo muchos cargos en instituciones radiales. Fue presidente del Radio Club de Concepción en muchas oportunidades, participó con toda su alma en la FEDERACHI, fue editor de la Revista Radioafición por varios períodos, creó la Asociación de Radio clubes de la Octava Región, etc. Innumerables son los artículos que él escribió para revistas, boletines y periódicos. Esta foto corresponde a un día de campo del Radio Club de Concepción, en 1988. Emilio era el encargado oficial del ponche, porque lo preparaba con más entusiasmo que nadie.



En estas salidas a terreno brillaban los equipos QRP, ya que con poco peso y complicación uno podía hacer radio todo el día. Emilio sembró la semilla de los equipos QRP hechos en casa entre muchos colegas, jóvenes y viejos. Recuerdo las versiones de Juan Astete, de Tito Aros, de Rodrigo Torres, y tantas más... Sin el entusiasmo y el permanente incentivo y apoyo que entregaba Emilio, todo eso no habría existido.

En esos años Emilio mismo ya no estaba construyendo equipos QRP autónomos. Debido a la pérdida de auge de la banda ciudadana, gran cantidad de los equipos usados en ese servicio se estaban vendiendo a bajo precio, o hasta se regalaban, y Emilio vio ahí la oportunidad de darle la posibilidad de salir en 40 metros a mucha gente, a muy bajo precio y con mucho menos dificultad que haciendo equipos completos. Así, Emilio se puso a



desarrollar y a impulsar los transversores de 11 a 40 metros. Muchos colegas se construyeron transversores según planos de Emilio, y otros desarrollaron sus propias versiones. Hasta el día de hoy, podemos escuchar en la banda de 40 metros a varios colegas que utilizan habitualmente estos equipos, de bajo costo y bastantes buenas prestaciones.

En 1989 yo me mudé a La Serena, por razones de trabajo. Desde entonces, mi contacto con Emilio pasó a ser principalmente a través de la radio. Pero como mis padres seguían viviendo en Concepción, yo hacía regulares visitas allá, y veía a Emilio en su casa, o en el Radio Club. Pero esta foto corresponde al evento inverso: En noviembre de 1996 Emilio me visitó en mi casa en La Serena, y nada menos que para su cumpleaños! Esto me dio la ocasión de hacerle una torta de lúcuma con crema, que llevaba XQ5BIB escrito en círculo encima, con pasta de esta deliciosa fruta.

Demás está decir que ese día tuve que sacar todos mis viejos equipos QRP de la caja donde los tengo, enchufarlos, y dejar que Emilio recuerde viejos tiempos operándolos. La buena memoria de Emilio quedó comprobada cuando lo primero que hizo fue tirar un poco de cada perilla. Al notar que ninguna cedió, en su característico y breve estilo hizo el comentario: "*Aprendiste, pelao!*"

En retrospectiva puedo decir que sí, aprendí eso y mucho más de tí, Pelaíto.

Cuando fui a Concepción en 2003, mis padres ya no vivían ahí, por lo cual me alojé en el departamento de Emilio. Lo encontré enfermo. Estaba en tratamiento por cáncer, y además tenía un problema en una pierna que le dificultaba mucho caminar, por lo que ya no se atrevía a salir solo de la casa. Con gran entereza me explicó que él estaba llegando a la edad que corresponde a la expectativa de vida normal de cualquier persona, y que por lo tanto debía tomar su enfermedad como algo natural. Me pidió no divulgar su enfermedad terminal, para que los colegas radioaficionados no empiecen a tenerle lástima. Traté de cumplir lo mejor posible con este deseo suyo, hasta ahora, que ya no es necesario mantener el secreto.

Desde entonces, mi único contacto con Emilio fue por radio. Cuando en febrero del 2005 viajé nuevamente al sur, iba a visitar a Emilio, pero problemas de tiempo me lo impidieron. Emilio tenía momentos mejores, en que salía en radio, y otros peores. Cuando algún domingo Emilio no se hacía presente en los boletines ni en la Rueda de los Cóndores, se sabía que nuevamente estaba mal.

A fines de febrero del 2006 finalmente viajé de nuevo al sur. Llevaba unos CD con los conciertos para piano de Frederic Chopin, interpretados por Krystian Zimerman. Además de la radioafición, con Emilio compartíamos el gusto por la música selecta. Yo llegué a Chopin gracias a Emilio, algunos años atrás, y descubrí esta grabación de Zimerman hace poco tiempo. Siendo tan distinta a las tradicionales, y tan magistralmente bien ejecutada, pensé que sería un digno obsequio para Emilio.

Llegué tarde. Mientras iba en viaje, a través del equipo móvil de HF recibí la noticia de que el estado de salud de Emilio se había deteriorado bruscamente, haciendo desaconsejable una visita en ese momento. Decidí esperar que Emilio saliera de ese mal momento, y pasar a verlo a la vuelta, algunos días más tarde. Pero el destino quiso otra cosa. Pocos días después, Emilio falleció.

No fui al funeral. No soy capaz de hacer algo así. En cambio, mantuve tres días de silencio radial. Luego fui al Volcán Lonquimay, a buscar el lugar exacto donde en los primeros días de 1989 acampamos con Emilio y con Rodrigo, CE5MCK. Esa vez fuimos a ver la fabulosa erupción del recién nacido Volcán Navidad, y por supuesto llevamos equipos QRP, colgamos un dipolo de una araucaria y hicimos radio. Debajo de esa misma Araucaria me quedé dos días, meditando y recordando. El domingo 12 de marzo emití desde ese lugar un breve homenaje a Emilio.

Más no pude hacer.

*(Post data: **Emilio fue un muy activo DXista en fonía y en telegrafía** donde mostraba sus dotes para transmitir y recibir a altas velocidades, también experimentó en AMTOR, RTTY, pero lo hacía en forma amateur, no buscaba diplomas ni certificados como finalidad de su actividad en DX. Dictó numerosos cursos de CW y de él varios aprendimos a transmitir en telegrafía y a hacer contactos en esa modalidad).*

IGNACIO MARTÍNEZ ASTORQUIZA, CE2MH (SK)

IGNACIO MARTINEZ, CE2MH, fundador de variadas Instituciones (AMSAT-CE), miembro de Directorios afines con la radioafición (Federachi, presidente por varios períodos), amigo de los amigos, nos ha dejado en la noche del viernes 9 de Diciembre de 2011. Ha emprendido viaje en rumbos señalados por el gran Orador.

De formación Militar, pues ingresó a muy temprana edad a la Escuela Naval. Luego de integrarse a la Infantería de Marina, se retira para dedicarse al rubro de la construcción.

En la década del 70 logra la actual sede para el Radio Club Valparaíso, el camino para obtenerla no estuvo exento de tropiezos burocráticos de la época y anexos, pero Ignacio gracias a su perseverancia, inteligencia y formación, siempre por el lado correcto, directo y justo, logra que se edifique lo que hasta hoy es nuestra casa, todo esto hasta fines del año 1978.

En los años 80 y con apoyo de otros Radio Clubs, participa en la fundación de Federachi, siendo presidente de esta por varios períodos, logrando también varios objetivos, como la modificación del Reglamento de Radio Aficionados y también efectuar importaciones de Equipos de Radio, beneficiando de esta forma a muchos Socios. También fue nombrado Representante Internacional de nuestra Radio afición.

En la década de los 90 Ignacio asumió un nuevo desafío como radioaficionado, cuando FEDERACHI le encargó la creación de nuestra Fundación, AMSAT-CE, con el objeto de diseñar y construir un satélite chileno para los radioaficionados de todo el mundo. Esta idea surgió luego de conversaciones entre la Fuerza Aérea de Chile y FEDERACHI, que pretendían abordar ese proyecto de manera conjunta, y que lamentablemente -por diversos motivos- no fructificaron. Sin embargo, el desafío ya estaba lanzado, e Ignacio lo tomó, como siempre, con su entusiasmo y dedicación habituales.

Al comienzo el proyecto despertó un gran entusiasmo en la radioafición chilena, y se lograron además los valiosos patrocinios de Entel, del entonces Centro de Estudios Espaciales de la Universidad de Chile, de la Armada de Chile y de Subtel. Pero luego el entusiasmo de la radioafición fue mermando, y AMSAT no logró obtener los nuevos patrocinadores que requería. Pese a ello, y luego de casi dos décadas de trabajo constante de Ignacio y del equipo de colaboradores que lo acompañó, los satélites se encuentran en un grado de avance cercano al 70%. Sólo la tenacidad de Ignacio permitió superar las adversidades, y llevar el proyecto al lugar donde hoy se encuentra.

¿Lograremos hacer realidad el sueño de un satélite chileno para los radioaficionados, ahora que Ignacio ya no está con nosotros? Sólo Dios lo sabe, pero procuraremos no abandonar ahora nuestras herramientas e instrumentos, sobre todo porque Ignacio nos dejó cerca de la meta.

IN MEMORIAN

FEDERACHI (CE4HBN): *Socio Honorario de los Radio Clubes Valparaíso CE2AA, Provincial Iquique CE1IQQ y Radio Club Presidente Aguirre Cerda, CE3PAC, estaba permanentemente preocupado de su avances y de apoyarlos si es que era necesario.*

La Fundación AMSAT que atrapó a Ignacio y lo llevó a hacer de su vida el sueño de la creación de un satélite chileno, le quitó miles de horas de trabajo y dedicación a él y a su leal equipo. El dolor que sentimos en este momento, no deja dimensionar en su real medida la pérdida que significa su partida.

CE6TC Radio Club Temuco. *Con mucho pesar comunicamos que el 9 de Diciembre acaba de fallecer nuestro gran amigo Ignacio Martínez Astorquiza, CE2MH. Tras una enfermedad breve pero fulminante derivada de una infección con stafilococcus y complicaciones cardíacas y renales, no pudo salir de aquello.*



Nuestro Radio Club tuvo la oportunidad de trabajar y compartir con Ignacio a través de la Federación de Clubes de Radioaficionados FEDERACHI donde se apreció la prolijidad y actitud que se resume en su frase más recurrente: "Los procedimientos se respetan".

"Como Radioaficionado Ignacio cumplió un muy RELEVANTE papel en la organización de la FEDERACHI y de AMSAT-CE cosa que todos los Radio aficionados le reconocemos y aplaudimos. Gente con la convicción y firmeza de Ignacio son muy importantes y no se olvidan".

Alex Weldt CE6DFY Me felicito por la oportunidad que tuve de conocer y apreciar las convicciones de Ignacio y su dedicación a la RADIOAFICION como hobby técnico recreacional por excelencia. FEDERACHI y AMSAT-CE dan cuenta de ***sus excepcionales dotes de mando, equidad, y EL HACER BIEN las cosas***, sin dejar cabos sueltos. Ha dejado un legado de corrección ordenamiento mental y de propósitos que nadie debe olvidar.

CE2GK , Sergio Díaz A. Con profunda tristeza acompañé ayer Domingo a toda tu linda familia y cientos de amigos que quisieron darte su último saludo. Fue para mí, un gran honor, el haber estado varios años junto a Ignacio, primero en el Directorio del Radio Club Valparaíso y posteriormente, durante cuatro años, como Secretario de Federachi, cuando CE 2 MH fue su Presidente. En ambas Instituciones dejó un gran legado. En el RCV., su gran obra fue hacer dotado al Club de su moderna y espaciosa Sede, con su mobiliario completo y modernos equipos. Fue el inicio de su gran gestión en beneficio de la radioafición toda. Posteriormente, ya cumplida la primera meta, en su cargo de Presidente de Federachi, logra que la Federación tome un notable impulso, con la creación de varios nuevos Radio Clubes y el aumento de los clubes miembros. Desarrolla el sistema de repetidoras de VHF, impulsa la publicación de diversos libros de ayuda y estudio para radioaficionados, los seminarios a lo largo del país reúnen a gran cantidad de radioaficionados. Podemos decir, sin temor a equivocarnos, que ***Ignacio ha sido el radioaficionado que ha efectuado en todo sentido, el mayor aporte al desarrollo de la radioafición en el país.*** Mucha razón tuvieron varias instituciones al designarlo como su Socio Honorario. Sería muy largo enumerar todo lo que Ignacio hizo en beneficio de la radioafición, felizmente los radioaficionados lo saben y por ello, todos le estaremos muy agradecidos. Gracias Ignacio, descansa en paz.

Ralf Hucke - CE6EZ/WE6EZ. Con profundo dolor me he enterado de la lamentable partida de mi querido amigo Ignacio. Fueron innumerables ocasiones en que nos reunimos en charlas y sesiones de trabajo en pro de la radioafición nacional y cada vez me sorprendió la capacidad organizativa y energía de Ignacio. Su ejemplo fue guía para muchos de sus colaboradores y sucesores. ***Es un privilegio haberme contado entre sus amigos.***

Catrico News: Hablar de Ignacio da para rato, le rendimos un homenaje póstumo a quién fuera uno de los nuestros en Radio Club Catrico, y posteriormente de CATRICO NEWS. Sólo queremos recordarlo en sus buenos momentos en la radio, su entorno familiar y de cercanos amigos.

Recordamos una frase para el bronce de Ignacio, como tantas otras, pero ésta en particular recogida por Catrico News reflejaba su entereza y convicción de liderazgo que ejercía con mano firme en la Radioafición Federada: "Les digo a todos UDS. aquí presentes, que ante las actuales circunstancias que me afectan en la Federación, ***NO ME MERECEN***".

Nuestro amigo El Conde de Cachagua, CE2MH ha partido. Te deseamos buen arribo.

Mail de Sergio Díaz CE2GK, enero 2012. Hay tanto que decir sobre Ignacio... Estoy desde tu llamado telefónico, haciendo recuerdos desde el momento en que lo conocí. Recuerdo por ejemplo lo que ocurrió cuando regresó de su última estadía en USA enviado por la Armada y había traído con él una serie de equipos y elementos para su actividad como radioaficionado...lo recuerdo perfectamente, pues en esa época para ingresar al país dichos elementos y hacer uso de la Ley que nos beneficiaba con rebaja de aranceles de aduana se debía pagar al RC correspondiente, el RC Valparaíso en este caso, el 5% del valor de ellos, como se estilaba en todos los clubes y resultaba que lo que entregó Ignacio al Club era una suma muy significativa...había traído muchas cosas, y a pesar que por su condición militar

que podría haberlos ingresado sin pago, no lo hizo y cumplió fielmente con su deber. Es que Ignacio siempre fue muy "derecho" o recto.....no le gustaban las cosas chuecas.

Dice el dicho que los hombres pasan y las instituciones quedan, ¡Pero creo que aquellos que te conocimos no te olvidaremos fácilmente Ignacio!

Una historia curiosa (viene de URO).

Hablando de historias curiosas ... ¿sabes la historia de lo que ocurrió en las navidades de 1939? Resulta que un radioaficionado francés captó una llamada de emergencia de ZS9F pidiendo ayuda para salvar a 2 cazadores que habían sido atacados por un leopardo en la selva al norte de Rhodesia (Kenya) ... El mensaje había sido pasado por un radioaficionado de Massachussets quien había recibido mejor la señal del radioaficionado de Kenya. Luego de haber sido rescatados, como agradecimiento, uno de los cazadores envió la piel del leopardo de regalo al radioaficionado francés, cerrando su mensaje con las palabras: "Vive la France".....Es quizás tan solo una anécdota más, una historia más, pero algo que define bien al buen radioaficionado, siempre atento a las necesidades de los demás.

Si todos los hombres del mundo (URO).

En 1956, el director de cine francés Christian Jaque y Henri Georges Clouzot tomaron un argumento parecido y estrenaron la película titulada "**Si tous les gars du monde**"... conocida en castellano como "**Si todos los hombres del mundo**" Esa película habla de la historia de un comandante de un barco pesquero con problemas de una enfermedad por envenenamiento de casi toda la tripulación al comer carne de cerdo y cuya tripulación emite un mensaje de auxilio gracias al transmisor de radioaficionado del capitán y el mensaje se traspasa de radioaficionado a radioaficionado en diversas partes del mundo para poder conseguir y llevarles la antitoxina. Cada personaje que recibe y traspasa el mensaje tiene su propia historia y sus propios problemas, pero el interés por ayudar en esta terrible emergencia los une y olvidan sus problemas por tratar de ayudar. A pesar de que la película no tenía crímenes, disparos ni estrellas si no sólo actores noveles, tuvo un gran éxito y mucha publicidad para la radioafición.

Esa cinta, matizada con los dramas humanos y vivencias de quienes captaron y traspasaron el mensaje de auxilio del barco y quienes hacían todos los esfuerzos por conseguir la antitoxina, plasmó como nadie lo había hecho la estupenda labor de ayuda en las emergencias por parte de los radioaficionados. A muchos nos motivó para hacernos radioaficionados.

Aún es posible encontrar copias de ella en Internet y se puede ver o bajar de youtube. La calidad del film se ha visto afectada por la tardanza que hubo en sacar una copia como archivo magnético cuando esta tecnología estuvo al alcance de todos.

Un link de donde bajarla es:

https://www.dropbox.com/s/tnova53iwkiah81/Si%20todos%20los%20hombres%20del%20mundo%20%28Francia%201956%29%28240p_H.263-MP3%29.avi

3. HISTORIAS DE RADIO



1970. Mi amigo Juan Carlos terminó sus estudios de Odontología en la Universidad de Concepción, se casó con una bonita enfermera santiaguina recién recibida llamada María Teresa I y ambos postularon a irse , como personal de salud “general de zona” por 5 años al pueblo de Cochrane, en la región de Aysén.

Mi amigo sabía lo aislado que era ese pueblo así que se le ocurrió que necesitaba hacerse radioaficionado para mantener un contacto oportuno con sus familiares y amigos, y por cualquier emergencia. Así que se hizo radioaficionado y fue CE7DJ.

Ya la vocación de Juan Carlos fue curiosa. Había dado el Bachillerato (este cuento es de la década del 60 y termina en la del 70) y no sabía que estudiar. Vivía con su tía Cora – mi querida tía Cora Riquelme que no era ni pariente mía- Directora de la Biblioteca Central de la Universidad de Concepción, y a la cual le preguntó que podía estudiar. Y ella, que ese día andaba con dolor de muelas, le dijo “estudia odontología que necesitamos luego un dentista en la familia” y así fue que él siguió esa profesión en la que ha tenido un gran éxito profesional. JC tiene **una extraordinaria habilidad manual**, para todo, unida a la capacidad de tomar decisiones, así que era el hombre de salud pintado para ese abandonado lugar donde a poco andar ya trabajaba con su esposa atendiendo todo tipo de casos de salud que llegaban a esa posta.

La radio en el Sur, y me refiero desde las broadcasting a las radio de aficionados, tenían en ese tiempo como objetivo mantener comunicadas a las personas y estaban muy orientadas al servicio de la comunidad. Hoy en día con los celulares, teléfonos satelitales, internet y toda la modernidad tecnológica es difícil entender o apreciar lo que significaba para esos colonizadores poder tener noticias de su familia y poder pasar mensajes por radio que era la única fuente de comunicación por esas tierras.

Los radioaficionados también mantenían una red de comunicados de servicio social muy activa, encabezada por un cura Salesiano, red en que todos los radioaficionados hacían sintonía a una hora de la tarde y en la medida de lo posible pasaban mensajes de unas personas a otras, algo bastante distinto de lo que sucede ahora donde los aficionados se preparan para grandes catástrofes como fue el terremoto del 27 de febrero 2010 y para el que debe ocurrir, quizás luego, en el Norte Grande.

Todo ese ambiente de cooperación, de esfuerzo, en un paisaje hermosísimo, con un clima duro, forja el carácter “aperrado” de las personas **y crea un vínculo con la región que es muy fuerte, uno siente que lo que hace es útil, la vida tiene un sentido claro y determinante**, pero obviamente hay problemas que no es fácil eludir producto del aislamiento en que se vive.

Un día de invierno llegó a la posta de Cochrane una mujer parturienta y no estaba el médico del lugar porque había salido de ronda por la zona. No había forma de trasladarla a Coyaique ya que no había camino por ese entonces – hoy lo hay, pero demora unas 6 horas hacer el trayecto en auto - donde estaba el hospital más cercano, por la inclemencia del tiempo no se podía pedir un avión, así que nuestro CE7DJ y su esposa enfermera se vieron en la necesidad de atender en su trance de parto a esta señora.

A poco andar se dieron cuenta que la guagua venía invertida, los pies hacia adelante, lo que exige darla vuelta con las manos. A esas alturas CE7DJ optó por comunicarse por radio con Coyaique y médicos del hospital empezaron a darle instrucciones, todos espantados por la situación donde un dentista y una enfermera tenían que atender un parto que incluso para un especialista no es un parto fácil.

Con JC de partero – ya les dije que era decidido y muy hábil manualmente - y su esposa procedimiento necesario y ayudaron a la mujer a traer al mundo a un sano patagón, que hoy reside en Suecia.

Nuestro héroe y su esposa volvieron a Concepción, después se fueron a vivir a Santiago donde instaló 3 consultas y tuvo mucho éxito profesional. Vivió en un departamento por un largo período y, absorbido por el trabajo y la vorágine capitalina, JC no se preocupó de renovar su licencia y la perdió.

Con el transcurrir del tiempo, volvió a vivir a Cochrane, donde hoy vive con María Teresa II, con una hija que trabaja en la zona, ahora también en Cochrane, antes en Hornopirén.

... es que ese Sur de Chile, de bosques vírgenes, lluvioso, verde, entre medio de montañas, aislado, de frío y nieve, caminos ripias y sendas, poco contaminado por la enajenación del consumismo, de estufas y cocinas a leña, donde la palabra solidaridad casi no se conoce porque allí LA SOLIDARIDAD SE VIVE Y SE PRACTICA, sin delincuencia, donde se comparte el mate y lo que se tenga, tiene un algo que engancha a los que quieren vivir su vida con un sentido de realización personal que no siempre se da en otras latitudes ...

1975. Recién tenía mi primer equipo de fábrica, un potente Yaesu FT DX 401 de tercera mano y lo estaba empezando a usar con mucha frecuencia en 40 metros cuando un primo de mi esposa que es enfermera supo que él tenía un cáncer terminal y la llamó para pedirle que por favor le consiguiera un remedio que en esa época estaba muy de moda en los diarios populares: Lisado de corazón, un producto que se hacía en Uruguay (todavía se hace) y que se decía tenía efectos notables en los enfermos de cáncer, y este primo estaba seguro que a él podía salvarle la vida.

En la Fundación Oncológica López Pérez en Santiago, donde le habían dicho que su cáncer no era tratable y era terminal, le dijeron que no le haría mal probar este pseudo remedio, pero que ellos no lo usaban porque sus efectos benéficos no estaban comprobados de manera alguna y que era como tantos otros remedios naturales tales como la hierba Uña de gato, el Llantén, el cañaveral, etc. Además en Chile no se vendía.

Este primo es una persona muy modesta, pero tiene ideas fijas, de esas que la gente llama FE. Y mi esposa lo quiere, lo que para mí es todo.

Así que ella me pidió que a través de la radio contactara a algún colega uruguayo y que averiguara como poder importarlo. Demás está decir que comunicarse en 40 metros con Uruguay era tan difícil hacerlo en ese entonces como hacerlo hoy día, generalmente no se escuchan estaciones uruguayas en esta banda ni menos en 80 metros que era mi otra alternativa. Así que le dije a mi señora que no me pidiera imposibles, que mejor escribiéramos a alguna persona de Uruguay y viéramos que podíamos hacer.

Pero ella tenía la llave mágica para pedirme favores, una sonrisa maravillosa, una mirada especial, luminosa, y una lógica ingenua basada en la fe, así que siempre lograba convencerme de hacer lo que ella pedía sin mayor esfuerzo y yo, **como buen y feliz macabeo** (y nula fe), pero creyente acérrimo en mi mujer, acepté hacer un llamado general por mi radio a Uruguay junto con ella, para convencerla que eso no iba a ser posible lograrlo.

Así que lancé mi llamado por ahí cerca de los 7.090 kcs., frecuencia de DX en esa banda:

"CQ Uruguay, CQ Uruguay, CQ Uruguay, por urgencia médica llama CE5 ...!", así varias veces, hasta terminar con *"CE5 ... llamó a Uruguay y pasa a la escucha".*

De inmediato me respondió, para mi gran sorpresa, una estación uruguaya de la ciudad de Colonia. El colega resultó ser del Club de Leones y para más remate ifarmacéutico! **iiPero si eso era casi imposible, absolutamente increíble, pero les juro que así fue!!** Le expliqué de qué se trataba y de inmediato me dijo que se ponía manos a la obra, pidiéndome mi dirección postal.

Pocos días después me llegó un paquete con el remedio, el cual fue enviado al tiro a este primo. Bueno, él empezó a tomar ese "medicamento" y simplemente ... ¡se sanó! Es uno de esos casos que en la Fundación López Pérez tienen documentados como de "**sanación sin explicación**". Para mí que aquí se cumplió eso que "la fe mueve montañas".

1976. DE CUANDO ERA INOCENTE Y CONFIADO Y POR ESO ME CONTAGIÉ DE DXitis". Revista de la URE (España) julio 1987

A veces pienso de la forma como me inicié en esto de los DX y me vienen recuerdos tan gratos y emocionantes que me da gusto poder contárselos a Uds. ya que creo que pueden serles de interés, por la firme creencia que tengo de que las experiencias vividas por una persona pueden darle a otras un rumbo y abrirles nuevos derroteros en su vida, lo que es aplicable para los radioaficionados, por supuesto, y de paso señalarles algunos hechos que les permitirán iniciarse bien en este asunto de los comunicados a larga distancia, ya que no basta solamente con tener un equipo adecuado y el tiempo necesario sino que hay otros aspectos que también deben considerarse, como la antena y el idioma inglés, por ejemplo, cuya gran importancia se me reveló a muy poco tiempo de andar tratando de comunicar con estaciones extranjeras, ya que después de haber obtenido mi licencia clase General empecé a probar de trabajar un poco de DX en 15 metros usando mi dipolo de 40 metros y un sencillo adaptador de antena de construcción casera, todo muy rudimentario pero que me permitió hacer varios contactos interesantes a nivel sudamericano y ocasionalmente con algunos colegas de USA y otros países, los que sabían hablar castellano, sin sentir aún la necesidad de usar una pequeña antena direccional con su rotor que había comprado algunos años atrás y que tenía guardada en su caja de embalaje, una Hy Gain TH3 junior.

Hasta que un día de abril que iba a instalar un mástil un poco más alto para la antena de 40 aproveché de montar en él el rotor y colocar la direccional en posición y alinearla con la indicación de la caja de control que tenía al lado del equipo, y al empezar a medir la ROE a través de toda la banda de 15 metros, ya que yo creía que era la mejor banda para DX puesto que era la única que usaba para eso como ya les dije, escuché casualmente a una estación peruana que estaba comunicando con muchas estaciones japonesas, una tras otra, y ante mi asombro el colega trabajó a la velocidad del rayo más de 150 estaciones en casi una hora y media de transmisión y yo nunca había contactado ni siquiera con una sola estación de Japón, ya que tenía terror de tener que hablar en inglés, así que picado en mi amor propio, al día siguiente traje al lado de mi transmisor una vieja Guía de Radio Argentina - la número 38 donde habían algunas frases hechas en inglés para hacer DX, aún me recuerdo de eso - y con un nudo en la garganta lancé mi primer "ci qiu di ecs", "ci qiu di ecs", "CQDX", en inglés, con la antena dirigida hacia el Oeste y rápidamente enganché con una estación japonesa y con voz temblorosa y balbuceante le pasé reportaje, mi "handle", el QTH y quedé sudoroso y trémulo esperando su respuesta para volver a tomar el cambio y terminar con un "seventitris" y "gud diecs", quedando "off and cliar" como decimos en lengua nativa, y de ahí me fui a escuchar al colega peruano que ese día había vuelto a las andadas y seguía cosechando decenas de estaciones japonesas, coreanas, de Hawaii y de otras islas del Pacífico que lo llamaban como desesperados.

Así que armándome de nuevo de valor, volví a mi frecuencia y llamé CQDX varias veces y cual sería me asombro cuando empezaron a responderme decenas y decenas de estaciones, todas llamándome con furia y hablando al mismo tiempo, con tanto escándalo que corrí a llamar a mi señora y ambos comprobamos boquiabiertos que cada vez que hacía girar la antena hacia el Norte la jauría de estaciones desaparecía y que cuando la dirigía otra vez hacia el Oeste volvían a escucharse de nuevo ¡¡ con señales 59 PLUS PLUS!! que terrible confusión, creí que con esta batahola estaba creando un conflicto internacional, hasta que finalmente logré identificar la característica de una de ellas y le respondí y ahí la jauría desapareció, menos mal pensé yo, y cuando terminé un rápido contacto y quedé "estabai" en la frecuencia la jauría reapareció, TODOS ELLOS habían permanecido **callados y a la escucha** durante mi comunicado esperando pacientemente que yo quedara "estabai" para volver a llamarme ¿Cómo me iba a imaginar que los japoneses fueran tan correctos, si casi mi única experiencia era en 40 metros donde todos siguen llamando y molestando a la estación DX si esta no les pasa a ellos el cambio?. Y ahí, como pude y al principio con la ayuda de mi señora que hoy también es radioaficionada, empecé a

identificar y sacar de ese mare magnum de llamadas a una estación tras otra, haciendo siempre contactos muy cortos, al igual como los que hacía el colega peruano, para volver a atender a todas las estaciones que podía, y la jauría que gritaba y la jauría que se callaba, y yo con el corazón en la boca tratando de atender a todos, sin atreverme a parar para evitar mayores problemas, tratando de no meter la pata, escuchando cuidadosamente y aprendiendo así por el método "duro" de probar y atreverse a hacer DX y tratando de ir mejorando mi desempeño y la dicción de mi pobre inglés y ganando más confianza de cambio en cambio, hasta que de repente la propagación se terminó y paré de transmitir 68 minutos después de haber comenzado este "rush" de estaciones - yo creía que habían pasado varias horas.

Estaba agotado, afónico, eufórico, sobre excitado, feliz, cansadísimo, totalmente contagiado y con todos los síntomas de esta terrible enfermedad (contagiosa y sin tratamiento conocido a pesar de los actuales adelantos de la medicina) y que es la DXitis.

Ahora se me vienen a la memoria estos recuerdos de cuando era un joven e inocente radioaficionado mientras ahora a bordo de mi estación recorro y recorro la banda de 10 metros, mi favorita, y la de 15 y 20 esperando una apertura de las condiciones que están generalmente muy malas por encontrarnos al término del ciclo solar número 23 y comienzos del 24, un período de inusual calma. Son recuerdos que se agrandan en estos días grises donde no pasa nada - ¡que lindo fue vivir la experiencia de originar y manejar un very very big pile up! - ahora sé que así se llama la jauría, linda como todas las primeras experiencias en las que ponemos corazón, alma y sudor, deseando que otros puedan también disfrutar de una experiencia similar,

... y así fue la cosa de como día tras día sin excepción alguna volvía a escuchar y revisar las bandas altas y así me hice DXista, les juro que ésta es la pura y santa verdad"



1978. A PROPÓSITO DE DX Y DXISTAS

Como todos sabemos, no es posible explicar en forma sencilla a los profanos cuál es el embrujo que atrae y cautiva a los miles de aficionados al DX en el mundo entero. Aún más, ya vimos en las Primeras Jornadas de DX chilenas, en Talca, que es muy difícil si quiera definir lo que se entiende por DX, ya que hacer un comunicado a 1.000 kilómetros de distancia con un transmisor de 100 miliwatt también pareciera ser un DX de alta categoría, así que queda claro que este asunto no se trata solamente de distancias.

En lo que hay coincidencia, sin embargo, es que los propios cultores de esta afición son quienes tienen características bien definidas. A los que les gusta filosofar sobre la vida y los hombres se preguntan si quienes tienen esas actitudes se hace DXistas o si, al contrario, por practicar esa actividad se desarrollan características bien determinadas entre sus adeptos. Lo que a ellos los distingue de los mortales comunes es su capacidad para asombrarse y maravillarse una y otra vez con el hecho de tener realmente al mundo entero al alcance de su voz; son curiosos y les gusta conocer algo sobre la gente que habita este planeta... aunque sea tan poco como la información que se intercambia durante un comunicado de DX. Pero la observación de los modales, la cortesía, el tono ya la forma de decir las cosas, el orden y el respeto por los demás, son actitudes que van formando una imagen de nuestros corresponsales que perdurará en nosotros por mucho tiempo. Y viceversa.

Es importante comprender esto ya que nosotros también estamos dejando una impresión -similar en nuestros interlocutores extranjeros- y... así somos, aún sin pretenderlo, embajadores de nuestro país y de la radio afición chilena... ¡una gran responsabilidad!

Confirmando lo que decimos no hay aficionado al DX que no tenga palabras de admiración y elogio para nuestros amigos japoneses, siempre extremadamente educados y respetuosos, con gran sentido del humor, tan eficientes en su proceder ¡Cómo quisiéramos que de nosotros se tuviera la misma impresión!

Lo triste del caso es que algunos colegas no entienden esto, le restan importancia y sin cuidado interfieren de diversas formas con la labor de estos embajadores tan especiales; lo hacen por ejemplo sintonizando y cargando el equipo en una frecuencia ocupada, usando las frecuencias habituales de DX para hacer comunicados locales, interrumpiendo para pedir reportajes, colocando portadores para así ver si los escuchan, atropellando cuando también quieren hacer un DX, no confirmando los contactos con su OSL que prometen que van a enviar, etc., etc., realidades que nos toca sufrir a diario especialmente en la banda de 40 metros.

Esta incompreensión para con los DXistas me recuerda aquella historia de cuando Afanoso Mick llegó al headquarter de Bob, y le contó que en su barrio tenían un nuevo vecino recién llegado y que éste ya tenía fama de extraño y excéntrico:

- ¡Fíjate Bob que su afición es identificar pájaros y ya lleva vistas como 85 especies distintas en toda su vida! Todo el tiempo libre lo dedica a mirar y buscar especies nuevas para él. ¿Qué opinas de esto?

Después de un silencio obtuvo su respuesta.

- Mira Afanoso, esto que me cuentas no sé por qué lo asocio con nuestra afición al DX. Las mismas dificultades que tiene tu vecino para explicar lo que lo motiva en su afición, son las que tenemos nosotros para dar a conocer lo que nos mueve en este asunto del DX y la caza de nuevos países.
- Justamente, Bob, justamente! Eso mismo había pensado yo. Hay algo común en ambas aficiones y que no es fácil de explicar con palabras.
- Tienes razón Mick. Es posible que ese algo en común que hay entre la afición de tu vecino y la nuestra sea que ambos sentimos muy claramente que hay una relación directa entre los resultados y el esfuerzo y perseverancia puesto en conseguirlos. Cada cual de nosotros construye su éxito como DXista o como observador de pájaros y... ¡por Dios Mick! ... creo que no hay cosa más motivante que palpar los resultados de tu propio trabajo y esfuerzo, nosotros con las QSL y diplomas como DXistas y él con sus fotos y grabaciones de distintas especies de aves.

Se quedaron un buen rato en silencio pensando en esto, cómplices de saberse poseedores de “**Una Gran Verdad**”, así con mayúsculas, aunque conscientes que estos extraños hechos y maravillas sólo serían comprendido por aquellos que en su espíritu llevan ese algo indefinible que les hace seguir la ruta de la aventura radial que iniciara Guglielmo Marconi hace ya muchos, muchos años atrás, tratando de comunicarse siempre más y más lejos con sus equipos.

1979 “LAS METAS CLARAS AYUDAN AL ÉXITO O, UN ASUNTO DE PRINCIPIOS”. Radioafición Nº 31 marzo 85, Revista de la URE (España) abril 1986

Más de una vez me ha tocado responder severos interrogatorios de mis amigos y conocidos a propósito de mi afición a los DX y de lo que eso significa. Es difícil explicar a los profanos las interminables hora de escucha que hay que dedicarle, las trasnochadas, el levantarse antes de que amanezca, y todo eso para acechar durante horas a una estación DX para finalmente, y si la suerte nos acompaña, hacer un contacto relampagueante que no dura más de 1 minuto. Cuando comienzo a explicar esto veo claramente en sus ojos como confirman sus sospechas sobre mi salud mental y empiezan las risitas nerviosas y las miradas suspicaces.... situación que se ha extremado un poco últimamente por mi afán de hacer el DXCC en 5 bandas. Así es que pensando también en mis colegas tratar’ de expresar algunas ideas que tengo al respecto y que pueden servir ... quizás como justificación de nuestros afanes.

El quid del asunto está en el valor que nosotros le asignamos a nuestras metas; el que eso valga o no valga la pena es cosa de cada uno, de cómo cada cual valora los resultados que obtiene. Esto me recuerda lo que pasó años atrás en Concepción, la ciudad donde yo vivía en ese entonces, donde los hechos que voy a relatar la leyenda dice que son absolutamente ciertos..... Ustedes juzgarán.

Caía la noche en Concepción, un día de bajo flujo solar y radialmente muerto para DX, cuando apareció Afanoso Mick en casa del veterano Bob, dos activos DXistas de esa ciudad. Era a comienzos de 1985, en el mes de abril.

..- ¡Fíjate lo que escuché en 40 metros, Bob! Dicen que en Talca se está organizando unas jornadas de DX para mayo de este año y que a ella serán invitados sólo los verdaderos DXistas.... ¿Qué te parece?

Conocida la insidia de Afanoso, Bob pensó y maduró algunas ideas antes de responderle.

- Bueno, parece una interesante idea Mick. El problema que veo es cómo poder identificar a los “verdaderos” DXistas de los falsos.

- ¡Justamente, Bob, justamente! Ahí está lo más interesante de ese asunto. Tú sabes que se han escrito decenas de artículos e incluso varios libros sobre lo que es el DX y los DXistas. El caso es que ahora alguien deberá aplicar todos esos conceptos y clasificar a los DXistas. ¿Cómo crees tú que eso puede hacerse?

El asunto parecía complicado. A Bob se le pasaron varias ideas por la mente como, por ejemplo, pedir un determinado número de países confirmados, pertenecer al DXCC, tener resultados en concursos internacionales, etc. También pensó que esos patrones de medición eran injustos si se aplicaban a un DXista QRP, que de haberlos los hay... ¿y si mejor se tuviera que pasar un examen escrito donde el candidato explicara qué o quién es Joe Arcure, los Caballeros Árabes, Jim Smith, una green stamp, el padre Moran, el pelao Emilio y Tim Chen?

Podría ser un buen método, sin duda, pero quizás de difícil aplicación. ¿Y si se les pidiera llevar en la mano las QSL de confirmación de algunos países determinados, como ser 1S, 3D, EP, ZA, Kermadec, Outer Bondoxia del Este y Japón? también podría ser.

- Mira, Afanoso, el clasificar a los DXistas es un asunto delicado y que tiene muchas facetas, incluso hasta puede ser altamente peligroso, conocida la fuerte agresividad de algunos de esos fanáticos. Sería muy lamentable cometer una injusticia en ese sentido. Esto me recuerda lo que le pasó poco tiempo atrás a Fern nuestro Presidente del grupo de DX. Estaba él subido al cerro que hay justo detrás de su casa, cambiando la orientación de su antena para 80 metros, cuando vio que a pocos pasos de donde él se encontraba había una encantadora jovencita, como de unos 18 años, que estaba tendida en una toalla tomando un baño de sol completamente desnuda y que al verlo, desinhibidamente le sonrió.

- ¡Completamente desnuda! ¡Pero no puede ser, Bob!, - exclamó Afanoso Mick.

- Pues créeme que así era, Mick.

- ¿Y qué hizo nuestro Presidente?

- Bueno, él es un caballero así que se acercó a ella, le sonrió también y la saludó. Ella, coqueteándole, le preguntó qué estaba haciendo y él le respondió que levantando una antena. Ella le dijo que eso le parecía muy, pero muy, interesante y que porqué no se tomaba un tiempo para acompañarla en su toallita y le explicaba calmada y detalladamente ese asunto de levantar su antenita.

- ¡Dios mío! ¿Y qué pasó entonces? - Pasó que él se despidió y bajó rápidamente al QTH, ya que era la hora de la net del Pacífico y Jim Smith traería a la frecuencia de 80 metros esa tarde a la Isla de Kermadec. Bueno, Mick, **ieso es lo que yo llamo ser un verdadero DXista!** independiente de cuántos países del DXCC tenga confirmados o de cualquier otro patrón de medida.

Ambos quedaron silenciosos por un buen rato, meditando sobre estos sorprendentes hechos y maravillados de la suerte del Presidente ¡Confirmar la isla Kermadec en 80 metros! ¡Grandioso, realmente grandioso!

Dándole algunas vueltas al asunto concluyeron en que la clave del éxito en el DX está en tener claro cuales son las metas que se pretenden, evitando tener objetivos múltiples en esta actividad tan especializada.

¡¡Así es esa es esta cosa de la caza del DX mis amigos!!



“TU GANAS MICK¡¡EL FUTURO ES TUYO!!”.

Una de las polémicas interminables que animaban de tiempo en tiempo las tertulias de la radioafición era si saber telegrafía era o no es necesario para un radioaficionado, si aún tenía utilidad para los radioaficionados y, sobre todo,¿porqué diablos se la exigía obligatoriamente para obtener la licencia de radioaficionado?

Si bien esta exigencia ya se ha abandonado, y en eso USA fue nuevamente el líder en este cambio de actitud, había algunas razones para justificar mantenerla como requisito y que va más allá de toda argumentación reglamentaria, técnica, de conveniencia o seguridad nacional, etc., como habitualmente se nos repite.

Hay dos hechos que me han aclarado la situación. A un veterano le escuché argumentar a favor de la telegrafía en forma simple y directa, haciendo un paralelo con el caso de los decatletas. Para ser decatleta – decía - hay que participar en 10 pruebas distintas, incluyendo entre ellas el salto en garrocha. ¿Qué a Ud. no le gusta de esta prueba? Ah, bueno... usted podrá ser atleta y destacarse mucho más como deportista, pero, ¿decatleta?... ¡jamás! si no practica el salto en garrocha. En la radioafición la exigencia de la telegrafía es o era así de simple, ni más ni menos.

Hagamos un poco de memoria y recordemos que este asunto de la «afición la radio» nació y se desarrolló con un espíritu muy deportivo; era el afán de experimentar con una nueva tecnología que estaba al inicio del siglo XX al alcance de casi toda la gente y la idea era tratar, cada uno por su cuenta y casi sin reglamentación legal, de escuchar y comunicar con otras personas lo más distantes posible para ver hasta donde se podía llegar con los equipos que uno mismo construía. Por simplicidad técnica y para lograr un máximo alcance la telegrafía era la modalidad más adecuada para la experimentación y fue su conocimiento lo que desarrolló una habilidad que diferenció a los radioaficionados del resto de la gente que experimentaba con la incipiente electrónica.

Es obvio que el desarrollo tecnológico no tenía (ni tiene) por qué cambiar ese espíritu, así como la garrocha de fibra de vidrio y las pistas de rekortan no lo hicieron con el decatión, pero... ¡por favor!... no nos engañemos: ¿Creen ustedes que aún se conserva algo de ese espíritu aventurero y deportivo de antaño...? ¿Quién sabe algo hoy día de electrónica, de antenas y equipos, como no sea el precio que pagó por esos elementos? ¿Quién se interesa por aprender y experimentar?.., sólo unos pocos, muy pocos, a quienes no les importa estudiar esto y lo otro siempre que eso vaya en beneficio de su afición, como sucede con la telegrafía. Los que no quieren entretenerse y divertirse de esa manera tiene abierta la puerta fácil y siempre ancha de la banda ciudadana.

Todo esto me quedó más claro cuando días atrás me encontré con Bob en el Radio Club. Me impresionó su aspecto descuidado, la mirada extraviada, su delgadez, ... en fin... estaba muy extraño, irreconocible. Andaba con la mente en las nubes, le temblaba convulsivamente su mano derecha. Me acerqué a preguntarle qué diablos le pasaba y después de hablarle y llamarlo por su «handle» un par de veces, logré hacerlo reaccionar.

- ¡Di - Di - Di - Dah - Di - Dah!, dijo, y sólo entonces me respondió al saludo.

- ¡Por por Dios, Bob! ¿Qué pasa contigo? Mira tu aspecto; estás tan... extraño, esto es preocupante... Lin Chao de la BY 5 AA preguntó por ti; Jim dice que la Net del Pacífico ya no es la misma desde que tú no te haces presente y la net de los caballeros árabes más parecen velorio desde que tú no lo llamas con tu iDX check-in! ¿Qué te pasa, Bob?

- Mira Charlie -así me llama este veterano - la culpa de todo la tiene Afanoso Mick. Has de saber que éste insidioso siempre se burla de mis 41 años y de mis logros como DXista. A menudo saca la cuenta y me refriega que no me quedan más de 1 ó 2 ciclos solares por delante, en cambio a él, Dios mediante, le quedan 3 ó 4 con certeza. Además, a sus 22 años ya es un DXista experimentado - ha aprendido mucho de mí, sin duda - y yo a esa edad estaba recién construyendo mi segundo equipo: cinco tubos 807 en paralelo con 1.000 voltios en placa y moduladas a portadora controlada por una 6L6, y con siete países confirmados. ¿Te das cuenta?

- Bueno, todo eso es cierto, pero... ¿Qué de malo tenían tus 807 moduladas por la 6L6?

- Ese fue el problema, Charlie, ... mi antiguo transmisor no tenía nada de malo; era muy potente para la época y me permitía comunicar con una gran cantidad de amigos en entretenidísimas ruedas y

era bastante estable: nunca se corría más de 3 a 4 kHz durante un cambio, y el ruidito de alterna le daba un caché especial a mi modulación, al menos así me parecía a mí. Pero, ¡Ay Dios mío! ¿Por qué nadie me dijo nada? ¿Por qué no me lo advirtieron? ¿Por qué, por qué Señor?

- ¿Pero de qué hablas, Bob?

- ¡Del tiempo perdido! ¡Del paraíso perdido! Sabes... yo me creía muy listo por ser uno de los pocos aficionados en Chile que dio derechamente su examen de telegrafía para sacar licencia de Novicio, allá por el año 1964, y después el examen para General el 78. Fíjate Charlie que el otro día ví los cientos de QSL que recibe Afanoso, los innumerables países que trabaja en telegrafía a la misma hora cuando yo no copio a nadie en fonía. No me puedo conformar con haber aprendido telegrafía en dos oportunidades y no haber aprovechado esa habilidad para arrasar en DX; ahora nuevamente estoy reaprendiéndola, pero el tiempo farreado ¡veinte años! No me lo devolverá nadie... ¿por qué nadie me dijo nada? ¡Ay, Dios mío! ¡Ayayayay!

¿Qué podía yo decir a esto? **Nada**, por supuesto. Me alejé pensando en la desgracia de Bob. Efectivamente el desperdiciar dos ciclos solares le podrá ser decisivo en su pretensión de llegar al Honor RolI del DXCC, aunque sólo está perdido el que se da por vencido, como decía mi amigo Otto Skorzeny.

Afanoso Mick disfruta actualmente de ser una de las raras estaciones chilenas activas en DX y en telegrafía, formando pile-ups, trabajando extraños prefijos y con excelentes contactos de DX, recibiendo muchos cupones y «green stamps»... ¡Lo que está muy bien para llevar sólo dos años trabajando en esta modalidad!

En fin, pobre Bob. ¡Que su desgracia nos sirva de lección! Si tú, amigo, pasaste tu examen y aprendiste telegrafía, ¡no dejes de practicarla! Mejora tu habilidad para recibir, y practica en la banda de Novicios Americanos, escuchando entre 21.100 y 21.150 kHz. Recuerda que los telegrafistas expertos, sobre 20 palabras por minuto, están siempre en el comienzo de las bandas. Hay innumerables sitios en Internet donde puedes bajar archivos MP3 para practicar y hay igualmente cursos para quien quiera divertirse aprendiendo algo distinto que le abrirá todo un nuevo mundo en esto del DX.

¡Ah!, y no te olvides de los 80 metros. Entre 3500 y 3550 kHz tendrás comunicados sorprendentes, aquellos que ni en tus sueños más delirantes pensaste escuchar algún día en 80, e igual para alrededor de los 7010 kHz en 40 metros, ... **¡dos bandas que tú como Novicio estás autorizado a trabajar!**

(Escrito en Abril 1986, algunos años ANTES que se eliminara el requisito de la telegrafía para obtener licencia de radio aficionado)

1981 UN RELATO NADA COMÚN por Lucio M. Moreno Quintana, LU8BF/8HF

Entre el grupo de amistades que he hecho a través de los años mediante el noble hobby de la radioafición se cuenta Jerome Watdref, W6DMJ, con quien sostuve una serie de QSOs en 28 MHz. AM en la década de 1950. Unos años después tuve la gran sorpresa de recibir un llamado telefónico a mi QTH desde el "Hotel Continental" en Buenos Aires, hecho por el propio W6DMJ en persona; había llegado a la Argentina en un viaje relámpago y quería conocerme personalmente. Naturalmente, acompañé a W6DMJ a conocer los lugares más destacados de la Capital Federal y alrededores. La noche de su despedida del país, mientras cenábamos en el restaurante del hotel, comenzó a contarme algunas anécdotas y relatos de su vida, pero el más extraño e interesante que escuché de los labios de Jerome es el que voy a dar a conocer ahora.

Usted sabe, Doc, que en mis años pasados como radioaficionado he pasado por momentos increíbles e inolvidables, pero uno de los mejores de ellos fue cuando un vecino mío en California. **W6...**, me llamó por línea invitándome a conocer su nuevo receptor de comunicaciones. Realmente no había tenido mucha amistad con mi vecino, pero siempre resultó ser un tipo decente, tratando de no operar en la misma banda donde yo estaba trabajando, etc. Actualmente está activo en 14 MHz., y desde que últimamente las condiciones no estaban muy buenas que digamos, supuse que quería charlar mano a mano.

Luego de haber pasado un rato tomando cerveza con el amigo, inspeccionado su estación, observando algunos de sus QSLs y deseando que mi total de países en el DXCC fuera tan elevado como el suyo, se le iluminaron sus ojos y comenzó a hacerme confidencias.

"Usted bien conoce, amigo Jerome, que en mis largos años como radioaficionado he vivido experiencias inolvidables. Una de ellas, que me sucediera hace unos veinticinco años en una pequeña isla del Pacífico, la conservo imborrable en mi mente y es la primera vez que la cuento a un colega, ya que hace tantos años que ha sucedido que nadie se va a resentir por lo pasado."

"Un W joven como usted, Jerome, no habrá tenido experiencia previa como radioaficionado antes de la II Guerra Mundial, pero puedo manifestarle que la caza del DX era muy diferente en aquellos días. El objetivo más codiciado era el de poseer el certificado W.A.Z. (trabajadas todas las zonas del globo). No había muchos radioaficionados que tuvieran el certificado de marras y existía una verdadera competición por trabajar algunas zonas asiáticas. Llegó un momento en que para poder comunicar con aquella famosa estación **AC4YN**, coloqué una antena rómbica en el jardín de mi casa apuntada hacia el Tibet. Demás está decir que nunca pude trabajar esa estación, pero pasé las de Caín tratando de hacerlo. Lo más cerca que llegué fue lograr comunicar un conjunto notable para aquella época, de estaciones japonesas, que entonces empleaban el prefijo **J**."

"Toda esta clase de actividad cesó bruscamente cuando se declaró la guerra y al igual que otros tantos radioaficionados norteamericanos, yo también me enrolé en el ejército e incorporado al **Signal Corps** me destinaron, antes que pudiera contar hasta diez, al Pacífico Sur."

"Bueno, creo que esto pasó en 1942, o quizás fue el comienzo de 1943, cuando comencé a tener contacto con el enemigo. Parecía ser que existía una pequeña isla situada a unos pocos kilómetros de nuestra posición, que los japoneses empleaban como punto de observación para controlar e informar todo el movimiento de nuestros barcos en el área. Como la isla era muy pequeña, quizás menos de 2 km², solamente podría contener, aparte de la radioestación, una reducida dotación."

"Para hacer esta larga narración más corta, dos compañeros y yo nos ofrecimos como voluntarios para ir a dicha isla y anular el puesto de observación nipón. Bien; cuando estábamos tratando de subir nuestro bote de goma sobre la arena, mis dos compañeros sufrieron serias cortaduras en los pies debido a los corales que había en la playa, quedando inutilizados hasta que pudieran ser reembarcados al navío."

"Por supuesto, yo era mucho más joven que ahora y tenía poco sentido común, y era mucho más bravo, o tonto; les dije a mis compañeros que iría a inspeccionar el sitio y volvería en un par de horas. Habría

caminado aproximadamente unos cientos de metros dentro de la jungla, cuando advertí un par de cables que habían sido colocados entre las palmeras. Era realmente una línea bifilar abierta.

Seguí la misma con precaución hasta que llegué a un claro donde había una choza de bambú. A través de una abertura se apreciaba una mesa, un par de sillas y equipo de radio en operación. Me desplazé hasta una posición conveniente y medité la situación. Había únicamente una sola persona en el interior y como no me parecía muy corpulento, sino que al revés, era flaco y pequeño, pensé que podría resolver el problema por mis propias manos. Mi posición era tal, que si el sujeto salía de la choza podría saltar sobre su cuello y dominarlo sin contratiempos.

"Parecía que habían pasado como unas cinco horas, pero seguramente fueron unos pocos minutos, cuando el japonés salió de la choza y se acercó a mi lugar. Tomé mi cuchillo reglamentario y me lancé sobre él, aterrizando sobre su cuerpo. Ya estaba por introducirle unas cuantas pulgadas de acero en su estómago, cuando recibí la mayor sorpresa de mi vida. El nipón tenía una revista en su mano derecha y era un ejemplar de **QST**. Bueno, fue tal la sorpresa que dejé caer mi cuchillo y lo miré fijamente. Debimos haber estado observándonos como locos por lo menos un par de minutos. Luego, ¿sabe amigo Jerome que fue lo que le dije?"

"¿Cuál es su indicativo?"

"Parpadeó y luego respondió: **J2...**"

"Bien, lo había comunicado por lo menos media docena de veces en 20 m CW. Su nombre era Iko. Su inglés no era malo y comenzamos a charlar largo y tendido. Yo sé que esto suena a cosa de locos, pero no podría matar a un radioaficionado colega, cuyo QSL está pegado contra la pared de mi cuarto de radio en California. Algunas cosas son más importantes que la propia guerra."

"Bueno, antes de que pasaran muchos minutos, Iko había tomado una botella de vino de arroz y me hablaba de los tiempos de nuestros QSOs en 20 metros CW. Finalmente pude explicarle que colega o no, vendrían tiempos muy bravos para él."

"Iko me contestó diciendo que era su último día en la isla, y que sería recogido por un submarino dentro de unas pocas horas, ya que estaba por dismantelar la radioestación en aquella isla. Llegó a pedirme mi ayuda para colocar sus equipos de radio en su balsa de goma. Me pareció una buena idea pedirle a mi vez que me dejara un poco de dinamita, así podía destrozar la choza luego de su ida, para dejar las cosas rectas bajo el punto de vista militar."

"Nos saludamos con un apretón de manos, intercambiamos 73 y lo vi empujar su balsa de goma con el remo hasta llegar al submarino, hasta que éste desapareció en lontananza."

"El resto de la historia no tiene importancia, excepto que me dieron una medalla por arrojo en la acción de la isla."

Terminado su relato, mi amigo californiano tomó dos nuevas latas frías de cerveza de la heladera y me dijo:

"Bueno, Jerome, para terminar con este asunto quiero decirle que anteayer trabajé un **JA2...** en 20 metros BLU y que era Iko. Realmente me hizo sentirme satisfecho de que todo finalizara de esa manera."

Levantamos nuestros vasos y bebimos a la salud de **JA2...**

Créditos: Extraído de la Revista QSP, Año 2, Mayo / Junio, N° 21 – 22, Año 1981





UNA HISTORIA DE NAVIDAD, Talca, 1984

Era Noche buena. En la calle se escuchaban risas y gritos de niños nerviosos que esperaban la venida del viejo maravilloso que haría realidad sus sueños.

A lo lejos, el estampido de algunos fuegos artificiales daba a la noche esa vida que la diferencia de otras del año.

Era cerca de las 11 de la noche y aún no se pasaba del todo el calor que caracteriza el Diciembre de nuestra ciudad.

En casa , todo se aprestaba para la celebración del festejo en familia.

En la cocina se preparaba la cena; modesta, pero siempre especial. En el living mi esposa arreglaba paquetes de regalos alrededor del pesebre. En el jardín el árbol de navidad encendía y apagaba sus pequeñas luces de color que iluminaban sus ramas. En algún lugar de la casa mis hijos esperaban anhelantes el momento de abrir sus regalos.

Si saber porqué, quizás por no tener otra cosa que hacer, fui al shack de radio, encendí el equipo y empecé a recorrer las bandas. Había muy pocas estaciones en frecuencia y casi todos los comunicados eran de tipo familiar.

Las condiciones estaban excepcionales. No había QRM alguno y hasta las estaciones de gran distancia llegaban muy nítidas. Era una de esas noches con las que sueñan los DXistas. Sin embargo no había estaciones que trabajar y tampoco era la oportunidad de hacerlo.

En nochebuena prima el deseo de estar con la familia ante el interés por trabajar y contactar un nuevo país, aún cuando me había propuesto obtener ese año el DXCC, máximo orgullo del radioaficionado que puede demostrar así el haber comunicado con 100 países distintos a lo ancho del mundo.

Automáticamente, casi sin darme cuenta de ello, hice un llamado general.

Al hacer sintonía no obtuve respuesta.

Luego de un instante, cuando dudaba entre apagar el equipo o llamar de nuevo, una voz en el parlante me dejó estático.

...“!.Buenas noches colega de Chile! ... ¿escucha Ud. a JW ØAA que le contesta?” Oí con una claridad sorprendente.

Su transmisión llegaba con una fuerza insospechada y su inglés era lento, muy bien modulado y fácil de entender.

“Por supuesto colega”, respondí automáticamente y casi electrizado, mientras mi cabeza trataba desesperadamente de recordar a qué lugar del mundo correspondía el prefijo JWØ

Fue imposible hacerlo, así es que mientras daba mis datos de QRA y QTH, buscaba afanosamente la lista de prefijos que había publicado el Radio Club para el Contest de 2 meses atrás. ¡De lo único que estaba seguro era que se trataba de un lugar raro de encontrar en radio y con quién yo nunca había contactado.!

Cuando encontré “JW” en la lista di un salto en la silla. ¡Casi no lo creía! ¡Me había contestado la Isla Svalbard que para muchos es un DX que ni se atreven a soñar!

Para estar seguro se lo pregunté y a la vuelta me lo confirmó:

-“ Efectivamente colega”, - me expresó – “Es una estación Svalbard, isla perdida en el Ártico”, me dijo.

Como es lógico, empecé a realizar un comunicado típico de DX, sólo lo esencial y en la forma más corta posible...!, pues ya imaginaba el “pile up” que se iba a formar.

Pero el colega del ártico no lo deseaba así y no hubo otros interesados, por lo que el QSO típico de DX se transformó en algo absolutamente distinto.

Nos contamos de nuestros equipos, de la casa, de nuestro trabajo, de la familia, del clima, de los vinos, de la aurora boreal, etc., etc.

Supe por ello que estaba allí desde hacía 6 meses, que su trabajo se relacionaba con estudios meteorológicos, que el invierno era muy crudo en esos momentos, que estaba todo helado, que había tormenta de nieve y que la temperatura era de 29 °C bajo cero.

Al escucharlo pensé ,riendo para mi mismo, cuán diferente era la nochebuena talquina con 22 grados sobre cero.

Al hablarme de su familia su voz se quebró. ¡Esa noche estaba solo, lejos de su esposa y de su único hijo de 6 años!

" ... ¡y lo que es peor, ---", me dijo, "...desde hace 2 días está enfermo y quizás debieron operarlo hoy, intentando una posibilidad en cien de salvarle!"

Luego de un instante de vacilación, y con la voz que noté triste a pesar de la distancia, continuó:

" ... ¡No he sabido nada de él! ... ¡Estoy en skip con Noruega continental y la comunicación radial para el informe meteorológico la tendré mañana al mediodía! ... ¡Sólo entonces tendré noticias de mi pequeño Mund! ..."

Se me apretó el corazón al escucharle y en la garganta se puso un nudo que casi no me dejó seguir con el QSO.

¡Me di cuenta de lo solo que estaba ese hombre!

Quizás porque me llegó muy adentro o porque la nochebuena le sensibiliza a uno en forma especial, le ofrecí ayudar a buscar Noruega y servir de QSP desde este rincón del mundo.

En resumen, recorrí todas las bandas y grité en cuanta frecuencia me fue posible llamar. ¡No hubo caso! ¡O no me escuchaban o ya Europa dormía luego de tener su nochebuena.!

Por otra parte mi familia me requería en el comedor, ¡la fiesta familiar estaba lista!

Apesumbrado y con sensación de fracaso en el alma volví a los 15 metros donde me esperaba el colega. ¡Allí estaba! En su voz noté amargura, al decirme que no importaba y que agradecía lo hecho.

En ese instante tome una decisión. ¡Llamaría por teléfono a Noruega!. En fin –pensé- serán unos 2000 pesos que harta falta me hacen, pero ya me las arreglaré.

Estaba dudoso de tomar el teléfono al no saber si me entenderían al responder el llamado, cuando en el parlante se escuchó otra voz.

" ... A ver el colega de Chile! Esta es la estación de Suecia SM6SMA, quien desea ayudarle!"

Le expliqué luego de saludarle, lo que se trataba y le pedí ayuda.

"...¡Encantado colega!" – me contestó- "...¡Yo no escucho a la estación de Svalbard, pero puedo hacer para ella la llamada desde Suecia a Noruega. Somos vecinos y es casi una llamada local"..!

Aún no terminaba de agradecerle al colega cuando escuché el "phone patch" que hacía el colega sueco.

No entendí nada, por el idioma. No obstante escuché muy nítida la voz de una mujer al contestarle.

A vuelta de cambio el sueco me explicó. Había hablado con la esposa del colega de Svalbard. ¡El niño estaba bien!. Había sido operado con éxito, se recuperaba y se esperaba que en cuatro o cinco días estaría de regreso en casa.

¡No cabía en mí al retransmitir la noticia a mi estación DX! ¡En ese instante sentí a su hijo como si fuera propio!

No puedo describir la voz que escuché desde esa helada zona del Ártico. Era un nuevo hombre el que contestaba. ¡Su dicha se sentía en mi parlante a través de este comunicado de miles de kilómetros!

Terminamos luego el QSO. Al apagar el equipo me sentía el hombre más feliz de la tierra. El haber sido parte de una situación así, en esa noche especial, me parecía maravilloso.

¡No me importó olvidar de pedir la confirmación del QSO. Además, después de lo sucedido me habría parecido poco caballeroso e inoportuno.

Esa fue una nochebuena en familia que recordaré por mucho tiempo.

A la semana siguiente retiré del Radio Club varias tarjetas QSL. Entre ellas había una carta de un manager de Noruega con la QSL de la Isla Svalbard, y la foto de una familia con un hombre alto, una mujer joven y un niño de cortos años de edad, que en el reverso había escrito con letra menuda una sola palabra en español: Gracias.

Al llegar a la casa puse la tarjeta junto a otras, en un sobre especial donde había ido colocando las tarjetas seleccionadas una por cada país, para el DXCC

Las conté, "¡...97, ...98, ...99, ...100!"

No lo creía. El QSO confirmado con Svalbard era mi país número 100! ¡Había completado el DXCC! ¡Era un sueño!

Pasó el tiempo y recibí el diploma. Hoy día ocupa un lugar importante en mi schak de radio. Cada vez que lo miro pienso que el comunicado de esa noche fue mi regalo de Pascua como radioaficionado.

¡¡¡Feliz Navidad!!!!

Talca, Diciembre de 1984.

1967 - DON MILLER, LA NOTABLE HISTORIA DEL HOMBRE QUE CAMBIÓ AL DX ... Y QUE MUCHOS QUISIERAN OLVIDAR". (adaptación de 3 Artículos del WCDXB West Coast DX Bulletin de WA6AUD, Bill Cassidy)

Bueno, la **historia de Don Miller**, tal como la contó Hugh en el WCDXB, y que resumo en lo que sigue, es una de aquellas que todavía sacan roncha y duelen a los "*verdaderamente verdaderos*" DXistas antiguos (Old Timers).

Hela aquí.

Cuarenta y siete años atrás, ese 9 de junio de 1967 el NCDXC celebró su reunión mensual en "el Fork and Cork (Tenedor y Corcho)" en San Mateo, California. Don Miller fue el orador de la noche. Posiblemente fue hasta ese momento la mayor asistencia a una reunión del Club de DX de California del Norte (Northern California DX Club). Noventa cuatro tipos **verdaderamente verdaderos DXistas**, vinieron de lejos y de cerca para reunirse con Don y escuchar de sus aventuras.

Bien. Ese fue un momento de cambio aunque uno se da cuenta probablemente más en retrospectiva que en ese mismo momento donde ocurrían los hechos, siempre la historia se comprende al mirar hacia atrás. El DXismo estaba atravesando un cambio importante, las cosas ya nunca volverían a ser las mismas de nuevo. Fue Don Miller quién provocó los cambios, él y nadie más.

Él fue un soberbio y excelente operador quien trajo nuevas metas para el DX, mucho trabajo de DXismo y nuevos "países" a los "Meritorios". Sólo pregunte a cualquier veterano sobre Don, pero no lo haga muy cerca de ellos. Algunos todavía están locos. Y pretenden quedarse en esa forma, por lo tanto no discuta con ellos. Estaban allí y son **ellos** los que tienen las cicatrices de esos años. Fue terrible. Incluso hoy en día algunos de los veteranos tienen dificultades para hablar de eso.

Trabajamos primero a Don Miller como HL9KH en Corea donde era capitán del Cuerpo Médico en el Ejército de Estados Unidos. Don Miller era un médico. Estuvo en cada concurso de radio que hubo y alcanzó grandes resultados. Podía operar una llave telegráfica con su mano izquierda y escribir simultáneamente con su mano derecha. **Fue uno de los mejores, si no absolutamente el mejor operador de todos los que haya habido.** Nunca permita que nadie le diga algo menos sobre Don Miller.

Volviendo a aquellos días, en realidad no mucho después de la 2da Guerra Mundial, el DX no era el gigante que es hoy día. Entonces era, como a menudo señalaban algunos, una aberración. El corazón y el alma de los radioaficionados estaban en otra parte. Lo que quiero decir es que el verdadero significado de los radioaficionados de esa época, se podía encontrar en las redes de tráfico, en las organizaciones de preparación para emergencias y todos esos otros buenos emprendimientos tan propios de la radioafición antigua. **Los DXistas eran bichos raros y autistas.** La oficina del DXCC de la ARRL era un acorde menor en un opus menor. Era una operación secundaria y rara vez reconocida, o incluso entendida, por los que se decían y creían ser los "verdaderos radio aficionados".

En esos días el elogio máximo para un aficionado era: ... "fue un buen operador de red". Cuando se celebraban las elecciones bienales para directores de ARRL el consenso general era que quien era "un buen operador" tenía las más altas calificaciones y méritos para postular a esos cargos. En la ARRL misma toda la actividad estaba bajo el control del "Departamento de comunicaciones".

Estudiar la organización de la ARRL en esos días sirve para reconocer rápidamente qué era la ARRL:

1. El departamento de comunicaciones, **del tráfico diario de la red.**
2. La revista QST **y nada más.**

Y el DX era manejado por el departamento de comunicaciones *cuyo principal interés era "la gestión del tráfico diario, ¡Oh my God!* Y no trates de discutir esto, así es la forma en que era. Absolutamente. Simplemente no trates de discutir con la historia, siempre perderás.

En aquel tiempo la oficina del DXCC estaba interesada principalmente en la autenticidad de las tarjetas QSL. Entonces no era inteligente tratar de pasar cualquier conteo falso a través de la oficina del DXCC. Tenían su "luz negra" y cualquier tarjeta que fuera sospechosa traía una mirada y severa advertencia donde cualquier futura trasgresión te llevaría al destierro, a las tinieblas exteriores. Y sin vías de apelación disponibles. Un desliz y Ud. estaba fuera. **Permanentemente.** No había argumento ni oportunidad para cualquier explicación.

Todos los aficionados eran considerados absolutamente honestos. Tenían que serlo o si no serían los titulares de una licencia de aficionado. Normalmente, si dijiste que estabas operando desde un determinado país, era suficiente. Incluso en países donde está prohibida la radioafición. Buenos "contadores de países" para el DXCC podrían haber hecho operaciones encubiertas de radio. Los criterios del DXCC dijeron claramente que se reconocerían las tarjetas desde países donde "las licencias de aficionado no se emitieran en la forma normal"!!

Cuando Benito Mussolini era dictador en Italia, la radioafición fue prohibida en ese país. Pero las estaciones clandestinas que operaban desde el sagrado suelo italiano fueron aceptadas para el DXCC. **Después de todo, los DXistas eran aficionados y los aficionados eran honestos. Si dijeron que allí estuvieron, por supuesto que allí habían estado. Eran honestos.** (Quizás los operadores de redes de tráfico fueron los más honestos de todos, al criterio de la ARRL de entonces)

En resumen, el DX era diferente, pero Don Miller cambió las cosas. Nunca fue lo mismo después de Don.

Don salió del servicio militar y partió para hacer la vida de los DXistas un poco más feliz. Comenzó operando desde nuevos países. Don hizo su investigación y compiló una lista de lugares que según los estándares de la ARRL calificarían para el conteo de nuevos "países" para el DXCC, un buen número de ellos nunca había sido previamente considerado como un "país", incluso siquiera como una posibilidad de serlo. Don conocía al dedillo las reglas de la ARRL para calificar de "país" válido para el DXCC a un lugar determinado ... y las explotó

El Santo Grial de todo DXista era (iy aún lo es!, por cierto) ganar el diploma del DXCC y ESTAR EN LO MÁS ALTO EL HONOR ROLL, es decir en lo más alto de la lista de honor y eso significaba tener todas las tarjetas QSL en la mano y que demostraran haber conectado con la mayor cantidad de "países" posibles.

Don operó desde lugares que estaban en las cartas náuticas durante años pero que los marinos tenían dificultad para encontrar por segunda vez. Don operó lugares donde estaban prohibido los radioaficionados. Don operó desde lugares que eran prácticamente inaccesibles en esos días. **Y Don trabajó veinte o treinta mil contactos en cada parada.** Don era el DX personificado y nadie se atrevería a contradecir esa premisa. Naturalmente hubo algunos descontentos. Uno tiene que esperar eso incluso en el mejor de los momentos.

Algunos dijeron que Don estuvo cobrando por sus contactos y que si estabas alto en el listado de Honor del DXCC, había que pagar de acuerdo a eso. Lo cierto era que si usted no le ayudaba económicamente en su gran obra, Don tenía dificultades para escuchar su señal.



Algunos DXistas estaban indignados por esto. Aunque tuvieran esta gran nube de aluminio en el cielo y toda la potencia que podía manejar la red eléctrica y a veces un poco más, Miller no podría oír su señal. Pero si utilizaban la llamada de una "no DX XYL" u otros miembros de la familia, Don podía escucharlos a

la primera llamada. Reconocer el hecho de que se podía trabajar a Don usando una llamada familiar a uno eso no le ayudaba con el conteo de "sus países" para el DXCC, sólo ayudaba a subir la presión arterial. Hubo un tiempo cuando más de un radioaficionado Big Gun (con estación de gran potencia) estaba por estos hechos acorralado contra la pared. Simplemente no era justo.

(Nota del editor: llevar a cabo una DXpedition significa contar con una organización de varias personas, equipos, antenas, cables, los gastos de traslado que si es a un lugar recóndito del planeta hay que llegar en barco arrendado para el efecto o en hidroavión, alimentación, hacer y despachar miles de tarjetas QSL, y un largo etcétera, donde el tiempo que esas personas le dedican a esta DXpedición tampoco es completamente gratis. Entonces resulta comprensible que haya una retribución para quien hace ese esfuerzo, ya sea con donaciones, "green stamps", cupones IRC, publicidad, etc. Si no hay alguna forma de paliar los costos, las DXpediciones serían casi imposibles.)

"Si a Ud. le gustan las controversias, Ud. hubiera amado a Don Miller. Si Ud. hubiera llegado a la escena del DX en el año 1967 le hubiera sido difícil entender los sentimientos que recorrían al DX de aquellos días. Era de muchas formas, una época excitante. Don Miller había hecho lo que había prometido, activando numerosos "países **nuevos**". Algunas veces era muy difícil, sino imposible, contactar con Don, especialmente para aquellos DXistas del DXCC Honor Roll (cuadro de honor de los miembros del DXCC) o de alto número de países del DXCC que no habían contribuido económicamente a su DXpedition, pero siempre escuchaba sin problemas a aquellos que estaban en su lista dorada de donantes. **Don era realmente un muy extraordinario operador ... ¡y con una extraordinaria memoria!**

Llegaron reclamos vehementes a la ARRL acusándolo de vengativo y de no escucharlos cuando los no-donantes usaban su propia característica pero eran fácilmente escuchados cuando usaban otra de un amigo. Eso era muy extraño.

Dudar de sus expediciones era como dudar de Santa Claus o del Demonio y, además de otras cosas, muchos DXistas creían en ambos de ellos. Posiblemente todavía lo hagan!

En las Convenciones anuales de DX, Don era la estrella, siempre atento, simpático, estrechando manos, saludando. Después pasaba diapositivas y contaba historias de sus más reputadas expediciones: - ..y aquí cuando estábamos llegando a Heard Island -, - vemos a la derecha el cable que conecta nuestra antena con el transmisor -, - durante la recepción que me dio el rey de Tonga, a quién salvé la vida de su hijo al atravesar durante la noche toda la isla para ir a buscar medicinas y curarlo de un mal que lo tenía agónico, y que en reconocimiento el rey había encargado equipos de radio y nombrado a todos los radioaficionados bienvenidos para siempre jamás en sus dominios. Siempre tenía decenas de diapositivas con nativos, playas, cocoteros, flora y fauna exótica, antenas, pero faltaba la inclusión de Don u otros miembros de la DXpedition en medio de las escenas mostradas.

Todo esto lo relataba rodeado de un séquito de embobados DXistas, a los que precisamente no les agradaba para nada escuchar palabras de escepticismo o dudas sobre las hazañas de su héroe.

Don, además de ser Médico, era un ex-Capitán de ejército y había comenzado a ser conocido en el DX cuando transmitía desde Corea como HL9KH, en 1963. Hizo una excelente operación desde Okino Torishima la cual fue descalificada por la ARRL que no consideraba todavía a esa isla como un país válido para el DXCC.

Poco después comenzó a activar muchos "países" muy necesitados por ser casi inactivos en radio como ser Spratly, Minerva, el arrecife María Teresa y muchos otros. ¿Qué Ud. no recuerda María Teresa Reef? Era un arrecife que estaba al Sur de Tahití y que nunca más ha vuelto a ser encontrado. Don tenía fotos operando desde allí y con el agua hasta las rodillas.... Bueno, es sabido que hasta que la NASA no tuvo sus satélites de exploración terrestre había muchas islas dudosas avistadas por barcos pero que después no volvían a ser encontradas.

En junio de 1967 Don hizo una gran gira por los Estados. El trabajó su camino por todo el país contando sus aventuras en tierras extranjeras y la emoción que encontró en traer países a los necesitados

Meritorios. Fue un buen espectáculo. La multitud que lo oyó en el NCDXC esa tarde de junio, ovacionó a Don con entusiasmo en cada ocasión posible. Las oportunidades fueron muchas. Fue un encuentro repleto, mucho más de lo que podía acomodar el comedor habitual. Los que llegaron tarde tuvieron que cenar lejos del comedor principal y del brillo que allí reinaba. Desde allí se podía oír el ruido de fondo de los buenos tiempos en las salas de convención normales... las voces subiendo y bajando y las ovaciones.

Pero Don Miller no olvidaba a los DXistas de la tiniebla exterior, salió a saludar y estrechar la mano de cada uno de ellos. Don fue el gran amigo de cada DXista. Yo creo eso. ¡Un gran DXista estrechador de manos!

Luego la sala de reuniones se atestó cuando la multitud se abalanzó adentro para escuchar hablar a Don. Contó sus aventuras recientes, algunas de sus más antiguas y más memorables e hizo sólo una referencia de paso a los problemas que estaba teniendo con la ARRL. Allí en el centro de Newington de la ARRL no llegaron a comprenderlo. Posiblemente nunca lo harían

Don contó algo de su reciente operación desde el Océano Índico y especialmente desde las necesitadas Laccadives. Esto era algo indispensable para los DXistas ya que India no autorizaba la operación de radioaficionados allí. Don hizo una buena presentación, mostró su llegada en barco a Laccadives, con cocoteros alzándose pegados al mar. Luego a una multitud de nativos esperando en la barrera de coral, de los que Don aseguró a los asistentes, que entre ellos se encontraba el que mandaba, el jefe en esta parte de las Laccadives, que lo esperaba para dar la bienvenida a Don a su dominio.

Había fotos de Isla Heard. Una mostraba la montaña Big Ben cubierta de glaciares, que se empinaba detrás de la antigua estación de cable y los edificios antiguos y decadentes de la propia estación. Don señaló que uno de los edificios más habitables que se veían, fue la base para su actividad. Enfatizó la alimentación mediante conexiones que trajo el antiguo servicio de cable australiano hasta el edificio escogido. Isla Heard fue uno de los territorios que ARRL removió.

Don también habló de algunas de las otras paradas a lo largo del Océano Índico en África Oriental. Contó de llegar a un puerto de envío de agua (de la espalda) en un país pequeño, para conocer que el hijo mayor y heredero del gobernante estaba gravemente enfermo con una infección en un brazo en la capital del interior. Don dijo que inmediatamente recogió su maletín de médico y viajando toda la noche a través de la selva y montañas apenas conocidas, llegó a la cabecera del joven enfermo al amanecer. Inmediatamente aplicó sus amplios conocimientos médicos y sacó al joven de lo que tenía toda la cara de ser una enfermedad fatal. Esa fue una historia conmovedora.

La radioafición no había estado permitida antes en ese país, pero ahora, como dijo Don, el gobernante estaba tan agradecido por haber salvado a su hijo favorito que le iba a permitir a Don operar allí cuando lo deseara y que se darían pasos para levantar la prohibición de las operaciones de radio amateur en ese país.

Lamentablemente, debido a la naturaleza delicada del asunto, fue inviable y tampoco fue posible indicar el nombre del país en la reunión de NCDXC. Pero tan pronto como fuera recibida la autorización, Don estaría en el camino al nuevo "país" y el NCDXC, sin duda, sería el primero, entre iguales, en saberlo. Absolutamente.

Fue una reunión alegre. Don fue aclamado y la ARRL condenada. Tomando medidas enérgicas en el asunto de Don Miller, el club en una reunión habitual había previamente aprobado por unanimidad, seis a favor y ninguno en contra, una resolución aconsejando a la ARRL que sus acciones en la suspensión de crédito para algunas de las operaciones de Miller, era prematura. Esa resolución nunca ha sido revocada.

Al final de la reunión, se pasó una canasta para recoger contribuciones voluntarias a la gran causa. La cesta fue entusiastamente rellena con dinero. Muchos estaban dispuestos a poner su dinero donde ponían su confianza. En Don Miller.

Don marchó al Este luego de esta reunión de junio. Había presentado una demanda judicial contra la ARRL pidiendo una indemnización por sus acciones. En realidad uno de los miembros del club NCDXC, un abogado prominente del área de la bahía, fue contratado en el equipo de la ARRL para defender su lado del caso. En medio de todo el alboroto causado porque algunas de las operaciones de Miller estaban siendo desaprobadas, Don anunció que estaba preparando una gira caribeña. Esto incluía una parada en Navassa y algún otro de los "países" más necesitados. Dio el dato que los islotes de Saint Peter y Paul Rocks podrían ser trabajados.

Perdió en un huracán a su amigo y colega neozelandés volviendo de una expedición de Samoa. Era una maravilla para promover ayuda económica anticipada para sus expediciones. Aparentemente algunos "no-donantes" comenzaron a hacerse preguntas de sus operaciones. Este cuestionamiento levantó un terrible huracán de controversias en el DX. La ARRL también empezó a hacerse preguntas y no admitió algunas de sus DXpediciones y se negó a reconocer los contactos. Don demandó y puso juicio contra la ARRL y otros, pidiendo una compensación cercana a US\$ 500.000. Probablemente ese fue un "big error" porque cuando llegó a la etapa de las declaraciones juradas en el juicio, después de 3 días de declarar el socio de Miller en el viaje, admitió que nunca habían estado en los islotes San Pedro y San Pablo, que realmente operaron en un barco frente a la costa de Venezuela, a unos 1800 kilómetros al oeste de la supuesta operación. El caso legal explotó. Don Miller había también estado haciendo declaraciones sobre otras operaciones dudosas que no fueron suyas, pero que sí fueron reconocidas por la ARRL. En ese estado de desarrollo en la toma de las declaraciones juradas aparecieron algunas señales de buena disposición a resolver todo y ellas se dejaron en suspenso.

Don dio signos de estar de acuerdo de desistirse del juicio y se buscó y firmó un acta de avenimiento y Don se desistió del juicio sin compensación económica alguna.

Después de una discusión entre los abogados, se firmó un acuerdo y la cuestión más o menos terminó. Pero, en algunos aspectos, el asunto nunca ha terminado, aún hay sangre en el ojo entre la revista CQ Magazine, patrocinadora de Miller y la ARRL que prohíbe que su estación W1AW envíe logs de su participación en los concursos tipo CQWW Contest. El DXismo que se practica hoy, tras el final del pleito, es en gran medida dirigido y controlado por acciones de ARRL. **Los buenos viejos tiempos de creer en la bondad del hombre y especialmente en la nobleza y honestidad de los DXistas, llegaron a su fin.**

Y aquí terminó el caso, pero sus consecuencias y ecos han perdurado hasta nuestros días.

Durante largo tiempo en el DX hubo burlas y mofa de aquellos que habían aclamado a Don. Otros murmuraron sus dudas acerca de otras operaciones distintas a las de Don y que tampoco resistían un análisis acucioso de pruebas irrefutables que esta u otra DXpedition había realizado. Y la ARRL contenía el aliento sobre ellas, sin decidirse a descalificarlas. Surgieron disposiciones y reglas de acerca como probar la legitimidad de una operación de DX, todo esto en medio de un vendaval de opiniones, ataques, defensas, descalificaciones, acusaciones, difamación, calumnias, etc., etc., donde todos los que entraron en la brega mostraron "escondidas hilachas".

¿Qué quienes fueron los más apasionados contrincantes? !!Qué pregunta más ingenua!! -.... Está claro que los 2 bandos en pugna eran el de aquellos que sí habían recibido las QSL de confirmación de las DXpeditions de Don y el otro era el bando de aquellos que no las tenían, - ¡obviamente! - Aún en estos días entre los TOP DXCC Honor Roll Members su recuerdo enerva los ánimos y es origen de renovadas descalificaciones y disputas.

Después de veinte años puede ser bueno recordar lo que ocurrió, de cómo uno puede confiar y perder, y cómo uno de los principales operadores de DXismo cayó desde la cima.

Pero por encima de todo, recuerden que el DX como se conoce hoy día tiene mucho de la pinta y parámetros que conducen directamente a Don Miller y a lo que él hizo..... y también a lo que afirmó que hizo, pero no hizo.

El recuerdo de Hugh Cassidy en la versión anterior de este manual (dic-2011) terminaba así: **¿Que qué es hoy de Don? Dicen que un día se desvaneció en medio del desierto de Mojave y nunca más se ha vuelto a saber algo de él** Era una forma elegante y divertida de Cassidy para terminar su historia, pero la terrible verdad era otra.

1980 - Saludos de Don Miller, W9WNV, por Martti Laine, OH2BH

En realidad años más tarde, después de este huracán en el DXismo y en la ARRL, muchas cosas salieron mal para Don Miller en lo personal, pero en sí mismo éstas son otras historias. Durante algunos años fue la estrella más brillante en el firmamento del DX → **Él fue quien trazó la senda del DX.**

Y un día leímos con emoción y asombro esto: **iiSaludos de Don Miller, W9WNV!!**, por **Martti Laine, OH2BH**. (Reimpreso de la Editorial de Chod Harris el DX Magazine, agosto de 1990)

¿Habrás olvidado el mundo a sus ídolos, a las personas que proporcionaron una escala completa de entretenimiento para los **radioaficionados** en todo el mundo? A pesar de ciertas cuestiones controvertidas y terribles, Don Miller W9WNV dedicó más que nadie en esos primeros años al arte de las DXpediciones serias. Los DXistas siempre han inspirado polémica y también lo hizo el Dr. Miller.

Don está ahora en su década de los cincuenta pero, como resultado de muchas desdichas tras su DXpeditions, ha pasado los últimos ocho años en una prisión de California. En 1980 Don fue declarado culpable de conspirar para asesinar (hecho que no se consumó) a su esposa y actualmente está cumpliendo una pena de 25 años en una prisión de California.

Además, ha sido aislado de radioaficionados durante los últimos veinte años después de su disputa con la ARRL, una disputa que fue resuelta de manera satisfactoria para ambas partes. A la buena edad de 52 años, Don hecha de menos su libertad pero quizás aun más a su hijo de 15 años que era todo para él después que salió de la radioafición. Estos veinte años no han borrado su extraordinaria aptitud para el CW. **Él dominó la telegrafía – el código - mejor que nadie en la historia de la operación en CW. "Todavía está golpeando en mi mente - incluso mejor, ronronea como un gato, pica en la noche," nos dijo.**

Tomó algo de esfuerzo y búsqueda para encontrar Don y lograr que las puertas de la prisión se abrieran para dar con él una primera ojeada a los últimos veinte años de la radioafición. Allí estaba él de pie - un ídolo de toda la comunidad DX por casi una década. Don estaba en muy buena forma física ya que él se está ejercitando todos los días. Él estaba mentalmente agudo, trabajando en varios temas especializados relacionados con su profesión médica. Está involucrado en los esfuerzos para combatir el problema de las drogas - un problema importante en muchas prisiones.

Don Miller está sediento de libertad y vida nueva. Está buscando a esa chica de Samoa, con quien una vez había planeado casarse. Estaba dispuesto a restablecer sus registros de concurso y configurar un sitio de concurso en Fiji, la isla de la que se había enamorado. Pero muchos años aún tendrá que pasar - y esa enorme puerta de 5 pulgadas de grosor es muy exigente, hasta que finalmente se abra para él. Dios bendiga a Don Miller.

Cuando dos DXistas se ponen a hablar de sus actividades en el DX - pasado, presente y futuro - el tiempo de visita se hace nada. El sol de California estuvo brillando fuertemente para establecer el escenario adecuado para este encuentro histórico. Las lágrimas rodaron por las mejillas cuando la sesión tuvo que terminar. Don Miller fue visitado y saludado por sus camaradas DXistas. Tenía que suceder. Y así fue.

Don Miller envió sus saludos personales a las muchas personas que aún recordaba con muy buenos sentimientos. Dos décadas no habían borrado de su mente una sola letra de esos indicativos. Según la carta de agradecimiento de Don, "un poco de la fe que había perdido ahora la he recuperado." Por lo tanto, la visita había sido digna del esfuerzo. **Don Miller no está olvidado. ESO ES DX!**

2003. Pero esto ahora no es todo, ¡¡DON MILLER SALIÓ LIBRE BAJO PALABRA Y ESTÁ DE VUELTA EN LA RADIOAFICIÓN!!

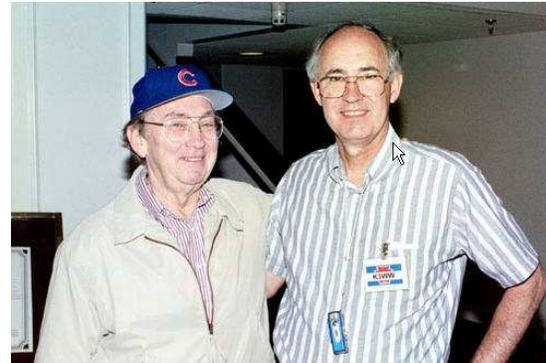
Si tengo la historia correcta, Miller estuvo 20 años en prisión por planear el asesinato de su esposa. Sus abogados alegaron a la Comisión de Libertad bajo palabra que la sentencia que se le impuso, de 25 años a perpetua efectiva, era mucho mayor que la pena que hoy se impone a alguien que efectivamente haya cometido ese crimen.

Don estaba en medio de un amargo divorcio cuando planeó el asesinato, pero no lo cometió. La defensa de Miller había afirmado que había cambiado de opinión después de hablar con un asesino a sueldo (que en realidad era un policía encubierto) y, al final, no habría seguido adelante con el plan del asesinato

Miller obtuvo 2 veces la libertad bajo palabra de la Comisión, pero el Gobernador de California Gray Davis, quién tenía que firmarla finalmente, se la denegó manteniéndolo en la cárcel hasta ahora.

El indicativo W9WNV está vigente hasta hoy día, no asignado a Miller personalmente, si no a un Club de admiradores. Actualmente **él tiene el indicativo AE6IY** otorgado el 15 de Octubre del 2002 y válido por 10 años.

Abajo, en la foto del año 2003, con Martti OH2BH en una Convención en Dayton, USA. Martti es uno de los más famosos DXer del mundo, que desde joven admiró a Miller y se propuso hacer por el DX tanto como pudiera **y lo logró con creces** ...



AE6IY (W9WNV), K3WW

¿QUIÉN SERÍA SLIM JIM? Incógnitas de la historia del DX. Por Bill Cassidy

Probablemente ninguna estación de DX ha sido tan intensamente trabajada como **Slim Jim**. Este no fue sólo un "mulero" como decimos por estos pagos, súper creativo, **jamás identificado**, sino que fue **el mulero más activo y trabajado en el mundo del DX**, como nunca ha habido otro y que puso en el aire a 8X8AA desde su QTH que decía quedaba en Cray Island, una isla imaginaria señalada como existente costa afuera de la península del Labrador (Canadá), y él pasaba ese nombre (Slim Jim) como su "handle".

Hugh Cassidy editor del legendario WCDXB (West Coast DX Bulletin, un informativo extraordinario de toda la actividad de DX mundial de la era antes de Internet), y que fue una de sus víctimas, fue quién popularizó el apelativo de "SLIM" para todos aquellos DXistas tramposos y mentirosos, a los que los nativos hemos llamado en chilensis los "muleros" pero, claro, estamos hablando de mulas masivas, inmisericordes, pasadas sin compasión a multitudes de DXistas fanáticos que han disputado con ardor unos contra otros en un pile-up para poder hacer el comunicado con el mulero. ¿Entienden

ahora la desazón que se apodera de algunos al oír hablar de la antena "slim jim" que es muy popular en 2 metros?

¡Oh, Señor! Líbranos de ese mal, por favor, que como simples DXistas no merecemos tanta crueldad.

CÓMO APRENDÍ A NO PREOCUPARME DE LOS IMPONDERABLES, O LA RAZÓN POR LA CUAL SE ME QUEMÓ EL AMPLIFICADOR LINEAL EN PLENO CONTEST ... un consejo de seguridad para no olvidar

Revista Radioafición, Federachi, nº 33.

Había una vez, hace muchos años, un científico de apellido Murphy que se caracterizaba por tener un agudo espíritu de observación.

J.A. Murphy tenía la costumbre de comer un sándwich como una ligera colación a media mañana junto con sus colaboradores.

Como todos los científicos que se precien de tales, él y sus colegas tenían una natural torpeza para manipular las cosas e invariablemente a uno u otro se le caía al suelo el sándwich que estaba comiendo. Era motivo de risas cuando el sándwich caía boca abajo, es decir con el lado de la mantequilla hacia el piso, arruinando la alfombra y el sándwich.

La chacota hubiera continuado cada vez cuando sucediera esto, pero Murphy, que tenía ese agudo espíritu de observación que ya mencionamos, constató un hecho muy curioso: las probabilidades que el pan cayera boca arriba o abajo eran prácticamente las mismas, pero en los hechos casi siempre sucedía que el lado con mantequilla quedaba hacia abajo. Nuestro amigo quedó muy perplejo por esto, anduvo muchos días cabizbajo y pensativo, ya no participaba en la colación con sus colegas y estos vieron que, además de adelgazar a ojos vistos, Murphy realizaba una serie de experiencias extrañas con monedas y dados.

Con las monedas él comprobó que había algunas que aparentemente estaban cargadas y que cada vez que las tiraba daban el mismo resultado. Si las tiraba 20 veces seguidas daban 20 veces el mismo resultado, pero invariablemente cuando llamaba a alguno de sus colegas para mostrarle este efecto, entonces la moneda caía en la cara contraria. La madre naturaleza lo traicionaba justo en ese instante.

Tras profundas cavilaciones y muchas experiencias, Murphy apareció un día mucho más delgado y con un escrito científico que mostró a sus colegas y que estos entusiasmados llamaron la "ley de Murphy". Este documento establecía lo siguiente:

LEY DE MURPHY

1. En cualquier dominio del quehacer científico, si algo puede fallar, entonces fallará.
2. Dejadas las cosas a su suerte, ellas siempre irán de mal en peor.
3. Si es posible que varias cosas fallen, entonces fallará la que cause más daño.
4. La naturaleza siempre golpea en el punto más débil.
5. La madre naturaleza es ... ¡una perra traicionera!
6. Si todo parece andar bien, **entonces hemos pasado algo por alto.**

Su grupo de amigos y colegas se conmovió ante este trascendental descubrimiento que ahora les permitía explicar tantas fallas y fracasos en sus proyectos. Su entusiasmo creció al comprobar que en todos los casos, sin excepción, esta ley explicaba estos resultados que antes de Murphy eran inexplicables. En el calor del momento entusiasmaron a nuestro héroe para que expusiera su ley ante la Academia Internacional de Ciencias, lo que ocurrió poco tiempo después.

No vamos a decir que Murphy estaba relajado y suelto de cuerpo ante las más grandes eminencias científicas del mundo entero. No señor, Jonathan Andrew Murphy estaba temblando de miedo y pan de Dios esperando que todo le saliera bien. Su exposición fue impecable, su lógica avasalladora. Un silencio tenso y expectante marcó el término de su exposición, instante dramático cuando él sacó un sándwich para demostrar en forma definitiva el acierto y validez de su ley. Se llevó el pan a la boca, lo soltó de sus manos y el sándwich cayó al piso ¡¡horror!! ... **con el lado de la mantequilla ¡hacia ARRIBA!**

Hubo un instante de silencio y estupor, y después se escuchó una atronadora ovación de aplausos ante el brillante resultado alcanzado: **la ley de Murphy, una vez más, había demostrado su total validez.**

Moraleja.

La moraleja de esta historia es muy simple y tú ya la conoces, mi amigo.

Conociendo la ley de Murphy yo **aprendí a NO DEJAR NADA AL AZAR**, a tener TODOS mis equipos conectados a una buena toma tierra, a tener un interruptor automático diferencial en la instalación eléctrica de mi casa, a subirme con cinturón de seguridad a la torre de mis antenas (en realidad uso 2 cinturones), a no manipular en mis equipos sin tenerlos antes desconectados de la corriente, a tener válvulas a mano para el amplificador lineal, varios fusibles y 2 lápices (¡esto es a pesar del condenado Cabrillo!) antes de un contest, a educar a todos los miembros de mi familia para que en esas horas **NADIE ME INTERRUMPA POR NADA** (incluyendo a la asesora, al jardinero y una batería de maestros chasquilla que me ayuda en ocasiones), a trabajar y vivir con SEGURIDAD.

¿Qué por qué no se comen entonces los sándwiches con cuchillo y tenedor? – pregunta Afanoso Mick ; porque, ¡oh que grande eres Murphy! incluso así estos tienden a saltar fuera del plato y caer con la cara con mantequilla sobre tu ropa cuando tú menos lo esperas.

Los Angeles, 31 de Diciembre, 2013.